

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**
Modalidad de participación: **ORAL**

La lectura en voz alta como elemento socializador: Los Abuelos Lectores en la Ciudad de México

Fabián Rodríguez Ramírez¹ y Stefany Cortés Ríos²

¹Estudiante de décimo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

²Egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

coloquiotransdisciplinario@azc.uam.mx

Resumen

La situación de los bajos índices de lectura en México han impulsado diversas acciones para fomentar el hábito y el gusto por la lectura. Aunado a esta situación hay un envejecimiento de la población mexicana. Ante este panorama se han creado proyectos para incentivar tanto la lectura como la calidad de vida de este grupo poblacional. Uno de estos proyectos es el taller gratuito creado en 2011 por la UNAM en colaboración con el colectivo International Board on Books for Young People (IBBY México) llamado "Abuelos lectores y cuentacuentos".

En esta investigación se analiza el fenómeno de la narración oral y la representación escénica de cuentos como un elemento de transmisión de la cultura y de las habilidades lectoras utilizando la perspectiva de la Sociología de la cultura junto a la postura de la lectura en voz alta como elemento socializador y estrategia de aprendizaje. Para ello se realizaron 8 entrevistas a profundidad, entre noviembre de 2014 y mayo de 2015 con una duración promedio de 60 minutos, a abuelos que formaron la primera generación.

Además, se contrastan los objetivos planteados por el proyecto con la realidad que han vivido los participantes después de terminado el taller. Se conocieron las condiciones que les permitieron involucrarse en el proyecto; en promedio quedaron pensionados a una edad de 50 años, teniendo una esperanza de vida en la cual decidieron que debían contribuir de alguna manera a la sociedad impulsando la lectura, siendo un foco de atención la posibilidad de elevar el gusto por el hábito de la lectura. Algunos siguieron con algún tipo de capacitación que les permitiera ampliar la socialización del conocimiento y tuvieron algún tipo de apoyo económico. Se destacan también algunas de las dificultades que han tenido que enfrentar al querer llevar las narraciones orales a escuelas, hospitales, entre otros.

Estos resultados buscan contribuir para que el proyecto sirva de ejemplo y pueda, siguiendo las condiciones y necesidades de cada lugar, darnos elementos rescatables para otros programas similares.

Palabras clave: socialización, consumo-cultural, lectura, adultos-mayores, narración-oral