

¿TÚ CREES QUE TODO
ES RELATIVO?

1er
Coloquio Transdisciplinario
de Estudiantes de Sociología

Aprender Investigando: Nuevos Actores, Voces e Ideas en Acción

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

9, 10 y 11 de febrero de 2016



CONTENIDO



<i>Presentación</i>	5
<i>El evento</i>	7
<i>Y después del Coloquio... ¿Viene la calma?</i>	7
<i>La historia del primer CTES</i>	10
<i>Había una idea que se convirtió en CTES</i>	10
<i>La organización del CTES</i>	13
<i>De cómo integrarse al CTES y no morir en el intento</i>	13
<i>El Comité Organizador del 1er CTES</i>	16
<i>El Comité de Colaboradores</i>	17
<i>El Comité Científico</i>	18
<i>Jurado Evaluador Sesión de Carteles</i>	18
<i>El Staff</i>	19
<i>“¿En verdad soy demasiado joven para comprender esta realidad?”</i>	20
<i>Homenaje Póstumo a Fernando Uranga Priego</i>	20
<i>Preguntas de la juventud imperecedera</i>	23
<i>El programa del primer CTES</i>	26
<i>Primer día de actividades</i>	26
<i>Segundo día de actividades</i>	31
<i>Tercer día de actividades</i>	36
<i>Las conferencias magistrales</i>	38
<i>“Experiencias y retos en la organización académica estudiantil: La Sociología en las Instituciones Mexicanas”</i>	38
<i>“La brújula ubicua: Creando mundos posibles a través de un análisis de redes sociales entre agentes culturales”</i>	40



“La voz de los transnacionalmente móviles: Narrativas y redes sociales para visualizar y analizar las trayectorias académicas y profesionales” 42

Eje Identidades y el otro: procesos culturales, manifestaciones artísticas y estudios de género 45

Mesa 1: De-construyendo géneros, reinterpretando espacios 47

Mesa 2: Existir... ¿para qué?: identidades y formas de pensar la cultura 53

Mesa 3: Nuevas industrias: la cultura y el arte como consumo 58

Sesión de Carteles, Eje de Identidades y el otro 64

Eje La actualidad y pertinencia de las ciencias sociales: reflexiones para un mejor país 73

Mesa 1: Viejos saberes, nuevos conocimientos: Compromisos de las Ciencias Sociales en la cotidianeidad 75

Sesión de Carteles, Eje de Identidades y el otro 81

Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad? Problemas contemporáneos de México como Estado fallido 86

Mesa 1: ¿Quiénes son los actores relevantes en la gobernanza de una Nación? 88

Mesa 2: Posibilidades ante un Estado fallido 94

Sesión de Carteles, Eje de ¿Gobernanza o Gobernabilidad? 99

Eje Perspectivas rurales y urbanas: dinámicas económica, política, social y cultural en las zonas metropolitanas 104

Mesa 1: Nuevas formas de apropiación del espacio urbano 106

Mesa 2: Diferentes tipos de movilidad y su impacto en el ámbito laboral 111

Mesa 3: Perspectivas desde lo rural: cosmovisión, cultura y ambiente 117

Sesión de Carteles, Eje de Rural y Urbano 123

Eje Interdisciplina: aproximaciones novedosas a problemáticas que nos afectan hoy 133

Mesa 1: La formación del estudiante: mirando realidades 135

Mesa 2: ¿Discriminación o minorías? 141

Mesa 3: Interdisciplina aplicada 147

Mesa 4: La pertinencia de la conciencia ecológica en el cambio social del mundo socio-técnico 152

Sesión de Carteles, Eje de Interdisciplina 158

<i>Segundo CTES</i>	165
<i>¿Qué se necesita para realizar la segunda edición del CTES?</i>	165
<i>Agradecimientos</i>	167
<i>Instituciones participantes</i>	169
<i>Redes Sociales del CTES</i>	173

Presentación

La Sociología, al igual que muchas disciplinas vive auge y crisis, siendo evidente que es muy necesaria para entender y dar rumbo a un proyecto social. Nuestra disciplina, al igual que otras en el concierto de las Ciencias Sociales, se mira con desdén. Pero cuando no hay luz ni certezas se le consulta al Sociólogo que puede aportar comprensión y dar respuestas en tiempos de incertidumbre dando claridad y guiando los pasos.

Han pasado algunos meses desde que la profesora Wendy Cano junto con un grupo de estudiantes de la licenciatura de Sociología llegaron a mi oficina y me plantearon a grandes rasgos y con verdadero entusiasmo la iniciativa que tenían de organizar el *Primer Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología*. De inmediato me sumé a esta iniciativa debido a que este tipo de actitudes no son lo común entre nuestros estudiantes y, por otro lado, tampoco es común que durante su trayectoria manifiesten el deseo de poner en práctica lo aprendido, sus reflexiones y sus intereses. Me pareció muy importante conocer sus expectativas y la manera que desde su experiencia miran y construyen la realidad del CTES.

En mi práctica docente, desde el primer día de clase les comento a nuestras alumnas y nuestros alumnos que al estudiar Sociología inician un viaje que no tiene regreso, que no hay espacio para el arrepentimiento y que desde ese instante ya tienen una responsabilidad como universitarios y como sociólogos: aportar explicaciones, realizar análisis, generar diagnósticos, observar fenómenos y sobre todo que problematicen su realidad para dar respuestas desde una perspectiva de la disciplina. En todo ello la tarea es asumir y enfrentar retos.

Un capital invaluable con el que cuentan nuestras y nuestros estudiantes es el vigor, la multidisciplinaria, la innovación y el querer correr riesgos. Por eso estas iniciativas reconfortan y estimulan, debido a que nos damos cuenta de que se están convirtiendo en el relevo generacional de un proceso de renovación que no se ha terminado de discutir. Lo más importante es evidenciar que hay capital humano y cuadros que ya están en formación. Con toda certeza nos dan la confianza de poder transmitir la estafeta de esta empresa de formarse como un científico social. Esta tarea que como acertadamente veía Pierre Bourdieu tiene más de oficio que de carrera o profesión.

Además de sumarme con gusto a este proyecto, también atendieron a este llamado tan grande y estimulante otras y otros investigadores, estudiantes, universidades, autoridades, personal de apoyo y demás personas que detectaron la importancia de esta iniciativa.

En otro momento comenté que compartimos esta inquietud con otras disciplinas. La complejidad de la realidad y la emergencia de diversos problemas sociales nos obligan a trabajar en conjunto y comprometidos en buscar soluciones. Me parece que debemos estimular y promover iniciativas

como la del *CTES* que con el vigor de la juventud y con el rigor de la disciplina refresquen los marcos obsoletos y muestren otras posibilidades.

A la luz de la experiencia este evento resultó exitoso en gran medida. No hay un antecedente igual en donde los resultados salten tan a la vista como lo fue el *CTES*. En el acto inaugural nuestro rector, el Dr. Romualdo López Zarate, afirmó que no había precedente de un evento que en su gestión total fuese organizado por alumnas y alumnos. Se sorprendió por la convocatoria, la respuesta, el nivel de organización, la innovación en el formato del evento, los temas que se trataron y la cantidad de resultados que se conjuntaron. El lema del Coloquio *Aprender investigando: nuevos actores, voces e ideas en acción*, reflejó totalmente el espíritu que lo motivó. Se contó con tres conferencias magistrales de alto nivel, cinco ejes temáticos y trece mesas de trabajo que fueron el espacio para las 67 ponencias orales y 32 carteles científicos. Además hubo un concurso de fotografía social que permitió expresar con otro lenguaje las inquietudes de las y los participantes. En el *CTES* hubo cuatro galardonados que al vivir esta experiencia no cesarán en su labor y al mismo tiempo estimularán a otros compañeros a participar.

Para dar cuenta de los esfuerzos que se sumaron a esta empresa es importante señalar que se enviaron 2,750 correos electrónicos, se involucraron 104 personas en la gestión, 32 universidades nacionales y 4 internacionales, 2 ONGs, se elaboraron 109 oficios, hubo 250 participantes y se contó con un Comité Científico internacional. Esto refleja una capacidad de convocatoria inigualable.

Considero que es muy importante que las y los estudiantes sepan que en nuestra Universidad y el *CTES* cuentan con un espacio para mostrar sus resultados de investigación y que puedan ser escuchados, difundidos y reconocidos. El *CTES* es un espacio en donde pueden percatarse de sus capacidades, su potencial y reconocer sus competencias. Al mismo tiempo tienen posibilidad de ver cuál es el nivel de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco respecto a otras instituciones que imparten la licenciatura en Sociología y las relaciones que se establecen con otras disciplinas.

Va mi reconocimiento a todas y a todos los que intervinieron en este primer evento. Externo mi profunda gratitud y al mismo tiempo hago una invitación para continuar con esta tarea tan necesaria en una nueva edición de este evento. El *CTES* ha logrado plasmar su impronta en la historia de nuestra Universidad con letras mayúsculas.

Raúl Rodríguez Robles

Coordinador de Docencia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

El evento

Y después del Coloquio... ¿Viene la calma?

La tan esperada y primera edición del *Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología (CTES)* llevado a cabo los días 9, 10 y 11 de febrero del 2016 en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A) fue un evento académico que logró reunir en un mismo espacio a estudiantes, profesores y a un público interesado en compartir y dar voz a nuevas propuestas, ideas y personajes preocupados en encontrar resoluciones a problemas sociales de nuestro país. Sin embargo, un evento de tal importancia no podía sólo permanecer estático en el tiempo durante unos cuantos días y pasar al olvido. Por ello, es pertinente escudriñar en todo el proceso que conllevó realizar este primer *CTES* y, a su vez, indagar en futuras premisas que guiarán de mejor manera los próximos coloquios; porque el *CTES* va en serio.

¿Cómo se puede transportar una idea tan ambiciosa de la cabeza a un gran auditorio? Para ello hay que saber quiénes han pensado y repensado tal proyecto: estudiantes de sociología que, poco a poco, fueron moldeando un sueño para convertirlo en realidad, guiados durante todo el proceso por una joven profesora-investigadora. Durante este génesis se involucraron otros interesados, en ocasiones, con perfiles profesionales diversos, pero con una meta en común: hacer del *CTES* un evento de excelencia a pesar de las dificultades que pudiesen presentarse. Y por supuesto que las hubo, primeramente ¿quién quisiera apoyar una idea de estudiantes y de una joven profesora? ¿Qué experiencia, o bien, cuánta seriedad podrían brindar éstos a la planificación de un coloquio? Durante poco más de un año el comité organizador del *CTES* tuvo la ardua tarea de presentar el proyecto y de convencer a las autoridades correspondientes para formalizarlo: recabar firmas; redactar cartas; presentar solicitudes minuciosamente elaboradas; presentarse con un determinado responsable o autoridad en la materia; regresar a lo primero; esperar resultados y, a veces, obtener un “no” por respuesta, pasar al siguiente filtro; volver dos pasos atrás; firmas; sellos y más permisiones... toda una odisea burocrática. No obstante, el comité organizador se manifestó constante y decidido ante las adversidades cumplió su objetivo.

A pesar de contar con poco apoyo por parte de las autoridades para la formalidad del evento; con una poca atención obtenida para su aprobación y el desánimo y el desánimo, al igual que el desinterés por parte de los profesores del área de Sociología; el *CTES* se realizó exitosamente. La inauguración se realizó el 9 de febrero de 2016 a las 9:30 horas en el auditorio Incalli Ixcahuicopa de la UAM-A. Las expectativas eran altas ciertamente, y a pesar de que el público asistente fue menor

de lo esperado, éste evidenció su curiosidad y motivación por asistir, lo cual llenó de gratitud y satisfacción a los organizadores del evento. No obstante, el número de ponencias enviadas para participar en esta primera edición del *CTES* rebasó nuestras expectativas, además de evidenciar la participación de diversas universidades de México e incluso otros países. Durante la apertura se expuso brevemente cómo fueron surgiendo tantas ideas para lograr un espacio de colaboración entre académicos, ponentes y asistentes. Se presentaron los ejes temáticos del primer *CTES* y se recordó en un homenaje póstumo al compañero Fernando Uranga, poeta y estudiante de Sociología. Finalmente, las autoridades encargadas que, de un modo u otro, decretaron la aprobación del *CTES* rindieron unas palabras mencionando la importancia de asistir a eventos de tal índole y la cooperación de los alumnos por llevarlo a cabo. Terminada la participación de cada uno de ellos e iniciada la primera conferencia magistral del Coloquio, las autoridades abandonaron el auditorio y, lamentablemente, no se les vio de nuevo en alguna de las mesas, ponencias, o durante las conferencias magistrales del *CTES*.

Durante los tres días se llevaron a cabo trece mesas donde se presentaron ponentes de distintas procedencias y con diversos perfiles profesionales, pensando siempre en los ejes temáticos del primer *CTES*:

- Eje 1. Identidades y el otro: procesos culturales, manifestaciones artísticas y estudios de género.
- Eje 2. La actualidad y pertinencia de las ciencias sociales: reflexiones para un mejor país.
- Eje 3. ¿Gobernanza o gobernabilidad? Problemas contemporáneos de México como Estado fallido.
- Eje 4. Perspectivas rurales y urbanas: dinámicas económica, política, social y cultural en las zonas metropolitanas.
- Eje 5. Interdisciplina: aproximaciones novedosas a problemáticas que nos afectan hoy.

Asimismo, se presentaron tres conferencias magistrales; una sesión y concurso de carteles científicos (pósters) donde se contó con la participación de profesores del área de Sociología de la UAM-A y algunos otros profesores como jurados; y un concurso y muestra de fotografía social.

Hasta la fecha, esta primera edición del *CTES* ha recibido numerosos comentarios positivos por parte de la comunidad estudiantil. Esta primera entrega ha demostrado que el trabajo colaborativo (docente-estudiantes) y la cooperación de la comunidad estudiantil pueden lograr excelentes resultados. Por supuesto que aún queda mucho por hacer, proponer y renovar para mejorar y continuar con el *CTES*. Hay que recordar que el *CTES* es una idea de estudiantes para estudiantes primordialmente y, por ello, es necesario modificar conductas y cambiar ciertas costumbres de la vida universitaria: es notorio que la comunidad estudiantil, particularmente aquellos involucrados en la Sociología, no está habituada a asistir a eventos de este tipo. Es lamentable, además, que tampoco

exista iniciativa ni interés por parte de los profesores para motivar a los alumnos a involucrarse en estos proyectos de investigación y formación.

Cabe destacar que durante la clausura del primer *CTES*, en la cual se otorgaron los reconocimientos y premios a los ganadores de los concursos, no se contó con la participación de alguna autoridad o profesor del área, lo que demuestra una apatía y grave problema en la integración e intervención en eventos de este tipo. Es pertinente crear y concientizar a los alumnos y profesores sobre la cultura participativa para interactuar en ambientes de intercambio académico. Derrumbar viejas costumbres para crear nuevas y mejores. Este primer *CTES* se compromete a seguir en pie, creando y proponiendo nuevas ideas, nuevas voces y rostros para beneficio de la comunidad estudiantil y académica del país.

Javier Armas Cortez

Representante del Comité Organizador del CTES

La historia del primer CTES

Había una idea que se convirtió en CTES

Cuando acepté la invitación para escribir la historia del Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología (CTES) lo hice con gran emoción. La verdad es que una parte de mí deseaba tener esta oportunidad, sin embargo, ha resultado la tarea más difícil de los últimos meses. Cada vez que intentaba escribir, procrastinaba; era como si las ideas no fluyeran, como si las palabras no quisieran salir, como si tuviera miedo.

Pero ¿miedo de qué? Principalmente miedo de no hacerlo bien por la gran importancia que tiene el CTES para mí. Estoy muy satisfecho y tremendamente agradecido con lo que la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco me ha brindado; sobre todo reconocer que hubo eventos que impactaron en mayor medida esta gran etapa de mi formación. Uno de ellos fue el suceso fortuito de tener como profesora a la bailarina Wendy Cano, persona fundamental para platicar la historia del CTES.

“Les tengo una propuesta”, esa humilde frase pronunciada por la profesora Wendy generó una gran expectativa. En lo personal, nunca creí que fuera una invitación a participar en un evento académico internacional con nuestros proyectos desarrollados en clase. Cuatro palabras que marcaron un antes y un después en la carrera y fue así como tuvimos nuestra “Primera vez... en un Congreso de Sociología” y siete presentaciones más en eventos académicos. Destacan los buenos resultados en la sesión de carteles del 6° Congreso Internacional de Sociología en septiembre de 2014, resultado de meses de trabajo, y preparación en sesiones de equipo.

La primera reunión que tuvimos para trabajar sobre la idea de organizar un evento por nosotros, estudiantes y Wendy, fue un 29 de noviembre de 2014. Ya habíamos platicado en reuniones anteriores y a manera de sueño imposible y bromeando, pero ese día comenzamos a dar los pasos, a aterrizar de a poco la idea primigenia y a darle forma. Después de haber comido -una bonita tradición, compartir un rato, además del trabajo- comenzamos con lo que sería una parte fundamental ¿cómo llamar a nuestro evento? Un nombre que nos diera identidad, que fuera atractivo, sencillo de recordar y, que por sí sólo, pudiera convertirse en un referente. Con estas características surgió el Primer Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología, su versión resumida 1er CTES.

Importante destacar que es el primero, para dar a entender que no será el único. Es así que esta narración versa justamente de la historia de un colectivo, de trabajo en equipo, de logros en con-

junto, de esfuerzo sumado y un trabajo horizontal colaborativo. Es por ello la complicación y el temor de que al escribir el texto no llegase a reflejar la complejidad del trabajo conjunto, además de poder dejar a alguien de lado o que no se plasme lo significativo y representativo que llegó a ser para quienes participamos directa e indirectamente en el proceso de realización del *CTES*.

La historia del *CTES* debe centrarse en la manera en la que unos jóvenes de la carrera de Sociología lograron ser atraídos por la idea de la investigación, haciendo que germinaran sus dudas, sus críticas al modelo, a lo vivido, a los profesores; al deseo de compartir y extender ese gusto por la investigación; y sobre todo quiero destacar cómo en este proceso se fueron generando amistades más allá del trabajo y la diferencia de caracteres de los participantes, y como esa diferencia logró consolidar un equipo para realizar un evento académico de calidad.

Esta es tal vez la diferencia más marcada, el logro de todo este tiempo ha sido pensar en conjunto. No fue fácil, puesto que hubo que aprender también a ser selectivos, a identificar quién no estaba interesado en trabajar colectivamente. Resulta muy complicado salir del esquema del individualismo y el éxito personal, que con tanto ahínco suele plantearse desde las mismas aulas. Romper con ese molde y pensar de manera horizontal; trabajar de esa manera es lo que nos ha motivado y ha permitido tener resultados y experiencias muy positivas.

La persona que siempre estuvo presente fue Wendy. Ella siempre nos guía y nos hace ver cuestiones muy precisas para no cometer algunos errores o caer en prácticas contrarias a la misma idea del *CTES*. A pesar de que algunos no estuvimos presentes en todo momento de manera física, el trabajo en equipo siempre siguió funcionando a varios miles de kilómetros. En todo momento existió un ambiente de cordialidad, de compañerismo y sobre todo de horizontalidad. Aunque hubo integrantes que en algún momento decidieron dejar de ser parte del proyecto, logramos superar las distintas adversidades, equilibrando y reconduciendo el proyecto siempre que fue necesario.

La respuesta que tuvimos con la recepción de resúmenes fue más que sorprendente. Realizamos una campaña de difusión para hacer llegar a los compañeros las ideas y los principios del *CTES* e invitarlos a participar. Suponíamos que la mayoría de interesados en participar serían compañeros de la misma UAM-A, sede del evento. Impactados quedamos cuando descubrimos que teníamos propuestas de trabajo no sólo de otras universidades del país, sino también de otros países.

Un elemento clave fue hacer las cosas de forma diferente, que invitara a preguntarse de qué iba este evento y quiénes éramos estos locos que intentábamos realizarlo. Todo ese 2015 de trabajo pasó volando, llegando las primeras semanas del 2016 para ultimar detalles; y los trabajos se dieron a

marchas forzadas. Revisar la logística, los espacios, asistentes, programa, y una nueva fase de divulgación del evento para quienes quisieran participar como colaboradores y staff.

Finalmente llegaron los días del evento, periodo que pasó con gran velocidad, pero que pudimos vivir con mucha intensidad, disfrutarlo y llenarnos de nuevos compañeros, perspectivas, conocimientos y ver cómo las ideas fluían, las sonrisas se compartían y se producían otras. En general puedo decir que quedamos satisfechos de haber tomado la decisión de participar en este primer evento académico y de enfrentarnos a los retos que se presentaron a lo largo del camino.

Es así como comienza esta historia, porque como lo llegué a mencionar, fue solamente la primera edición del Coloquio. Nuestras reuniones han continuado, el trabajo en equipo se ha reforzado y vienen nuevas ideas y nuevos proyectos, así que este cuento no se ha acabado, sino que simplemente hemos narrado un capítulo en nuestra historia, la historia del *CTES*.

Fabián Rodríguez Ramírez

Miembro del Comité Organizador del CTES

La organización del CTES

De cómo integrarse al CTES y no morir en el intento

El primer acercamiento que tuve con el Coloquio Transdisciplinario fue gracias a la invitación que me hizo Lalo (Eduardo Hernández, miembro fundador del *CTES*) a comienzos del año 2015 para participar como fotógrafa y parte de la publicidad que se le haría al evento. No ahondó mucho sobre el proyecto, solamente se interesó por mi afición a la fotografía, ya que meses antes había retratado a su equipo de investigación con el que habían estado trabajando tiempo atrás, durante su presentación en el Segundo Encuentro de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Cuando asistí a la primera reunión de trabajo al instante quise enterarme bien de qué iba el proyecto y cuáles eran las intenciones de mis compañeros, por ello me dediqué a escuchar atentamente y observar lo que ocurría. La primera persona en tomar la palabra fue Wendy; y, aunque ya sabía quién era, nunca había podido intercambiar palabras con ella, por ello, puedo decir que fue ahí cuando de verdad la conocí y supe que más allá de su papel de profesora-investigadora en la UAM-Azcapotzalco, para el equipo significaba la guía fundamental y un gran apoyo. Desde ese momento me pareció una persona respetuosa, encantadora y, sobre todo, una excelente cocinera.

De inmediato, me sentí en un ambiente agradable, ya que con la mayoría de los chicos llegué a compartir aulas a lo largo de la carrera de Sociología y algunos ya eran mis amigos. Mientras escuchaba las propuestas del equipo de trabajo, descubrí que muchas de ellas eran compatibles con mis ideas, pero que nunca había externado ni compartido con alguien. Fue entonces que supe que tenía que unirme al proyecto, en primera instancia como fotógrafa, empero, en el fondo pretendía involucrarme más debido a mis inquietudes e intereses como universitaria y socióloga. Paulatinamente, me fui integrando de manera más directa, tuve una participación más activa, adopté tareas y, casi sin darme cuenta, pasé de ser fotógrafa a ser colaboradora del Comité Organizador.

Como colaboradora me enfrenté a un mundo burocrático universitario que no conocía ni sabía su funcionamiento. He de admitir que mi timidez llegó a ser un obstáculo cuando tenía que solicitar algún servicio administrativo o información a las autoridades, o para resolver un problema. Sin embargo, al principio no tuve que enfrentar estas dificultades sola, porque Andrés siempre se mostró accesible y dedicó parte de su tiempo a brindarme su compañía en estas cuestiones. Posteriormente vi que todos trabajaban de forma colaborativa.

Cuando comencé a trabajar en el proyecto, debo reconocer que, en ocasiones, debido a la lejanía de resultados concretos y el exceso de trabajo que implica organizar un evento de esta magnitud,

llegué a ser invadida por el escepticismo. De manera simultánea una parte de mí estaba segura y confiaba en que el trabajo en equipo nos llevaría a materializar el Coloquio, y así, con el paso del tiempo y un sin fin de actividades previas realizadas, se iban disipando mis dudas. Parte de esa seguridad y entusiasmo los transmitía Wendy, me motivaba a trabajar con ellos, y, a pesar de tener un montón de experiencia académica y científica, es decir, muchos títulos e infinidad de participaciones en eventos de esta índole, no dudó de nuestras capacidades.

Durante el proceso de consolidación del *CTES* hubo situaciones que no lograba asimilar del todo. Una de ellas fue la deserción de varios colaboradores. Me inquietaban las razones por las que no permanecían mucho tiempo, y en mi mente intenté dar respuestas a este asunto. Llegué a pensar que tal vez perdían muy rápido el interés, debido a que no se sentían identificados con los objetivos, o bien que eran demasiadas tareas y actividades sin remuneración económica, o incluso que quizá no se lograba consolidar una convivencia entre los involucrados.

Otro aspecto digno de mención fue el tener que enfrentarnos a la actitud incrédula que mostraron algunas de las autoridades de nuestra institución hacia nosotros y el proyecto; haciendo evidente su desconfianza y dudando que, siendo solamente alumnos de licenciatura, tuviéramos la capacidad de realizar un evento de dicha magnitud con la calidad necesaria. Varios de nosotros, sobre todo yo, creíamos ingenuamente en la bondad de los profesores a la hora de apoyar y compartir sus experiencias con el proyecto que emprendíamos. Sin embargo, de muchos de ellos que habían sido nuestros profesores de asignaturas durante la carrera, notábamos lo contrario, nos percatábamos de que en sus expresiones faciales e incluso en sus miradas vacilantes había evasivas y menosprecio. Increíblemente, esto no afectaba al equipo, simplemente era parte de la realidad presente en la esfera académica de la UAM-A. Entonces, decidimos simplemente marcar una distancia, respetar esa visión ante la vida y tomarlo con la mejor actitud posible, aquella actitud que nos caracteriza, con humor y alegría, lo cual nos ha servido como un aprendizaje hacia nuevas oportunidades del proyecto y de vida.

Por otro lado, cabe resaltar que estaba emocionada no sólo por pertenecer a un proyecto hecho por y para estudiantes, sino porque además algunas de nuestras ideas coincidían con el pensamiento de nuestro colega y amigo, Fernando Uranga Priego. Él se convirtió en parte de nuestra inspiración, y varios de sus principios que coincidían con este proyecto estuvieron presentes en el *CTES*, como la inclusión de todas las disciplinas académicas para la investigación científica en beneficio de la sociedad o, también, su sello particular en su intento ferviente por reivindicar a la Sociología y a la juventud. Así, algún día, demostrar que pueden ir de la mano, que el paroxismo es un arma que permite hacer Sociología de la actual realidad Latinoamericana.

Un cambio personal fue la inversión de gran parte de mi tiempo en las actividades necesarias para la realización del *CTES*. Además de tener que ajustar mi forma de trabajo, que se vio fuertemente

influida por la creencia en este proyecto y en los principios compartidos con las que se desarrollaban las actividades, donde todos nos veíamos como iguales, se respetaban todas las opiniones y trabajábamos a la par, más allá de intereses particulares.

Todo este esfuerzo conjunto se vio reflejado cuando por fin llegó el día 8 de febrero de 2016, fecha de inauguración del 1er Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología. Sin darme casi cuenta, ya había pasado más de un año desde aquella invitación que finalmente se había convertido en una colaboración y construcción conjunta de este gran proyecto en el que participaron muchos estudiantes que como nosotros sentíamos la necesidad de contribuir con nuestro quehacer. Los sentimientos acumulados de principio a fin del proceso, tanto momentos de angustia como de felicidad, tuvieron razón de ser y me dejaron una agradable sensación. Este sentir se manifestó en los lazos de amistad, que con algunos se fortalecieron y con otros se forjaron. Además, en este tiempo percibí un crecimiento y madurez en mi y en mis compañeros, yo no solamente crecí como universitaria sino como persona.

Finalmente, puedo decir que, después de esta experiencia y, a pesar de que conocí el lado deleznable de algunas personas, me quedo con lo bueno del aprendizaje de la experiencia, además de creer que todavía existe la confianza y el compañerismo; que con trabajo, empeño y compromiso constantes se pueden alcanzar objetivos; aún cuando éstos sean vistos como utopías en un mundo distópico.

Eli García

Miembro del Comité Organizador del CTES

El Comité Organizador del 1er CTES

El comité organizador del primer *CTES* estuvo conformado por estudiantes de la licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. De la mano del representante del primer *CTES*, Javier Armas, los miembros del comité Andrés López, Juan Negrete, Eduardo Hernández, Fabián Rodríguez, Stefany Cortés, Jazmín Flores y Elizabeth García, tras un proceso de más de un año de organización, realizamos la primera edición del *CTES*. El trabajo conjunto con el comité científico, autoridades y trabajadores de la UAM-A, así como nuestro staff y jurado evaluador nos permitieron construir un gran evento que recibió a entusiastas estudiantes y participantes de distintas instituciones y geografías. “*Aprender investigando: nuevos actores, voces e ideas en acción*” fue el lema que justamente nos permitió poder aprender desde el hacer. Durante esta primera edición del *CTES* la voz de los jóvenes participantes conformó un diálogo transdisciplinario del que todos aprendimos y pondremos en práctica para la siguiente edición. Queremos destacar el valioso apoyo del Mtro. Raúl Rodríguez Robles por creer en el proyecto y contar con su respaldo incondicional desde el momento de presentarle la idea del *CTES*. Raúl fue nuestro pilar e hizo posible que la UAM-Azcapotzalco hiciera del *CTES* una *#IdeaEnAcción*.



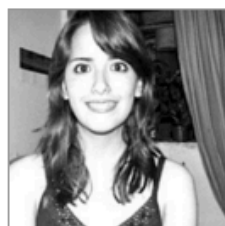
Comité Organizador CTES 2016

El Comité de Colaboradores

Juventud, entusiasmo, dedicación y entrega fue lo que nuestros colaboradores mostraron en las diferentes fases de organización del CTES. Sin este comité no hubiese sido posible llevar a cabo tan importante tarea. Gracias a su trabajo el CTES fue una gran *#IdeaEnAcción*.



Marco Martínez



Cinthya Méndez



Monserrat Márquez



Carolina Jiménez



Mariana Olvera



Alfredo Badillo



Tanya Mohzo



Jhordan Muñoz



Eva Echeverría



Miriam Espín



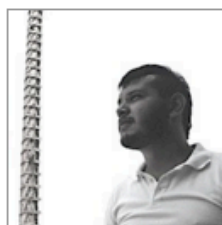
David Cruz



Paulina Velázquez



Edson Gutiérrez



César Islas



Mahetzi Ramirez



Eduardo González

El Comité Científico

Dr. Daniel Zavala · *Environmental Defense Fund, USA*

Dra. Gloria Baigorrotegi · *Universidad de Santiago de Chile, Chile*

Dra. Isabel Izquierdo · *Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*

Dr. Juan Reyes · *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México*

Dr. Leandro Rodríguez Medina · *Universidad de las Américas Puebla, México*

Mtro. Luis Ernesto Solano · *Universidad Autónoma de Aguascalientes, México*

Mtro. Raúl Rodríguez Robles · *Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México*

Jurado Evaluador Sesión de Carteles

Dr. Juan Reyes · *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México*

Dr. Jorge Hernández Cruz · *Educal · CONACULTA, México*

Dr. Mario Pérez Monterosas · *Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México*

Dra. Nora Pérez Rayón · *Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México*

Mtro. Luis Ernesto Solano · *Universidad Autónoma de Aguascalientes, México*

Mtra. Miriam Elizabeth Espín Elizalde · *Universidad Autónoma de Morelos, México*

Raúl Andrés López Ortega · *Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México*

El Staff

La compañía y trabajo del staff durante los tres días del *CTES* dio el toque especial y singular al evento. Gracias al Staff del *CTES* se pudo dar vida a los pequeños detalles y cuidar que cada participante del coloquio pudiese disfrutar de las mesas de trabajo, los carteles, las fotografías y sobre todo del buen ambiente académico y de compañerismo que se generó en el *CTES*.

Alejandra Noemí González Franco

Blanca Elena Buendía Gutiérrez

Brenda Guadalupe Sandoval Rojas

Brenda Torres Martínez

Carla Itzel Baez Olvera

Cinthia Argüelles Moreno

Daniel Yabin Jiménez Padilla

Jessica Sofia Meléndez Pérez

Job Antonio Vázquez Díaz

Juan Antonio Arellano Balderas

Juan Carlos Gonzalez León

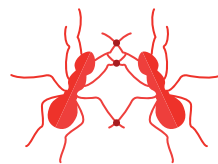
Lluvia Hernández Rejino

Mayel Mauina Galván Morales

Miguel Ángel Zarazua Medina

Pamela Benítez Manjarrez

Paulina Elguea Velázquez



“¿En verdad soy demasiado joven para comprender esta realidad?”

Homenaje Póstumo a Fernando Uranga Priego

(05 noviembre 1991 · 26 julio 2014)

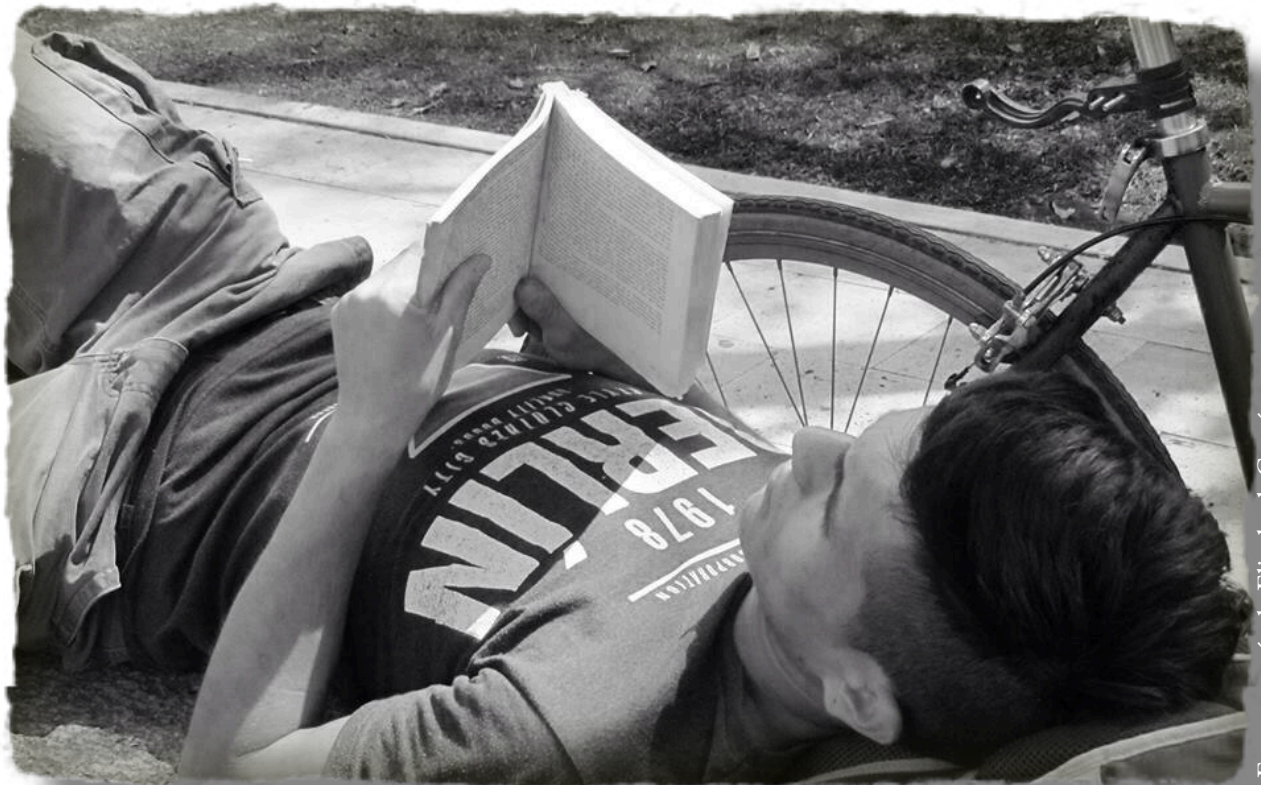


Foto cortesía de Elizabeth García

Fernando con sus grandes amores: los libros y su bicicleta

Dentro del marco de actividades del 1er CTES se destinó un espacio especial para recordar la vida de Fernando Uranga Priego, estudiante de la carrera de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, ciclista, poeta, asiduo lector y amigo. En la ceremonia de inauguración el día 09 de febrero de 2016 se realizó un homenaje en voz de sus amigos Elizabeth García y Fabián Rodríguez. Eli escribió las siguientes palabras dedicadas a Fer:

5 de Noviembre de 1991, podría ser... puede ser una fecha cualquiera, empero es el día que llenaste de dicha a tu familia, día que aún no sabías hasta dónde llegarías, ni nosotros de que algún día apa-

recerías en nuestros caminos. Pasaste tu infancia descalzo trepado en un árbol aún sabiendo el diagnóstico de tu enfermedad y fascinado aprendías de la naturaleza a tu manera, unos años más tarde, en tu adolescencia, ya hojeabas ávidamente literatura sobre cómo leer en bicicleta.

Fue en otrora que apareciste en nuestras vidas, en mi vida, en un aire sociológico, en los salones correspondientes. Conocimos tu capacidad para estar solo, dejabas ver tu rostro serio de vez en vez, comprendimos la facilidad con que reías de temas sin sentido, el sentir desprecio ante la injusticia, el poder conversar contigo casi cualquier tema, como el sexo o la poesía, el temor y la muerte. Y de la moral impuesta que no admitías, pues es difícil encontrar buenos interlocutores para esos temas. Nos compartiste con fervor tus sueños, como ese viaje a Rusia. Nos compartiste tu sentir ante las adversidades. A tu país y a tu continente lo llamaste prostitutas, el amor sin amor, el que "las reglas son reglas" porque te negaron el acceso a una librería con libros, la pobreza, migrantes, basura, mierda, discriminación, los bares que frecuentabas para tomar un sorbo de cerveza, para hinchar el cerebro y reventar el estómago, también lo llamaste golpe, no de Estado, golpe acompañado de insultos, la sutileza de la violencia y los noticieros, un mundo lejano y susceptible de ser un vertedero de caprichos. Pero sobre todo nos enseñaste cómo ser un buen y verdadero amigo, para mí, como escribiste alguna vez: "una amistad digna de vivirse, digna de palpar, como el dolor". Todo lo que te hacía ser tú en tu cándida vida de universitario.

Leímos de ti en las palabras más honestas y descabelladas, por ejemplo, que Latinoamérica establecía el nuevo orden, en literatura y en creación de ciencia social, que nos tocaba morir en la guerra literaria por nuestra propia desgracia, pues nadie nos salvaría más que nosotros, aunque en realidad no querías salvar a nadie sino sacudir el Mundo, producir un cataclismo capaz de dejar la tierra limpia, de la que emane un absoluto, es decir, la deliberada desaparición de la inmundicia de una generación pasada: cometer "una destrucción deliciosa".

Te acercaste a profesores, a tu familia, a tus amigos, a los indigentes, a quien fuese humano, incluso a los animales, pues creías que ellos también sienten y son capaces de comunicarse sólo que nosotros no compartimos ni entendemos. Sostuviste que no podemos declarar algo inexorable sin antes explicarlo, sentirlo y comprenderlo. Te acercaste y no sólo fluyeron tus aciertos y reflexiones, también los errores, sospechabas que como jóvenes nos esperaba lo peor, sin embargo, fracturaste el tiempo, viviste dentro y fuera de él. En la desesperación lograste flanquear la morada donde habita una novela congelada, levantaste la mirada ante la mentira y la desangraste, con transfusiones de poemas, de prosa, de tus latidos arrítmicos del corazón, ese "corazón que a veces late más rápido y a veces late más despacio, como si estuviera asfixiado".

Recuerdo la vez que compartimos las últimas palabras, estábamos sentados en forma circular, en un "círculo que ya no tiene circunferencia", planeando una revolución literaria con el cabello desarreglado y basada en besos, una condena literaria. En el Manifiesto Implosivo escribiste: "Que se

mueran las rosas, nosotros seremos el tallo vivo que clava sus espinas, que la dulzura no nos cubra, nosotros queremos amor desnudo y sin vergüenza”, así nos invitabas a cumplir un deseo que no te dejaba en paz. Como joven te declaraste loco e inspirado por la inminencia, y en cada poste sin luz vislumbraste una línea rutilante digna de escribirse.

Como escribió Nicanor Parra, uno de tus favoritos: “El pensamiento no nace en la boca. Nace en el corazón del corazón”, exactamente así viviste tu vida, no destinabas horas a pensar en las palabras ni ellas surgieron como un insulto, sino esas palabras se plasmaron porque viviste derramando tu existencia y sangre en cada peripecia y desenfreno, en cada línea sin pretensión y lograste algo eminente, trascender. Lograste ser “un cuerpo incendiario, negándose a la extinción”, o que en palabras de Cortázar, te convertiste en “una ausencia que representa un verdadero triunfo”.

Existen personas que marcan una generación, la Historia e historias. Existen también esencias que penetran a través de sus palabras, de la poesía. Parafraseando a Roberto Bolaño quién llevabas tatuado en el brazo: La poesía es un gesto, es la adolescencia, la fragilidad, lo cotidiano, es el apostar todo a un algo de lo que no se tiene certeza y generalmente se pierde. No importa cómo escribas, sí es en prosa o en verso es menester escribir lo que se siente. Eres aliciente de nosotros los jóvenes que quizá subestimados por la sociedad nuestras voces y letras parecen nimias, porque quizá de eso se trata ser joven, de ser humano, es decir, ser despreciado para luego mutar y subvertir los cánones. Por eso digo que la poesía eres tú.

Al terminar la semblanza de vida de Fernando Uranga Priego, su amigo Fabián Rodríguez dio lectura del poema “*Preguntas de la juventud imperecedera*” que escribió Fernando y simboliza parte de su filosofía de vida.

Preguntas de la juventud imperecedera

¿En verdad soy demasiado joven
para comprender esta realidad?

¿En cuántos amoríos debo fracasar
para ser erudito del desamor?

¿A qué nivel deben llegar mis convulsiones
para entender el dolor del cuerpo?

¿Cuántas veces debe mi lengua contorsionarse entre tus piernas
para tener derecho a hablar del erotismo?

¿Qué tan grande necesita ser la curva de tu
orgasmo para hablarte de placer?

¿Qué tan hondo debe entrar el cuchillo
para entender lo que es la suavidad de la piel?

¿Necesito pintar un mural con sangre inocente
para entender lo que son los crímenes de Estado?

¿Cuántos días debo pasar sin dormir
para ser amante de la noche?

¿Qué tipo de humillaciones necesita una joven
para estar autorizada a hablar en materia de acoso?

¿Qué tan pobre necesita ser un joven latinoamericano
para que sus reclamaciones no se consideren caprichosas?

¿Qué tan desiguales deben ser los ingresos, las oportunidades,
las condiciones de vida para entender la cagada que es este sistema?

¿A cuántas personas deben encarcelar por
robos menores para decir que la ley es injusta?

¿A cuántos políticos ladrones debo nombrar
para que se nos permita hablar de impunidad?
¿Cuánto debemos soportar que nuestras podridas élites
adoren a una hediondez anglosajona y europea
para entender que son unos “lamebolas”?
¿Necesitamos vivir otra crisis económica
para entender que el capitalismo es una porquería?
¿En verdad somos demasiado jóvenes para entenderlo?
¿Realmente somos demasiado jóvenes para hablar de la tristeza?
¿Si trapeamos y lavamos vidrios a tropel con nuestras lágrimas,
es válida nuestra tristeza
y no una simple ocurrencia hormonal?
¿En verdad requerimos empezar la vida laboral como lacayos?
¿Comenzar el trabajo con un salario precario,
con jefes vomitivos, en condiciones adversas?
¿En verdad debemos tragar la mierda de los
explotadores para aprender del trabajo?
¿Debo arrastrarme y menospreciarme ante intelectuales
engreídos para pertenecer a los poseedores del saber?
¿Y soy demasiado joven para entenderlo?
¿Soy demasiado joven porque todavía quiero cambios Radicales
porque todavía me baño con fuego violeta
porque me drogo diario con amor?
¿Soy demasiado inmaduro para decir que Latinoamérica
hará la poesía más implosiva
y que no la harán sus eminencias tomando cafecito

sino nosotros tomando caguamas?

¿Soy demasiado joven porque todavía creo que el amor se puede hacer en un automóvil, en un hotel de mala muerte; siempre a deshoras y con furor delicado?

¿Soy demasiado precoz por sentir la latencia erótica de la calle, porque me gusta besarte a medianoche en una esquina verte desde el otro lado de una cantina?

Si dejo de quejarme, si evito la transgresión, si dejo de leer poesía ¿es porque he madurado?

Al aceptar la inmundicia de esta realidad en lugar de cambiarla
Al recibir los golpes en el culo que me ofrecen
de consentir las calumnias a la población
las humillaciones a las mujeres

¿Doy el gran paso a la madurez?

¿He dejado la juventud y he entendido la realidad?

¿Cuántos años tendrá la persona que pueda responder a mis preguntas?

¿Será alguien que ha dejado la juventud?

¿Una persona madura?

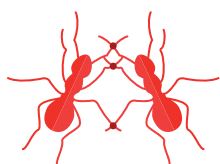
¿Una persona que entendió?

¿En verdad soy demasiado joven para decir irrefutablemente que no es un asunto de la juventud?

Fernando Uranga

El programa del primer CTES

El primer CTES tuvo lugar en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Las conferencias magistrales se realizaron en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa y las mesas de trabajo en el Edificio W durante los días martes 09 de febrero, miércoles 10 de febrero y jueves 11 de febrero de 2016. Las mesas de trabajo estuvieron organizadas por eje temático: *Eje Identidades y el otro: procesos culturales, manifestaciones artísticas y estudios de género*, coordinado por Francisco Javier Armas Cortez y Elizabeth García García; *Eje La actualidad y pertinencia de las ciencias sociales: reflexiones para un mejor país*, coordinado por Raúl Andrés López Ortega y Eduardo Hernández Escobar; *Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad? Problemas contemporáneos de México como Estado fallido*, coordinado por Tanya Itzel Mohzo Díaz; *Eje Perspectivas Rurales y Urbanas: dinámicas económicas, política, social y cultural en las zonas metropolitanas*, coordinado por Stefany Cortés Ríos y Jazmín Anaíd Flores Zúñiga; y el *Eje de Interdisciplina: aproximaciones novedosas a problemáticas que nos afectan hoy*, coordinado por Fabián Rodríguez Ramírez y Juan Roberto Negrete García.



Primer día de actividades

Martes 09 de febrero de 2016 Sesión Matutina		
Hora	Ubicación	Actividad
9:00 · 14:00 16:00 · 18:00	Vestíbulo del edificio W	R E G I S T R O
9:30 · 10:00	Auditorio Incalli Ixcahuicopa	I N A U G U R A C I Ó N Mesa de honor: Mtra. Claudia Cárdenas Cabello, Coordinadora de la Licenciatura en Sociología; Dra. María García Castro, Jefa del Departamento de Sociología; Mtro. Raúl Rodríguez Robles, Coordinador de Docencia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; Dr. Oscar Lozano, Jefe de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; y Dr. Romualdo López Zárate, Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco

Martes 09 de febrero de 2016
Sesión Matutina

10:00 · 12:00	Auditorio Incalli Ixcahuicopa	<p>CONFERENCIA MAGISTRAL <i>“Experiencias y retos en la organización académica estudiantil: La Sociología en las Instituciones Mexicanas”</i></p> <p>José Ángel Cerón Hernández, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; Jorge Eduardo Dominguez Luna , Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y Miguel Ángel Flores Peralta, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>
---------------	-------------------------------	---

Hora	Eje Identidades y el otro Mesa 1: De-construyendo géneros, reinterpretando espacios	Eje Actualidad y pertinencia de las Ciencias Sociales Mesa 1: Viejos saberes, nuevos conocimientos: Compromisos de las Ciencias Sociales en la cotidianidad	Eje Perspectivas rurales y urbanas Mesa 1: Nuevas formas de apropiación del espacio urbano	Eje Interdisciplina Mesa 1: La formación del estudiante: mirando realidades
12:30 · 14:30				
Ubicación	W001	W002	E001	W003
Moderador (a)	Francisco Javier Armas Cortez	Eduardo Hernández Escobar	Pamela Benítez Manjarrez	Juan Roberto Negrete García
12:40 · 12:55	<p>IO1501 Mujer y modernización: análisis estadístico, caso Yucatán.- <i>Presentan: Lucelly Carolina Burgos Suárez, Luis Alberto Araujo Andrade, Rafael Ortiz Pech.</i> Facultad de Economía, Universidad Autónoma de Yucatán</p>	<p>CS1510 La guerra dictada: discursos sobre el conflicto en países como Colombia y México.- <i>Presenta: Iván Alexis González Casas.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>RU1502 La apropiación del espacio urbano a través de la práctica del graffiti Hip-Hop en la ciudad de León Guanajuato.- <i>Presenta: Job Emmanuel Alba Ángel.</i> Universidad de Guanajuato <i>campus</i> León</p>	<p>ID1503 Expectativas laborales de estudiantes en dos Instituciones de Educación Superior Tecnológicas de la Región Norte del Estado de Guerrero.- <i>Presenta: Maricarmen Rodríguez Salvador.</i> Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México</p>

12:55 · 13:10	<p>IO1527 Construyendo un campo de concentración: la pérdida de identidad en exiliados políticos españoles en Francia durante 1939.- <i>Presenta: César H. Islas Zárate.</i> Escuela Nacional de Antropología e Historia</p>	<p>CS1505 Sociología de la muerte.- <i>Presenta: Luz del Carmen Morales Aguilar.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa</p>	<p>RU1505 ¿Qué percepción tiene el individuo rural del nuevo lugar cuando se integra por primera vez al espacio urbano?.- <i>Presenta: Fernando Roa Sánchez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>ID1505 Gestión del proceso tutorial, el impacto de los resultados desde los agentes de acción (tutores) como indicador de ambientes de aprendizaje y estrategias de acompañamiento.- <i>Presenta: Sara Cecilia Deloya Robledo.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>
13:10 · 13:25	<p>IO1516 Rasgos de género de estudiantes de Psicología.- <i>Presenta: Alba Eugenia De Mata Castrejón.</i> Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p>	<p>CS1503 El papel del otro en la liberación del trabajo en América Latina.- <i>Presentan: José Fidel Sánchez Juárez, María Eugenia Martínez de Ita.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>	<p>RU1515 Percepción social de la inseguridad y prácticas socioespaciales en las “Ciudades Bicentenario”: el caso del Fraccionamiento Villas de la Laguna.- <i>Presenta: Angel García Morales.</i> Universidad Autónoma del Estado de México, CU Zumpango</p>	<p>ID1533 Experiencia de participación en el Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (PROMDyA).- <i>Presenta: Francisco Miguel Hernández Acevedo.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>
13:25 · 13:40	<p>IO1519 La disputa de la cultura como parte de lo común: el caso de las mujeres que participan en colectivos en la ciudad de Puebla.- <i>Presentan: Zayra Yadira Morales Díaz, María Eugenia Martínez de Ita.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>	<p>CS1504 Impacto de la certificación de calidad en la imagen de las Asociaciones Civiles.- <i>Presenta: Jathzel Altahira Vázquez Álvarez.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>	<p>RU1511 En el lugar de los hechos. La relación entre urbanismo y sociología a partir del concepto de centralidad urbana.- <i>Presenta: Jaqueline García Bautista.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco</p>	<p>ID1534 Propuesta de un manual introductorio a la Sociología: Familiarización para los estudiantes de la UAM-A.- <i>Presentan: Juan Roberto Negrete García, Eduardo Hernández Escobar, Raúl Andrés López Ortega, Francisco Javier Armas Cortez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>

13:40 · 13:55	IO1525 Discriminación de personas con orientación erótico afectiva no heterosexual en los espacios públicos.- <i>Presenta: Susana Alejandra Villalobos Alavez, Valeria Aparicio Benitez.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	CS1502 Agentes sociales: aproximaciones de intervención estudiantil.- <i>Presenta: Carlos Eduardo Limas Méndez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco		ID1507 ¿La educación intercultural como un instrumento de desarrollo o un etnocidio?.- <i>Presenta: Silverio Ávila Martínez.</i> Universidad Autónoma Indígena de México
14:00 · 14:30	Preguntas, debate, comentarios y entrega de constancias			

Martes 09 de febrero de 2016 Sesión Vespertina			
Hora	Eje Perspectivas rurales y urbanas Mesa 2: Diferentes tipos de movilidad y su impacto en el ámbito laboral	Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad? Mesa 1: ¿Quiénes son los actores relevantes en la gobernanza de una Nación?	Eje Interdisciplina Mesa 2: ¿Discriminación o minorías?
16:30 · 18:30			
Ubicación	W001	W002	W003
Moderador (a)	Stefany Cortés Ríos	Tanya Itzel Mohzo Díaz	Edson Abraham Gutiérrez Torres
16:40 · 16:55	RU1507 ¿Cómo afecta a los ciudadanos y a Ciudad Juárez, el que haya un aumento de migración hacia ella en 2015?.- <i>Presenta: Elizabeth Jiménez Piñón.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	GG1507 Legitimidad y Poder político: Análisis del discurso en el sexenio de Felipe Calderón.- <i>Presenta: Yamilly Anayd Pérez Cruz.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	ID1506 La inclusión educativa en el nivel superior desde la mirada de dos estudiantes con discapacidad visual. Historias de vida.- <i>Presenta: Gabriela Lázaro Leyva.</i> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa, Tabasco
16:55 · 17:10	RU1501 El significado de las remesas socioculturales en la migración indígena internacional de Sierra de Zongolica, Veracruz.- <i>Presenta: Marisol Romero González.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	GG1513 Secularización política y construcción de ciudadanía en la alternancia mexicana.- <i>Presentan: Juan Mora Heredia, Lilia Anaya Montoya, Anatali Cruz Cardozo.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	ID1513 La sexualidad como dispositivo: pautas y elementos para comprender la Cibersexualidad a partir del dispositivo foucaultiano.- <i>Presenta: Abraham Martín Ledezma Vargas.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

17:10 · 17:25	<p>RU1506 Movilidad cotidiana: La experiencia de las trabajadoras del hogar en la Ciudad de México.- <i>Presenta: Roberto Carlos Hernández Hernández.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>GG1505 La democracia en México un sueño o una realidad.- <i>Presenta: María Isabel Sánchez García.</i> Universidad Veracruzana</p>	<p>ID1511 La discapacidad como barrera, para acceder a la cultura en la Ciudad de México y las nuevas formas de consumo cultural en los museos del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.- <i>Presentan: Mariela Cruz Velázquez, Francisco Javier Rodríguez Bernal.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa</p>
17:25 · 17:40	<p>RU1504 La empleabilidad flexible y sus consecuencias en el contexto social y calidad de vida de los jóvenes mexicanos. En el caso McDonald's Zumpango de Ocampo Edo. De México.- <i>Presenta: Stephanie Vázquez García.</i> Universidad Autónoma del Estado de México, CU Zumpango</p>	<p>GG1503 La identidad fracturada en México: un estudio de la realidad política, económica y social de México en la actualidad.- <i>Presenta: Humberto Montiel Fernández.</i> Universidad Veracruzana</p>	<p>ID1514 Ana en el siglo XXI: mujeres, educación y otros indicadores.- <i>Presentan: Gabriela Jiménez Bandala, Carlos Alberto Jiménez Bandala.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad del Papaloapan Campus Tuxtepec</p>
17:40 · 17:55	<p>RU1522 El territorio como patrimonio para mejorar el futuro de las localidades rurales de México: una mirada desde la etnografía arqueológica de Capula, Michoacán.- <i>Presenta: José Abraham García Madrigal.</i> El Colegio de Michoacán, A.C., Zamora, Michoacán</p>	<p>GG1501 Hombres de ciencia, hombres de fe: Verdad histórica sin legitimidad.- <i>Presenta: Jorge Luis Juárez Martínez.</i> Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro</p>	<p>ID1532 Abuelos lectores en la Ciudad de México. De grupo vulnerable a grupo empoderable.- <i>Presenta: Fabián Rodríguez Ramírez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>
18:00 · 18:30	Preguntas, debate, comentarios y entrega de constancias		

Segundo día de actividades

Miércoles 10 de febrero de 2016 Sesión Matutina		
Hora	Ubicación	Actividad
9:00 · 14:00 16:00 · 18:00	Vestíbulo del edificio W	R E G I S T R O
10:00 · 12:00	Auditorio Incalli Ixcahuicopa	CONFERENCIA MAGISTRAL <i>“La brújula ubicua: Creando mundos posibles a través de un análisis de redes sociales entre agentes culturales”</i> Artista Visual Frida Cano, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, España

Sesión de Carteles Científicos (Pósters) · Concurso de Fotografía Social	
Vestíbulo del Edificio W · 12:30 · 14:30	
Eje Identidades y el otro	
IO1502	La representación de hombres y mujeres en el comic americano.- <i>Presenta: Alejandro Ruiz Antonio.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1504	Un farolito para los muertitos.- <i>Presenta: César Adrián Romero Nieto.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1509	De la memoria colectiva a la construcción de identidades.- <i>Presenta: María Fernanda Solano Vargas.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1513	Las relaciones íntimas generadas a través de Tinder.- <i>Presenta: Laura Valeria Castellón Téllez Girón.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1514	Fragmentos de tejidos visuales: Una lectura de la vida a través de la imagen.- <i>Presenta: Mahetzi Ramírez Chavarría.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1521	La resignificación del telar de cintura en la comunidad de Tlaquilpa, Veracruz.- <i>Presenta: Laura Elena Sánchez Castillo.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
IO1523	Violencia en amplio sentido, desde la potencial por despenalización de la mariguana, hasta la Desaparición Forzada.- <i>Presenta: Amir García Villalpando.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje Actualidad y pertinencia de las Ciencias Sociales	
CS1507	Problemáticas del grupo TTTI: Reflexiones obtenidas del diagnóstico de la ejecución de proyectos que impulsa CENSIDA para la prevención del VIH en la población de México.- <i>Presenta: Guillermo Nazareth Hernández Esquivel.</i> Universidad Autónoma del Estado de México
CS1508	Pertenencia cultural como factor de discriminación en los alumnos de CSH de la UAM Azcapotzalco.- <i>Presentan: Alejandro Ramos López, Leslie Quezada Manóatl.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
CS1509	Reflexiones teóricas en torno a la relación entre sociología, modernidad y disciplinariedad.- <i>Presenta: Edgar Daniel López Cano.</i> Universidad Veracruzana
Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad?	
GG1506	Las ONG´s ¿Un actor para la gobernanza del país?.- <i>Presenta: Javier Pichardo Servin.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
GG1512	Del Predominio de un Partido de Estado a la Democracia Autoritaria actual: Análisis histórico social del sufragio mexicano entre 2000 y 2006.- <i>Presentan: Lizbeth Martínez Mora, Jorge Luis Juárez Martínez.</i> Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro
GG1514	Seguridad y justicia comunitaria los ejes de la autonomía y la soberanía popular. El caso de la Coordinadora regional de seguridad y Justicia Policia Ciudadana y Popular (CRSJ-PCP) “Tlajtoltol nejnemi” (La palabra que camina).- <i>Presenta: Mariela Cruz Velázquez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
Eje Perspectivas rurales y urbanas	
RU1509	Migración infantil centroamericana en tránsito por México: El caso del albergue “Hermanos en el camino”, Ixtepec, Oaxaca 2015.- <i>Presenta: Alma Rosa Reyes González.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
RU1514	Cambios estructurales que impactan en la vida cotidiana; el caso de la Zona Metropolitana de Guadalajara.- <i>Presenta: Edson Abraham Gutiérrez Torres.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
RU1516	Las contrariedades en la apropiación del espacio urbano a través del fenómeno de la violencia e inseguridad en Ciudad Juárez, Chihuahua.- <i>Presenta: Daniel Quezada Daniel.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua
RU1517	¿Existe mayor y más rápida asimilación de identidad por parte de las personas que emigran de las zonas urbanas a comparación de las que emigran de las zonas rurales?.- <i>Presenta: Mónica Sarahí Rodríguez Chávez.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua

RU1519	Entre la oportunidad y la necesidad de resucitar el campo agrícola: Agricultura sustentable aplicada en Nueva Independencia, Chiapas.- <i>Presenta: Viviana Guadalupe Rodríguez González.</i> Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro
RU1520	La vida en dulce: Elaboración de productos derivados de la caña de azúcar como opciones económicas secundarias en el Municipio de Tanetze de Zaragoza, Oaxaca.- <i>Presenta: Olivia Chávez Salas.</i> Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro
RU1521	El papel de las danzas de Conquista en Santa Cruz Atoyac, pueblo originario de la Ciudad de México.- <i>Presenta: Yesenia De la Cruz Ángeles.</i> Universidad Autónoma de la Ciudad de México
RU1524	Implementación del ejercicio de ciudadanía en pro de una mejor estructuración urbana en la ciudad de Pachuca. Caso específico: Manifestaciones ante los cambios en el transporte público.- <i>Presenta: Anabel López Chávez, Cristóbal Callejas Omaña.</i> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Eje Interdisciplina	
ID1519	Becados por ociosos.- <i>Presentan: Ricardo Valverde Gutiérrez, Luis Felipe Tenorio Castañeda.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua
ID1522	Jóvenes, violencia y colectivos disidentes: en Ciudad Juárez.- <i>Presenta: Adrián Escobedo García.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua
ID1523	Crítica al ecologismo individualizado.- <i>Presenta: Maritza Islas Vargas.</i> Universidad Nacional Autónoma de México
ID1525	Repensando la posible legalización de la marihuana.- <i>Presenta: Erik Alfredo Velázquez Zamora.</i> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua
ID1526	La captación de lluvias torrenciales para el abasto de agua en la Ciudad de México.- <i>Presenta: Rodrigo Acevedo Ortuño, Jazmín Anaid Flores Zúñiga.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
ID1528	¿La sexualidad líquida es la nueva forma de relacionarse?.- <i>Presenta: Estefannia Madrigal Mercado.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
ID1531	Caracterización del Sistema Específico de Innovación para el cultivo de maíz en el Caribe colombiano: propuesta de acción para la gestión de conocimiento como herramienta integradora de saberes.- <i>Presenta: María Fernanda Garrido Rubiano, Juan Carlos Martínez Medrano.</i> Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria, CORPOICA, Colombia
14:00 · 14:30 Entrega de constancias	

Miércoles 10 de febrero de 2016
Sesión Vespertina

Hora	Eje Identidades y el otro Mesa 2: Existir... ¿para qué?: iden- tidades y formas de pen- sar la cultura	Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad? Mesa 2: Posibilidades ante un Estado fallido	Eje Interdisciplina Mesa 3: Interdisciplina aplicada
16:30 · 18:30	W001	W002	W003
Moderador (a)	Elizabeth García García	Miriam Elizabeth Espín Elizalde	Fabián Rodríguez Ramí- rez
16:40 · 17:00	IO1506 Identidades Juveni- les “Frikis”: Discriminación y proceso de la identidad cultural.- <i>Presentan: Néstor Javier Osornio Falcón, Eduardo González Padrón.</i> Universidad Autónoma Me- tropolitana-Azcapotzalco	GG1502 Los feminicidios en Ecatepec, Estado de México. Aportes desde el Activismo Social.- <i>Presen- ta: Karla Paola Romero Jiménez.</i> Red Denuncia Feminicidios Estado de México	ID1501 La articulación del sistema social mexica a través de la interacción social: el papel de la educa- ción informal.- <i>Presenta: Magally Gallegos.</i> Univer- sidad Autónoma Metro- politana-Azcapotzalco
17:00 · 17:20	IO1510 Del malabarismo al semaforo.- <i>Presenta: Alice Arteaga García.</i> Universi- dad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua	GG1504 Violencia y ma- ximización de los riesgos de muerte en el tránsito de migrantes centroamerica- nos por México, ¿síntomas de un “estado fallido” o componente de los proce- sos de transformación del estado mexicano?- <i>Presen- ta: Osmar Xavier Villalo- bos Cristerna.</i> Universidad de Guanajuato	ID1518 Influencia y opor- tunidades del Diseño en los procesos de interacción entre disciplinas.- <i>Presen- ta: Luis Enrique Marines Hernández.</i> Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco

17:20 · 17:40	<p>IO1517 La relación sociedad-naturaleza construida por los/las niños/niñas en las ciudades: una aproximación desde la sociología de los cuerpos y las emociones.- <i>Presenta: María Isabel Reyes Guerrero.</i> Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>	<p>GG1509 Acceso a recursos genéticos, conocimiento tradicional y distribución de beneficios derivados de su utilización en etnofarmacología. El caso del Laboratorio de Plantas Medicinales del Centro de Investigación en Biotecnología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.- <i>Presenta: Tanya Itzel Mohzo Díaz.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>ID1527 Los Retos de la Investigación Interdisciplinaria: Una propuesta de la praxis investigativa bajo el enfoque interdisciplinario aplicada en la tesis de doctorado.- <i>Presenta: Ruth Selene Ríos Estrada.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa</p>
17:40 · 18:00	<p>IO1518 Interculturalidad: la enorme brecha entre la teoría y la empiria. Un análisis desde la cotidianidad en la UQRoo.- <i>Presenta: Luis Ernesto Solano Becerril.</i> Universidad Autónoma de Aguascalientes</p>	<p>GG1510 Desafíos de la teoría política actual en las ciencias sociales latinoamericanas: el caso de la crisis política en Chile.- <i>Presenta: Pablo Carlos Rojas Gómez.</i> Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Chile</p>	<p>ID1502 El derecho a la educación en la medición multidimensional de la pobreza. Un enfoque desde las ciencias de la complejidad.- <i>Presenta: Manuel Lara Caballero.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma</p>
18:00 · 18:30	Preguntas, debate, comentarios y entrega de constancias		

Tercer día de actividades

Jueves 11 de febrero de 2016 Sesión Matutina		
Hora	Ubicación	Actividad
9:00 · 14:00 16:00 · 18:00	Vestíbulo del edificio W	R E G I S T R O
10:00 · 12:00	Auditorio Incalli Ixcahuicopa	<p style="text-align: center;">CONFERENCIA MAGISTRAL</p> <p style="text-align: center;"><i>“La voz de los transnacionalmente móviles: Narrativas y redes sociales para visualizar y analizar las trayectorias académicas y profesionales”</i></p> <p style="text-align: center;">Dra. Nina Inés Jung, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México</p>

Hora	Eje Identidades y el otro Mesa 3: Nuevas industrias: la cultura y el arte como consumo	Eje Perspectivas rurales y urbanas Mesa 3: Perspectivas desde lo rural: Cosmovisión, cultura y ambiente	Eje Interdisciplina Mesa 4: La pertinencia de la conciencia ecológica en el cambio social del mundo socio-técnico
12:30 · 14:30			
Ubicación	W001	W002	W003
Moderador (a)	Raúl Andrés López Ortega	Jazmín Anaíd Flores Zúñiga	Fabiola S. Sosa Rodríguez
12:40 · 12:55	<p>IO1529 Comprendiendo la marihuana: la visión de los jóvenes universitarios.- <i>Presentan: Juan Roberto Negrete García, Eduardo Hernández Escobar, Raúl Andrés López Ortega, Wendy Cano.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Universidad del País Vasco (UPV/EHU)</p>	<p>RU1508 Impactos sociales y culturales por la implementación del programa “Pueblo Mágico” en Malinalco, Estado de México.- <i>Presentan: Lidia Arcel Sánchez Osorio, Berenice Gonzales Sánchez.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>ID1520 El origen espacio-tiempo del actual colapso ecológico antropogénico.- <i>Presenta: Omar Ernesto Cano Ramírez.</i> Universidad Nacional Autónoma de México</p>
12:55 · 13:10	<p>IO1507 Educación musical sinestésica.- <i>Presenta: Ricardo Mendoza.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>RU1512 La concepción y somatización de la muerte en una comunidad rural: Zaachila, Oaxaca.- <i>Presentan: Génesis Sarai Hernández Rejino, Astrid Angélica Nateras Reyes.</i> Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco</p>	<p>ID1504 La praxis de la ecología social para el estudio de las interacciones humano-ambientales en el municipio de Comondú.- <i>Presenta: Martha Adriana Márquez Salaices.</i> Universidad Autónoma de Baja California Sur</p>

13:10 · 13:25	IO1515 Mujeres rurales y consumo cultural de telenovelas: referentes identitarios desde la interacción. El caso de San Bartolo Teontepec, <i>Presenta: Miriam Quiroz Ramírez</i> . Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	RU1510 El impacto socioeconómico y cultural del turismo alternativo en Huasca de Ocampo.- <i>Presenta: Marcela Estefany López Báez</i> . Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	ID1510 La comunicación de masas. Análisis y perspectivas.- <i>Presenta: Raul Anthony Olmedo Neri</i> . Universidad Autónoma Chapingo
13:25 · 13:40	IO1522 ¿Rebelde o docilidad? La transformación del Vive Latino y la llegada de la gran industria musical.- <i>Presenta: Guillermo Villeda Ávila</i> . Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	RU1513 Perspectivas y dinámicas de la juventud rural actual en dos municipios del centro de México.- <i>Presenta: Héctor Daniel Hernández Flores</i> . Universidad Nacional Autónoma de México	ID1524 Influencia de la autoeficacia para desarrollar conductas proambientales.- <i>Presentan: Cynthia Michelle Martínez, Omar Vázquez, Dra. Ma. Gabriela Luna</i> . Universidad Autónoma de Zacatecas y Universidad de Guanajuato
13:40 · 13:55	IO1528 Internet, redes sociales y política.- <i>Presenta: Luis Enrique Reyes Elivar</i> . Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco	RU1523 Prácticas agrícolas del cultivo del nopal en Tlalnepantla, Morelos: ¿Las exigencias del mercado puede contribuir a la construcción de una racionalidad ambiental?.- <i>Presenta: Miriam Espín Elizalde</i> . Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos	ID1515 El apagón analógico desde el constructivismo social, el sistema tecnológico y actor-red.- <i>Presentan: Rubén Vargas Segura, Génesis Saraí Hernández Rejino</i> . Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
14:00 · 14:30	Preguntas, debate, comentarios y entrega de constancias		

Jueves 11 de febrero de 2016
Sesión Vespertina

Hora	Ubicación	Actividad
16:00 · 17:30	W001	CEREMONIA DE PREMIACIÓN
17:30 · 18:00	W001	CLAUSURA DEL EVENTO

Las conferencias magistrales

El objetivo de las conferencias magistrales en el *1er CTES* fue de generar un espacio de interacción entre el público y los conferencistas, generar un vínculo en dónde se descubriera al investigador sensible que supera dificultades y logra sus objetivos. Conocer y compartir las ideas de José Cerón, Jorge Eduardo Domínguez, Miguel Ángel Flores, Frida Cano y Nina Jung, nos permitió aprender de sus experiencias y formas de realizar su quehacer de forma reticular, logrando motivar, contagiar e inspirar.

“Experiencias y retos en la organización académica estudiantil: La Sociología en las Instituciones Mexicanas”

José Ángel Cerón Hernández, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; Jorge Eduardo Domínguez Luna, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y Miguel Ángel Flores Peralta, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

La primera conferencia magistral “Experiencias y retos en la organización académica estudiantil: La sociología en las Instituciones mexicanas” fue de suma relevancia dado que se sumaron perspectivas de tres compañeros con intenciones similares a las que hicieron posible el *1er CTES*. Los ponentes fueron Miguel Ángel Flores Peralta, José Ángel Cerón Hernández y Jorge Eduardo Domínguez Luna, los tres provenientes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla e integrantes activos en la Red Nacional de Estudiantes de Sociología. Ellos se encontraban organizando el XXII Encuentro Nacional de Estudiantes de Sociología y nos compartieron su experiencia y los contratiempos que se les estaban presentando para poder realizar su evento, así como su visión sobre la Sociología en la actualidad. Es importante resaltar que de esta primera ponencia se notó la necesidad de buscar emprender la transformación de la disciplina sociológica y en la que los estudiantes fueran los principales agentes, pues ellos son quienes actualmente se encuentran indirectamente asumiendo la responsabilidad de todos los sesgos que están surgiendo debido a la transformación vertiginosa de la sociedad y que exige nuevas formas de interactuar con ella y de transmitir los saberes. Otra situación importante fue que, en la parte organizacional de eventos académicos por parte de los estudiantes, se hacen presentes fuertes limitantes que se dan dentro de los mismos espacios educativos, ya sea por cuestiones burocráticas, por el apoyo indiferente de las autoridades o la escasez de recursos con los que se cuentan, ya que muchas veces la misma institución educativa a la que se pertenece no los facilita, a pesar de que se trate de un evento del cual puede salir altamente beneficiada.



Conferencia Magistral moderada por Andrés López y con la participación de José Cerón, Jorge Eduardo Domínguez y Miguel Ángel Flores

Fue así que a pesar de que las autoridades puedan presentarse y dar el apoyo formal o de palabra, realmente no dan el apoyo suficiente a estos eventos, por lo tanto los mismos estudiantes pareciera que tienen que ir contracorriente para lograrlo, lo cual genera una actitud de desconfianza hacia su misma institución y esto es grave, puesto que genera un desencantamiento de los estudiantes hacia su institución. Lo importante es animarse a hacer y poner las *#IdeasEnAcción*, en beneficio de los propios estudiantes y sus instituciones.

Andrés López

Moderador de la primera conferencia magistral

“La brújula ubicua: Creando mundos posibles a través de un análisis de redes sociales entre agentes culturales”

Artista Visual Frida Cano, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, España.

En la segunda conferencia magistral del CTES realizada el miércoles 10 de febrero, contamos con la participación de la artista plástica Frida Cano que nos presentó la exposición titulada “La Brújula Ubicua”, donde nos mostró como en las artes visuales se exponen también la *TRANSDISCIPLINA*. Su tema nos enmarcó perfectamente una de las ideas que teníamos cuando se planeó el 1er CTES, que era el apoyo de distintas disciplinas para lograr un objetivo común.



Conferencia Magistral de Frida Cano moderada por Eduardo Escobar

Frida nos enseñó como una “FRIDEA” se convirtió en una red de distintos artistas, se tejió un cúmulo de ideas. Ella nos enseñó distintos proyectos de artistas de distintas partes del mundo y los juntó gracias a las vinculaciones y nuevas comunicaciones para que cada uno proyectara sus ideas. Realizó una nueva metodología basada en ideas geográficas, para mostrarnos el *status* que cada artista tiene por las recomendaciones de sus mismos colegas. Con todo esto Frida nos presentó su proyecto *Arttextum: Tejido de agentes culturales inspirados en Latinoamérica* que estaba desarrollado en conceptos como las *ego-redes* o el *atlas de arte* invitándonos como científicos sociales a generar redes de conocimiento. Frida marcó un importante énfasis en el talento que hay en Latinoamérica y cómo se necesitan las redes para explotar al máximo ese talento. El carisma de nuestra segunda conferencista, así como su trabajo innovador iniciaron el segundo día de nuestro congreso y nos recomendó que también los científicos sociales podemos generar esas redes y generar la combinación de nuestras disciplinas para generar nuevas ideas y ponerlas en acción.

Eduardo Escobar

Moderador de la segunda conferencia magistral

“La voz de los transnacionalmente móviles: Narrativas y redes sociales para visualizar y analizar las trayectorias académicas y profesionales”

Dra. Nina Inés Jung, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación,
Universidad Nacional Autónoma de México.

A través de la historia personal y profesional de la alemana Nina Jung pudimos comprender cómo la movilidad geográfica te permite ir generando una trayectoria académica y profesional que puede repercutir en tu vida personal de manera positiva. Las redes que vas formando en cada uno de los sitios en los que te encuentras son también una oportunidad de conocer la cultura a la que llegas y dar a conocer tu propia cultura.



Conferencia Magistral moderada por Fabián Rodríguez con la presentación de Nina Jung

Una gran recomendación que la Dra. Jung dio a los asistentes fue el desarrollar la competencia intercultural a través de tener un conocimiento de otros idiomas y estar dispuestos a tener movilizaciones tanto nacionales como internacionales. Por supuesto que en este camino de la movilidad surgen dudas: “¿Me regreso, me quedo, o mejor nunca me hubiera ido?” Pero ante estas dudas siempre están la vivencia y el aprendizaje que se adquieren gracias a esa movilidad. La oportunidad de conocer el trabajo de investigación doctoral de Nina sobre la formación de profesionales en empresas transnacionales en México y Alemania nos permitió darnos cuenta de los elementos relacionales y culturales que son relevantes para formar a los profesionistas de estas empresas. Son estos procesos de aprendizaje los que te permiten crear nuevos contactos. Como estudiantes nos permite tener más posibilidades de ser internacionalmente móviles y con nuestra voz irnos integrando a nuevos procesos de producción del conocimiento. El tiempo que estás en el extranjero o fuera de tu ciudad de origen; el prestigio del destino al que te incorporas; la calidad académica-profesional que tenga ese sitio receptor; y los recursos que cada una de nosotras y cada uno de nosotros generamos estando en esa movilidad son factores clave que enriquece tanto al país de origen como al receptor. Esos grandes recursos que creamos pueden ser desde nuevos amigos, conocer otros profesores, nuevas maneras de investigar y sin lugar a dudas, todo el conocimiento cultural que adquirimos en dicha estancia. Finalmente, Nina invitó a todas y todos los asistentes a atreverse a hacer una estancia de movilidad, que gracias a las becas y recursos que generan las instituciones de educación pública hacen posible que muchos de nosotros podamos contar con experiencias de este tipo.

Fabián Rodríguez

Moderador de la tercera conferencia magistral



Eje 1

*Identidades y
el otro:*

procesos
culturales,
manifestaciones
artísticas y
estudios de
género



Eje Identidades y el otro: procesos culturales, manifestaciones artísticas y estudios de género

Coordinadores: *Francisco Javier Armas Cortez*^{1,2} & *Elizabeth García García*²

¹Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ²Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

El eje “Identidades y el otro” propicia la discusión a través de la interpretación teórica y metodológica de las relaciones culturales contemporáneas, analizando la construcción de nuevos significados y diferentes subjetividades dentro de los procesos identitarios emergentes. Un núcleo de interés es abrir la discusión, el análisis y el debate sobre las transformaciones, movilizaciones y deslizamientos de los procesos culturales, en general, como lo pueden ser la subalteridad; los fenómenos religiosos; la multiculturalidad; la producción y los consumos culturales; la gastronomía y formas de consumo, alimentación y nutrición; los movimientos sociales y artísticos emergentes; las dinámicas de las políticas culturales; la acción colectiva y el cambio social; el uso de las tecnologías de información y comunicación; las ciberculturas; la creatividad artística y su compromiso social y político; la mercantilización del tiempo; la democracia de las organizaciones y su autogestión; el reconocimiento y legitimidad de los procesos culturales, así como el efecto que tienen al influir en la creación de identidades. Además, propone el uso del género como categoría analítica que permita comprender la diversidad de actores considerando los contextos determinados o espacios geográficos donde habitan e inciden el sexo, el origen étnico, la edad, la preferencia sexual e incluso la nacionalidad.

Resulta pertinente preguntarse si las universidades están contribuyendo en la producción de conocimiento que coadyuve a las transformaciones sociales, culturales, económicas y políticas que demandan la diversidad de actores políticos de la actualidad y responda a los retos que presenta la sociedad contemporánea. De la misma forma, se esperan contribuciones sobre los procesos de construcción de subjetivación individual y colectiva, la Sociología de los cuerpos y las emociones, los surgimientos étnicos y la pluralización cultural. El arte se destaca como un proceso social cuyas redes de cooperación y actores involucrados articulan una dinámica transformadora con los procesos más generales de la sociedad, ya sea a un nivel local, institucional, colectivo, o bien individual.

La complejidad con la que se han conformado las sociedades obliga necesariamente a postular una reformulación de las categorías de análisis y marcos teóricos-metodológicos, desde donde parte la investigación social. Sin dejar de lado, el análisis de las dinámicas y transformaciones sociales y la relación que establecen con la cultura visual y material, destacando las tensiones que existen entre los modelos neoliberales y la emergencia de nuevas alternativas sociales y políticas. Durante este primer coloquio se busca hacer énfasis en la transdisciplinariedad para llegar a propuestas de solución que abarquen un espectro más amplio y resulten más eficaces en el momento de llevarlas a cabo.

Palabras clave: identidades, cuerpos, emociones, arte, participación, religión, cotidianidad, gastronomía, educación, género, sexualidad, política, creatividad, consumos culturales, creación, otredad, democratización del arte y la cultura.

Mesa I: De-construyendo géneros, reinterpretando espacios



Eje identidades y el otro, mesa conformada por Zayra Yadira Morales Díaz de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Rafael Ortiz Pech de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Yucatán; César H. Islas Zárate de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el moderador Francisco Javier Armas Cortez de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Mujer y modernización: Análisis estadístico, caso Yucatán

**Mtra. Lucelly Carolina Burgos Suarez, Dr. Luis Alberto Araujo Andrade y
Dr. Rafael Ortiz Pech**

Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Economía

lbsuarez@correo.uady.mx

A partir de los años cuarenta México experimenta una industrialización acelerada, a partir de los años setentas, se presenta un cambio significativo en los patrones reproductivos de la población. Este proceso económico y social, sugiere un nuevo enfoque: dejar atrás los vestigios de una nación preindustrial y arcaica para dar paso a una sociedad moderna y plural.

La imagen del México industrial moderno, motivo también cambios legislativos estableciendo reformas y promulgaciones de leyes, con el objeto de instituir la igualdad jurídica del hombre y de la mujer. En este contexto, en que a través de diversas políticas gubernamentales se propone una sociedad más igualitaria como lo requería la etapa modernizadora del país, otorgando a la mujer en el terreno legal las garantías y derechos de una participación más amplia a nivel político, social, económico y cultural, nos planteamos como cuestionamientos fundamentales entre otros, ¿Qué efectos ha tenido sobre la incorporación en actividades laborales y educativas, el cambio de los patrones reproductivos observados en los últimos años? ¿Se ha convertido la mujer en un sujeto con derechos y oportunidades iguales al varón en el terreno laboral o constituye tan solo una mano de obra barata?

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Construyendo un campo de concentración: la pérdida de identidad en exiliados políticos españoles en Francia durante 1939

César Horacio Islas Zárate

Estudiante del cuarto semestre de la licenciatura en arqueología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Estado de México

oso.rude.boy@gmail.com

Cuando se habla sobre campos de concentración el referente más cercano son los campos de exterminio que utilizó el Nacional Socialismo en Alemania y Polonia para erradicar al “problema judío”; no obstante no son los únicos lugares a los que se les ha llamado campo de concentración, a pesar de ser la versión más conocida y más cruenta de estos.

En esta investigación se expone una definición de campo de concentración, basada en el pensamiento del filósofo italiano Giorgio Agamben, quien centra su definición en el pensamiento/estructura jurídico-política que posibilita la creación de estos espacios. Además se tratara el tema de la pérdida de identidad que sufren los exiliados políticos desde el momento en que abandonan su país de origen, cuestión que es fundamental para comprender la definición de Agamben. Para ejemplificar mejor la parte teórica del trabajo ocuparé el caso de los exiliados españoles que abandonan el país a finales de febrero y principios de marzo de 1939, y que se refugian en territorio francés.

Al final de la investigación se espera tener una mayor comprensión del fenómeno concentracionario, que nos ayudará a entender cómo es posible que se cometan actos de desigualdad en dichos espacios.

Palabras clave: Refugiado, exiliado, estado-de-excepción, campo-de-concentración, identidad

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Rasgos de género de estudiantes de Psicología

Alba Eugenia De Mata Castrejón

Estudiante del séptimo semestre del Programa de Doctorado en Educación, de la Universidad

Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos

mtra.alba.82@gmail.com

El imaginario social que proponía estereotipos y roles de género basados principalmente en la distinción anatomo-fisiológica de las personas está sufriendo una serie de transformaciones, ello hace que en el ámbito en que desempeña su labor cotidiana el psicólogo clínico, se encuentre con personas que solicitan su apoyo para poder vivir sin auto-castigo, rasgos que antes estaban estereotipados para personas de un sexo determinado. De allí que se considere la necesidad de identificar los rasgos de género de los estudiantes, ya que al conocer los propios y trabajar con ellos, la intervención terapéutica podrá ser más asertiva.

Para poder brindar mayor oportunidad de educación a la población de Morelos, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, amplió su oferta educativa al crear las Escuelas de Estudios Superiores en diferentes Municipios; el presente trabajo se realizó en los cuatro municipios en que es ofertada la licenciatura. Constó de la aplicación de 120 instrumentos de medición a estudiantes de Psicología y permitió la identificación de diferencias por zonas geográficas y semestres, pero sobre todo, se hizo visible la identificación de rasgos de heteronomía en hombres y de autonomía en mujeres, lo que permite establecer que está dándose una transición de género que posibilita la igualdad, lo que factiblemente hará que su trabajo profesional sea dirigido a la igualdad entre sexos.

La propuesta que se hace a las diferentes escuelas en que es impartida la licenciatura y que se espera poder concretar, está dirigida a brindar información teórica y talleres vivenciales (basada en los rasgos particulares encontrados de cada unidad académica) en que los estudiantes puedan abordar las temáticas de género.

Palabras clave: rasgos de género, estudiantes de psicología, roles de género

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

La disputa de la cultura como parte de lo común: el caso de las mujeres que participan en colectivos en la Ciudad de Puebla

María Eugenia Martínez de Ita¹ y Zayra Yadira Morales Díaz²

¹ Profesora Investigadora de la Facultad de Economía de la BUAP. ² Estudiante del Doctorado en Economía Política del Desarrollo de la Facultad de Economía de la BUAP

¹mtzdeitamaru@gmail.com ²zayyad3@hotmail.com

En un contexto de crisis sistémica el presente proyecto surge por la necesidad de criticar y debatir al modelo de desarrollo actual para generar alternativas de organización social que tengan como objetivo mejorar las condiciones de vida de la sociedad poblana. Por ello, en este proyecto proponemos analizar la construcción de la comunalidad -como alternativa al modelo de desarrollo hegemónico- a través de los colectivos poblanos, que se articulan en defensa del arte y la cultura como bienes comunes.

Avocamos nuestro estudio a los colectivos que luchan en contra de la cultura que se ha creado desde la hegemonía sistémica, aquella que se configuró con bases de colonialismo y segregación social en la Ciudad de Puebla desde su fundación, creemos que defender la cultura –concretamente la que se manifiesta a partir de expresiones creativas- significa luchar por el derecho a construir con autonomía nuestra propia identidad. A partir de su experiencia queremos estudiar las particularidades que la organización colectiva tiene y las potencialidades de construir lazos comunitarios a través de la acción colectiva.

Sobre todo nos interesa saber si en los colectivos que se organizan en defensa de los bienes comunes también se toma en cuenta la dimensión hetero-patriarcal del sistema. Conocer si el sistema sexo-género condiciona de la misma manera la participación de las mujeres en los colectivos poblanos organizados alrededor de la defensa de los bienes comunes inmateriales como lo hace en el sistema capitalista.

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

**Discriminación de personas con orientación erótico afectiva no heterosexual
en los espacios públicos**

Susana Alejandra Villalobos Alavez¹ y Valeria Aparicio Benitez²

^{1,2} Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Ciencias Sociales y Administración

¹al123024@alumnos.uacj.mx ²aparicio.bv@hotmail.com

Este trabajo se realizó a partir de la persistente discriminación generada a los grupos de personas con orientación erótico afectiva no heterosexual específicamente en los espacios públicos enfocándolo a Ciudad Juárez Chihuahua, México.

El objetivo principal es observar el proceso de socialización que las personas con orientaciones erótico afectiva no heterosexual llevan a cabo en su vida cotidiana, documentando de qué manera identifican ellos mismos las distintas formas de discriminación, analizando de la misma manera las estrategias que emplean para el uso y apropiación del espacio público e identificando las estrategias de resistencia que las POEANH utilizan frente a la misma discriminación.

Se realizó una etnografía posterior a la iniciación del análisis y recolección de datos, visitando lugares que comúnmente frecuentan las POEANH, como parques, bares, escuelas. Haciendo una exploración sobre la identificación de los afectados y su manera de apropiarse de los lugares, poco después se empezó una búsqueda de la muestra a realizar entrevistas, dividiendo en tres grupos. En el primer grupo se encuentran las personas que de alguna manera se ven afectadas por este tipo de discriminación, el segundo grupo está conformado por las instituciones y asociaciones que apoyan la diversidad sexual y apoyan en la identidad de género, la no discriminación, etcétera. Y por último las familias y los ciudadanos que regularmente son los que propician la discriminación.

Hubo una variación de preguntas de acuerdo al grupo seleccionado, siendo como mínimo tres preguntas y como máximo seis. Se trató de ser equitativo al momento de la búsqueda de entrevistados. En el proceso de búsqueda y acercamiento se hace notar un cierto rechazo hacia estas personas con diferente orientación sexual

Gracias al activismo de personas que realmente están comprometidas y que tienen objetivos y que poco a poco van cumpliendo con las metas para lograr un equilibrio social de oportunidades, se ha generado un cambio y un gran avance en cuestiones de identidad social.

Palabras clave: Género, identidad social, interacción, sexualidad, discriminación

Mesa 2: Existir... ¿para qué?: identidades y formas de pensar la cultura



Eje identidades y el otro, mesa conformada por María Isabel Reyes Guerrero de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Luis Ernesto Solano Becerril de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; Alice Arteaga García de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Néstor Javier Osornio Falcón y Eduardo González Padrón de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y la moderadora de la mesa Elizabeth García García de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Identidades Juveniles “Frikis”: Discriminación y proceso de la identidad cultural

Osornio Falcón Néstor Javier¹ y González Padrón Eduardo²

^{1,2} Estudiantes de décimo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

nestortaker@hotmail.com

Frente a los estudios cuantitativos sobre la juventud que se han realizado los últimos años, que han intentado mostrar la realidad de la juventud a través de la estadística de forma objetiva, el presente trabajo pretende mostrar los aspectos subjetivos que existen entre los jóvenes. Como investigadores sociales no debemos pretender encontrar las manifestaciones meramente “objetivas” de las culturas bajo estudio, sino tratar de hacerlas comprensibles a los demás en los términos en que tienen significado para sus propios miembros.

Este trabajo de investigación, pretende profundizar en dos temas de gran relevancia en la investigación sociológica, en un contexto determinado y con un grupo específico de jóvenes (los denominados frikis), por un lado, la construcción social de la identidad de los jóvenes, y en segundo término, la importancia que tienen las relaciones sociales, específicamente la discriminación como un fenómeno importante para que este proceso sea posible. La hipótesis del trabajo plantea que no solo la discriminación es un factor para la construcción de la identidad en los jóvenes, sino que hay otros factores sociales que intervienen en este proceso.

Es importante señalar que la juventud no es un grupo homogéneo, como se presenta en los estudios cualitativos, por el contrario, la juventud está conformada por sujetos muy diferentes entre sí, que pese a que tienen características que los hacen similares, hay puntos de divergencia que van desde la composición familiar y el entorno social hasta las condiciones materiales de vida y las perspectivas sobre la realidad social. Estas diferencias o similitudes entre los jóvenes son las que crean las condiciones para la integración o la exclusión de un individuo a un grupo, y por consecuencia las condiciones para la construcción de la identidad.

La discriminación es un factor que influye en la construcción de la identidad. Al ser excluido de los grupos sociales predominantes la búsqueda de pertenecer a un grupo se vuelve una necesidad que lleva a estos individuos rechazados a relacionarse con otros individuos similares, y así conformar una identidad adquiriendo y aprendiendo rasgos y conductas que modelaran esta identidad.

Palabras clave: Industria cultural, identidad, frikis, juventud, cultura, discriminación

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Del malabarismo al “semaforo”

Alice Arteaga García

Estudiante de la licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua

alicearteaga9@gmail.com

El presente trabajo busca exponer y visibilizar a forma de reconocimiento la practica juvenil del malabarismo. En el año 2014 se realizó una investigación teórica, y de campo en Ciudad Juárez, Chihuahua con jóvenes de 18 a 29 años de edad, buscando conocer las razones por las que realizan esta actividad.

Los datos obtenidos nos arrojan que esta práctica es una forma de saciar necesidades como la identidad, pertenencia y recreación, mayoritariamente, pero también económica. Estas necesidades se ven limitadas en la sociedad actual de Ciudad Juárez, ciudad marcada por la violencia, por la llamada “narcocultura” y por la inaccesibilidad a la cultura por parte de las personas de menores recursos y una criminalización a la juventud, que se manifiesta, por ejemplo en la detención y presunta extorsión de estos jóvenes por parte de la policía al estar realizando su actividad en los semáforos de la ciudad.

Se busca plantear que esta actividad es una acción colectiva, una forma vinculación a través de esta forma de cultura urbana, de esta “tribu urbana”. Una respuesta a necesidades individuales, así como colectivas. Acciones juveniles que deben ser conocidas y reconocidas por la sociedad para una incidencia favorecedora en las juventudes.

Palabras clave: Jóvenes, Malabarismo, Cultura, Violencia e Incidencia

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

**La relación sociedad-naturaleza construida por los/las niños/niñas en las ciudades:
una aproximación desde la sociología de los cuerpos y las emociones**

María Isabel Reyes Guerrero

Maestrante en Desarrollo Económico y Cooperación Internacional, en el Centro de Estudios del Desarrollo Económico y Social, de la Facultad de Economía en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

isabel.rg5@gmail.com

La modernidad se asocia principalmente a tres ideas: un período largo de tiempo que inició aproximadamente en el siglo XV hasta nuestros días, un proyecto civilizatorio nacido en Europa en ese lapso de tiempo, y una superioridad asociada al tiempo/espacio humano/europeo en la cual lo distinto es inferior, dígame naturaleza, otras especies y/u otros grupos de humanos y conocimientos.

Debido a este antropocentrismo heredado por el proyecto civilizatorio hegemónico denominado modernidad, la relación sociedad-naturaleza en las ciudades parece inadvertida, difusa y distante para sus habitantes. El presente trabajo pretende subrayar la importancia de aproximarse, a través de las emociones y sensaciones, al sentir de las personas en torno a su relación sociedad-naturaleza desde las ciudades, y particularmente, explorar la posibilidad de que los niños y las niñas son capaces de reconstruir esta relación, al reconocerlos como sujetos transformadores de la realidad, partiendo de su capacidad de reproducir o construir nuevos imaginarios sociales al respecto.

En este sentido, se propone explorar esta posibilidad a través de un proyecto de escuela de verano, en la que se presenten a los niños y las niñas a través del arte otras formas de vivir el mundo, en especial, la ciudad; proyecto que pretende incluir a los padres y a las madres en una relación dialógica y sensitiva.

El abordaje del trabajo se realizará bajo el siguiente análisis teórico: la sociología de los cuerpos y las emociones de Adrián Scribano, la sociología sentipensante de Orlando Foals Borda y la sociología ambiental de Enrique Leff.

Palabras clave: modernidad, naturaleza, ciudades, niños/niñas, emociones

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Interculturalidad: la enorme brecha entre la teoría y la empiria. Un análisis desde la cotidianidad en la UQRoo.

Luis Ernesto Solano Becerril

*Estudiante del Doctorado en Estudios Socioculturales de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
Egresado de la UAM - Azcapotzalco, México, D.F.*

luisolano23@yahoo.com.mx

En México el concepto de interculturalidad ha estado presente en los debates, representado siempre como una posibilidad de comprender, enriquecerse, cooperar, tolerar, etc. Se acepta en 1992 que somos un país multicultural desde la constitución e incluso se crearon universidades con esta característica al proponerse atender una población en situación de vulnerabilidad como son los indígenas y el sistema educativo básico intenta girar a lo intercultural bilingüe.

La interculturalidad como planteamiento ideal es interesante, pero habría que comprobar esto en la realidad ya que aunque existen pocos datos sobre la dimensión educativa existe menos información sobre la dimensión cultural que puedan corroborar estas suposiciones ya que no existe gran cantidad de información al respecto aportando así al campo de conocimiento.

Analizar este fenómeno en la vida cotidiana desde una mirada de las ciencias sociales presenta un reto mucho mayor de lo esperado, para ello se partió de teorías antropológicas que hablan sobre cultura, luego se desarrolló una metodología con base en lo cualitativo siendo la observación participante y las entrevistas las técnicas más utilizadas. Se eligió la UQRoo debido a que es un estado con alta población indígena lo que asegura la presencia de personas pertenecientes a varias culturas, y la razón de enfocarse en el nivel universitario es que son sujetos portadores de identidades juveniles y significadores activos de su experiencia mediante procesos de reflexividad y subjetivación, aparte de que su peso en la comunidad es tomada en cuenta más seriamente.

Hasta ahora, parte de los resultados indican que las universidades convencionales no son un lugar apto ni ideal para revitalizar las culturas originarias, de hecho sucede lo contrario: existe un blanqueamiento ideológico aparte de que las prácticas interculturales quedan al margen, completamente relegadas y sometidas a las lógicas de una cultura basada en el mestizaje occidental. Este trabajo es un avance de la tesis que estoy realizando actualmente para el programa en el que estoy inscrito, aún queda trabajo de campo por hacer en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.

Palabras clave: Interculturalidad, pueblos ancestrales, indígenas, vida cotidiana, universidad

Mesa 3: Nuevas industrias: la cultura y el arte como consumo



Eje identidades y el otro, mesa conformada por Ricardo Mendoza de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Guillermo Villeda Ávila de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Miriam Quiroz Ramírez de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Eduardo Hernández Escobar de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; y el moderador de la mesa Raúl Andrés López Ortega de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Análisis de las perspectivas sobre la marihuana entre México y Alemania: Visión de los jóvenes sociólogos en la UAM Azcapotzalco y la Universidad de Konstanz

Andrés López^{1*}, Eduardo Hernández¹, Juan Negrete¹ & Wendy Cano²

¹Estudiantes de la Licenciatura en Sociología del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A), México ²Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), España

*[*surrealdream08@gmail.com](mailto:surrealdream08@gmail.com)*

La marihuana se ha convertido en un asunto social importante a nivel mundial. A pesar de ello no se ha cuestionado profundamente la posición que se le otorga al interactuar con los individuos de una sociedad. El objetivo de nuestra investigación es verificarlo. Nos habremos de enfocar en las perspectivas que se generan alrededor de su consumo. El consumo de la marihuana se ve envuelto en una dinámica en donde su significación depende más del contexto social que de las técnicas de su consumo, que van desde fumarla a ingerirla en alimentos. Por lo tanto las perspectivas o la mirada de los consumidores o no consumidores varían según el lugar o país del que provienen. Para comprobar la significación que se le otorga al consumo de la marihuana nos sostendremos en una investigación que realizamos en el 2013, en donde se contrastaron las perspectivas de 559 estudiantes sociólogos de la UAM-Azcapotzalco en México y de la Universidad de Konstanz en Alemania, mediante encuestas y entrevistas directas(39), los resultados muestran posiciones contrastantes entre las Universidades; mientras que los sociólogos de la Universidad de Konstanz hablan abiertamente sobre el tema, lo conocen y se expresan con seguridad(97%); el 89% de los estudiantes de la UAM-A, se presentan temerosos y retraídos. La percepción de los estudiantes mexicanos respecto a su legalización muestra que el 86% considera que esta en manos del gobierno, mientras que el 93% considera que su participación en foros o consultas sería irrelevante, los resultados son de utilidad para poder diseñar mecanismos eficaces que contribuyan a un mejor conocimiento del tema y poder tomar decisiones informadas, tanto a nivel de discusión pública como de legislación, producción, comercialización y consumo.

Palabras clave: Marihuana, percepción, estudiantes, Universidad

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Educación musical sinestésica

Ricardo Mendoza

Estudiante de la Licenciatura en Sociología del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

ricky@mendoza.org

Partiendo de un análisis histórico comparativo, siguiendo algunas recomendaciones de Egglestone; la investigación expone la historia del currículo en México y en específico el currículo de la música a partir de la independencia. De aquí se despliega la tesis de que la forma en que aprendemos a aprender música, ciencia, tecnología y otras artes tiene que ver con la división del trabajo social y con una cuestión política elitista que tuvo auge con el triunfo de la razón en México, primero con Juárez, seguida del positivismo de Díaz y continuada con el Nacionalismo Revolucionario, su decadencia, y la actual globalización que estandariza aún más los paradigmas internacionales de lo que un músico debe ser aunado la proliferación más amplia del sistema musical internacional de tintes universalistas para entender los fenómenos musicales y las manifestaciones de la misma.

Posteriormente, siguiendo la metodología de Émile Durkheim que está presente en su texto *Sociología y Educación*, se observan y critican de manera objetiva las metodologías de los más renombrados educadores musicales, compositores e intérpretes encontrando el elemento común en ellas. Así, se expone que los teóricos de la educación musical retrocedieron en el tiempo y en vez de plantear metodologías lúdicas para los primeros y últimos pasos de aprendizaje cayeron en pretenciosidades esnobistas intelectuales de tinte europeo, que son anacrónicas y culturalmente incompatibles con los aprendices.

Partiendo de la idea expuesta por el antropólogo, compositor y musicólogo mexicano, Julio Estrada, parto de la idea de hacer teoría de la realidad y no realidad con la teoría, como se ha intentado llevar a cabo la educación musical durante siglos. Así, mediante datos cualitativos y experimentos que he llevado a cabo en el salón de clases por más de dos años, se plantea un método que se fundamenta en la sinestesia y consiste de una lúdica relacionada con la tecnología y percepción social de nuestros días. Mezclar el aprendizaje musical con videojuegos que utilizan prototipos de instrumentos reales, hacer reflexiones y analogías que no sean anacrónicas para los pupilos, y crear una selección de obras con base en los gustos de los mismos configuran esta metodología, aunado a un énfasis en la creación musical no escolarizada lejos de marcos institucionales, como diría Young.

Palabras clave: Educación musical, política, música, arte, sinestesia, división del trabajo

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Mujeres rurales y consumo cultural de telenovelas: referentes identitarios desde la interacción. El caso de San Bartolo Teontepec, Puebla

Miriam Quiroz Ramírez

Estudiante de la Maestría en Antropología Social de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

mrmquiroz8@gmail.com

El objetivo de esta ponencia es abordar a la identidad desde las interacciones que se generan entre sujetos y de estos con los objetos; los cuales se describen y se conjuntan en formas particulares que se denominan, para el primer caso, como interacción directa evidenciada a través de la socialización y, para el segundo, indirecta que puede constituirse como prácticas sociales mediadas por un objeto (TV). En este sentido, son referentes de identidad: la transmisión de normas y valores; y el consumo cultural de telenovelas.

Dicha propuesta se basa en la postura interaccionista y en los estudios culturales, con la finalidad de acercarse a una caracterización de las mujeres a partir de sus referentes identitarios. Para ello, se retoma a un conjunto social específico: la comunidad rural de San Bartolo Teontepec, en el sureste del estado de Puebla. Abordada metodológicamente a través de un estudio de caso y con técnicas etnográficas como estancias de campo, entrevistas semiestructuradas y observación participante.

Todo lo anterior, busca a portar a una visión del medio rural ya no solo como agrícola sino como multidimensional. En específico, se pretende resaltar los ámbitos cotidianos para denotar como estos se encuentran inmersos en procesos modernizantes que, reflejan los reacomodos y adaptaciones que ponen en marcha sus actores y que configuran espacios sociales particulares.

Palabras clave: mujeres rurales, identidad, interacción directa (socialización), interacción indirecta (consumo cultural) y cotidianidad

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

¿Rebeldía o docilidad? La transformación del Vive Latino y la llegada de la gran industria musical

Guillermo Villeda Ávila

Estudiante de la Licenciatura en Sociología del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

voces.del.zentzontle@gmail.com

El festival MUSICAL Vive Latino, se ha vuelto un espacio de congregación e interacción social en el que se reúnen año con año un número considerable de la juventud urbana que existe en el D.F. El vive latino proyecta y ayuda a mantener una actitud de vida mediante la cual los jóvenes interpretan su entorno social. Esta **simbología** puede ser observable a partir de cinco aspectos:

- 1.- A partir de la publicidad que maneja el festival : la campaña de cerveza indio sobre la diversidad de tribus urbanas, los comerciales de cerveza indio “el rock no es para todos”, nombramiento de escenarios con nombres de marcas registradas como el “Escenario Dan-up” o el “Sonidero Doritos”.
- 2.- El estereotipo que caracteriza a los asistentes, expresado en la simbología de la vestimenta.
- 3.- Las bandas musicales que congregan a los asistentes, visto a partir del contenido de la letra de las canciones de las bandas, la actitud de los músicos en el escenario, el tipo de mensaje que le dan a los asistentes, la calidad de relación entre la banda y el público, y el género musical de las bandas.
- 4.- Cómo interaccionan las personas asistentes en su calidad de público: es un público actor y emisor o es un público neutro y receptivo.
- 5.-Comercio institucionalizado: ¿qué se vende dentro del recinto?

Mediante estos cinco indicadores cualitativos, el trabajo de investigación hace un análisis para demostrar que desde 1998 hasta el 2015, el *Vive Latino* ha sido parte de una campaña de apropiación de los espacios culturales, por parte de la gran industria y con fines políticos y comerciales particulares. De esta manera, esta transformación del contenido simbólico del vive latino ha tenido gran importancia en la re-configuración de la actitud de vida que tienen los jóvenes frente a la vida, dando lugar a una nueva identidad en construcción de jóvenes donde no predominan los valores de las juventudes rockeras anteriores de los 70 y 80. Esta nueva juventud está más cerca a la gran industria.

Palabras clave: actitud de vida, re-significación, contenido simbólico, simbología, interpretación del entorno

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Internet, redes sociales y política

Luis Enrique Reyes Elivar

Maestrante en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

socioanalysis@hotmail.com

Hoy se considera que la sociedad avanza a pasos agigantados en cuanto a las nuevas formas de comunicarse, tanto que la nueva denominación para ello es “hiperconectividad”, quizá consecuencia lógica y en concordancia con las nuevas exigencias del mercado; una consecuencia “natural” del capitalismo.

Ante ello, las nuevas formas de socializar han cambiado y ello también se refleja en el lenguaje cotidiano, mismo que anexa nuevos términos y palabras que hace diez años no eran conocidos y hasta significados que se podrían haber considerado risibles, así como actividades que nadie imaginaba podrían hacerse desde cualquier lugar con el uso de una computadora, laptop o teléfono celular con conexión a la nueva caja de pandora: Internet.

La fascinación del uso de esa herramienta con sus utilidades que son inherentes a ella, ha dado que hasta los políticos quieran estar dentro, para no verse como “analfabetas digitales” y además para conquistar nuevos nichos de personas –quizá más jóvenes, pero no exclusivamente- mismas que no se interesan por la política y menos por candidatos con discursos gastados y fórmulas tradicionales, los cuales apuestan por una cuasi “magia” que hay en las redes sociodigitales buscando el éxito que encontró Barack Obama en su campaña que lo llevo al triunfo en las elecciones de Estados Unidos de Norteamérica en el año 2008.

Es por ello que el tema no termina en ello, sino que abre muchas líneas de investigación que algunos investigadores en todo el mundo ya tienen camino recorrido y que sin duda están planteando cosas que quizá a primera vista no habíamos contemplado.

Internet, redes sociales y política es una reflexión analítica para que las personas interesadas tengan un punto de partida para acercarse a estos temas y para despertar su espíritu de investigador, la mirada crítica y la posibilidad de ver más allá de lo que posiblemente apenas conocemos muy poco, en cuanto estrategias de posicionamiento, como de actividades políticas y de cómo internet *per se* no es una herramienta democrática como quizá llegamos a pensar en un primer vuelo de pájaro.

Sesión de Carteles, Eje de Identidades y el otro



Alejandro Ruiz Antonio



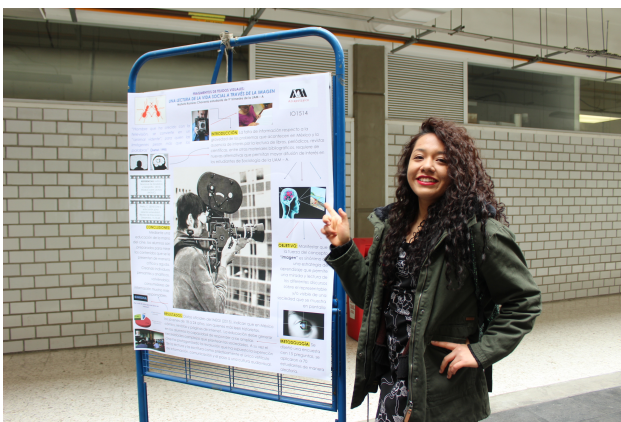
César Adrián Romero Nieto



María Fernanda Solano Vargas



Laura Valeria Castellón Téllez Girón



Mabetzi Ramírez Chavarría



Laura Elena Sánchez Castillo

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

La representación de hombres y mujeres en el cómic americano

Alejandro Ruiz Antonio

Estudiante de décimo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

zurdo-ale@hotmail.com

En la última década la industria del cómic americano ha alcanzado una mayor popularidad en la industria cinematográfica, siendo este medio donde se ha masificado y alcanzado a un nuevo público, pues trasladar a los superhéroes a la pantalla grande le ha dado proyección internacional y ha generado a la industria ganancias multimillonarias al ser producciones muy taquilleras.

Ésta industria, a través de la reproducción simbólica de ciertos mensajes y conductas, crean un subconsciente social generalizado que percibe una realidad que es solamente aquella que la estructura dominante quiere que se perciba, en otras palabras, los monopolios culturales son, débiles y dependientes. Deben apresurarse a satisfacer a los verdaderamente poderosos (Adorno & Horkheimer, 2009, p.149).

Llegados a este punto, resulta necesario introducir el concepto de industria cultural, término acuñado por los representantes de la teoría crítica Max Horkheimer y Theodor Adorno, que es una gran maquinaria de creación de productos, los cuales contienen los mensajes generalizadores, para su distribución a través de los medios de comunicación de masas. La industria cultural se basa en un principio de estandarización, y cuyo objetivo es la perpetuación del sistema cultural hegemónico.

Pregunta de investigación: ¿El comic americano, como parte de la industria cultural, transmite una imagen estereotipada sobre hombres y mujeres?

Hipótesis: El comic americano presenta una imagen idealizada de hombres y mujeres, en cuanto a Héroes y Heroínas se refiere, por lo cual creo que tanto hombres como mujeres representan un concepto igual de bondad, fuerza y capacidad.

Conclusión: Después de investigar sobre la imagen de hombres y mujeres que es representada en el comic americano, mi hipótesis inicial fue rechazada, pues descubrí que si bien los valores de los héroes y heroínas son iguales, la forma en que son presentados es muy diferente, pues mientras exalta los atributos de poder físico del hombre, cosifica a la mujer al representarla en términos de sensualidad y belleza, y como cualquier otro integrante de la industria de la cultura, estos mensajes y simbolismos influyen en la forma de pensar de quienes los consumen.

Palabras clave: Cómics, estudios de género, Industria cultural, estereotipos, superhéroes

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Un farolito para los muertitos

César Adrián Romero Nieto

Estudiante de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.

tonybluehouse@hotmail.com

México es uno de los pocos países donde se albergan una gran cantidad de celebraciones y fiestas patronales que le dan un toque característico a nuestra cultura. El día de muertos es el ejemplo más puntual de estas fiestas, pues tiene un gran significado para todos los mexicanos, pero incluso para, cada pueblo, pues cada uno tiene una manera distinta de celebrar esta tradición.

Tultepec “Capital nacional de la pirotecnia” se destaca por su gran producción de fuegos artificiales del país, pero además de ello, se hace notar por sus grandes fiestas patronales y civiles.

Al combinar la tradición pirotécnica del municipio con la celebración del día de muertos, encontramos que surge una manera diferente de celebrar dicha festividad, ya que presenta una manera peculiar de dar la bienvenida a las almas que llegan a disfrutar de los altares el día 31 de Octubre.

Es importante precisar, ¿Cuál es el papel que juega la cultura y las tradiciones del municipio de Tultepec en la celebración del día de muertos? Debido a que resulta interesante como los usos y costumbres son plasmados en dicha tradición, ya que unos son representados con una variedad de estructuras de carrizo y papel china alusivos a la fecha (farolitos), mientras que los otros cobran gran importancia por medio de la quema de la pirotecnia (quema de torres de castillo y piro-musicales) con el tema de día de muertos.

La investigación de campo y recolección de opiniones de los vecinos Tultepequenses serán útiles para precisar la investigación, pues son ellos quienes forman parte de la celebración. Se hizo una investigación previa con el mismo título en el año 2014, recolectando información importante para completar el trabajo.

La investigación tiene como fin dar a conocer una manera diferente de celebrar la tradición del día de muertos. Así también tiene como objetivo motivar a los habitantes del municipio a seguir conservando las tradiciones que lo caracterizan.

Palabras clave: Pirotecnia, Farolitos, Día de Muertos, Tultepec, Tradiciones

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

De la memoria colectiva a la construcción de identidades

María Fernanda Solano Vargas

*Estudiante de décimo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma
Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.*

frsocio21@gmail.com

En el mundo actual dominan el cambio, la movilidad, los flujos migratorios, generando como resultado la reconstrucción social de la realidad; es decir, se construyen nuevas realidades sociales. Esta dinámica se vuelve indeterminada e inestable, como consecuencia de las nuevas concepciones y conceptos que surgen dentro de este nuevo panorama.

El presente trabajo tiene como objetivo describir y analizar las categorías teóricas y analíticas previamente establecidas. La premisa parte de los problemas que existen alrededor de la identidad, ya que esta se arraiga en la conciencia de las personas que pertenecen al mismo círculo social, con un pasado en común: por experiencia o significación. Exponiendo diversas formas de identidad, podrá observarse las cualidades para la relación con el problema y la solución.

No se puede olvidar que las identidades se hallan en un mundo globalizado, que se genera a partir de las memorias colectivas; esta investigación documental, dejará puesto el debate que existe dentro de las ciencias sociales con dicho concepto, pues se dice, que puede bloquear el reconocimiento y el auto-reconocimiento de la cultura.

Palabras clave: Identidad, memoria colectiva, construcción social, movilidad, flujos migratorios y ciencias sociales

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Las relaciones íntimas generadas a través de Tinder

Laura Valeria Castellón Téllez Girón

*Estudiante de octavo trimestre de la carrera de Sociología de la Universidad Autónoma
Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.*

gatomon314@icloud.com

En el trabajo, se hace uso de premisas de diferentes autores como Anthony Giddens y Zygmunt Bauman, para explorar de manera superficial las relaciones sociales íntimas en los tiempos modernos, así como los medios que los individuos utilizan para generar un contacto o una relación en la intersubjetividad con fines sexuales. El trabajo, responde a la pregunta: "¿Cómo se muestra el usuario de Tinder y por qué utiliza este medio para la interacción?".

La razón principal de este proyecto estribó fundamentalmente en un ejercicio casi involuntario de observación que me permitió percibir que cada vez existen más personas que utilizan medios electrónicos para conocer gente y tener acercamientos sexuales. Se generó en mí, una curiosidad que me obligó explorar aplicaciones electrónicas de los teléfonos celulares, entre las cuales encontré Tinder, una aplicación que permite a sus usuarios comunicarse y concretar encuentros basándose en sus gustos y preferencias. El funcionamiento de esta aplicación consiste fundamentalmente en seleccionar fotografías de personas para generar un chat. El usuario, se ofrece con cualidades que pueden ser valoradas desde el plano económico, físico, ideológico, etc.

Algunos de los hallazgos más importantes del trabajo fueron; que la presentación de los hombres y las mujeres es diferente, siendo los hombres quienes tienden más a mostrar valores referentes al capital cultural, social y económico, las mujeres por su parte tienden más a enfatizar elementos referentes al cuerpo (sin embargo, en hombres y mujeres se muestran fotos de todo tipo). Del mismo modo, los hombres y mujeres utilizan la aplicación porque es un medio bastante rápido y sencillo para interactuar con alguien, existen más usuarios hombres que mujeres en un rango de edad avanzada (40 años en adelante), una de cada diez mujeres que utiliza Tinder no lo hace para obtener un encuentro sexual, sino relaciones apegadas al modelo tradicional. Estos y otros hallazgos fueron obtenidos a través del método de acción participante.

Se comprueba así, que el sujeto se muestra como producto de sí mismo, y utiliza Tinder por su eficacia para una interacción que no exige compromiso

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Fragmentos de tejidos visuales: Una lectura de la vida a través de la imagen

Mahetzi Ramírez Chavarría

Estudiante de noveno trimestre de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

ruda_rocker_@hotmail.com

La falta de información respecto a la gravedad de los problemas que acontecen en México y la ausencia de interés por la lectura de libros, periódicos, revistas científicas, entre otros materiales bibliográficos, requiere de nuevas alternativas que permitan mayor difusión de interés para el estudiantado de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, y con ello, incentivar una conciencia crítica y activa en la resolución de problemas del país.

La imagen, es hoy la forma superior de la comunicación y expresión, por ello, en la actualidad, los discursos audiovisuales han cautivado, popularizado y llamado la atención de la sociedad.

En esta investigación se analizará el potencial educativo de los discursos audiovisuales utilizando la perspectiva de la Sociología del Cine, las habilidades que desarrollan los sociólogos con la exposición de películas, videos o documentales y la representación de estos como elementos socializadores. Se aplicarán setenta cuestionarios al azar a los estudiantes de Sociología de la UAM - A, entre noviembre de 2015 y Enero de 2016.

Los discursos audiovisuales plantean nuevos desafíos intelectuales y críticos, comprometiendo a los espectadores de adquirir una educación y especialización de ellos, para ejercer respuestas razonables y objetivas. Lo que se pretende demostrar está en la idea de introducir materiales audiovisuales a la orientación educativa tradicional en la Licenciatura de Sociología en la UAM – A, presentándola como una gran herramienta para crear visiones y perspectivas más intrépidas, creativas y concretas sobre el estudio de los fenómenos sociales, generando la habilidad no sólo de la lectura de textos, sino también de un tejido de imágenes que integran el todo del hecho social y sus manifestaciones. Este estudio tiene como objetivo manifestar que la fuerza del concepto “imagen” es sinónimo de una estrategia de aprendizaje que permite una mirada y lectura de los diferentes discursos sobre la parte representable y/o visible de una sociedad que se muestra en pantalla.

Palabras clave: Discursos-audiovisuales, sociología-del-cine, imagen, estrategia-de-aprendizaje

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

La resignificación del telar de cintura en la comunidad de Tlaquilpa, Veracruz

Laura Elena Sánchez Castillo

*Estudiante de Sociología de noveno trimestre en la Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco, México, D.F.*

laurafaek12@gmail.com

Las comunidades indígenas de la sierra de Zongolica, en el centro de Veracruz, han sostenido sus actividades económicas en el cultivo de haba, chícharo, maíz y la elaboración de artesanías. Las mujeres tienen como una actividad de gran importancia en la definición de sus roles, como sustento económico y como práctica sociocultural el tejido en telar de cintura.

En la comunidad nahua de Tlaquilpa, el telar ha sido una práctica cultural que se ha heredado de generación en generación a través de los siglos, y ha tenido significados socioeconómicos importantes para la comunidad y de orgullo cultural en la región, además de formar parte de las leyendas y tradiciones locales. Realizar tejido de telar implica realizar la crianza de ganado bovino del cual extraer la lana, llevar a cabo el proceso de teñido, elaborar y comercializar los productos en diferentes geografías del país, pero casi siempre a los mismos bajos precios, reflejo del poco valor que se tiene sobre las artesanías de los indígenas. Ante la falta de opciones de venta de productos, las instituciones encargadas del desarrollo indígena y la preservación de la artesanía además de las Organizaciones no Gubernamentales han tratado de incentivar de manera económica la creación de prendas de las cuales se pueda obtener mejor ganancia.

Este trabajo se sustenta en la práctica de campo de tres semanas en diferentes comunidades del municipio de Tlaquilpa, Veracruz, donde se realizaron entrevistas a mujeres mayores que tenían como actividad importante el tejido de el telar de cintura y conversamos también con las hijas de las integrantes de grupos artesanales.

En esta investigación se analiza el cambio generacional que las mujeres, sobre todo las jóvenes han experimentado en la comunidad debido a la migración a la que ha recurrido en busca de mejores oportunidades económicas, pero que ha tenido como efecto cambios en la forma de relacionarse con el telar, como práctica socio cultural ya que ha dejado de interesarles. En el mejor de los casos, algunas de las que permanecen en la comunidad han optado por hacer tejido de gancho o con agujas.

Palabras clave: mujeres, telar de cintura, proceso de cambio, migración, roles

Eje temático: **IDENTIDADES Y EL OTRO**

Violencia en amplio sentido, desde la potencial por despenalización de la mariguana, hasta la Desaparición Forzada

Amir García Villalpando

Estudios Urbanos, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México, D.F.

villalpandoamir@yahoo.com.mx

Se ha vuelto un lugar común, la idea de la naturaleza violenta del ser humano. Se continúa con la idea de que el hombre, en sentido masculino es violento, “por el simple hecho de ser hombre”. Y una pregunta a las mujeres ¿acaso no tienen hijos para una estigmatización de ese ustedes a sus hijos por el simple hecho de ser hombres, ya que sus compañeros tamaño? ¿Juzgarían han fallado?

Al convivir con las reglas neoliberal individualistas, es lógico que si sentimos la competencia despiadada de nuestros iguales, humanos trabajadores, por un puesto de trabajo, nos convirtamos en misántropos e idealizamos a nuestro perro, ya que el moverá la cola y hará muy convenientemente lo que nosotros queramos, una reproducción de lo que hacen los jefes con sus empleados. El extremo de esto es pretender encerrar 114 años a la tal mataperros de la condesa, y dejar impune a la tal mama rosa se le haya dejado en total impunidad, pues la moda del amor a los perros ha desplazado al de los niños que son caros de cuidar y ya “hasta tienen derechos”, según la convenciones internacionales.

El mundo al revés pues lo que se ve en el horizonte de los indicadores sociales y debate público es: ¿Desmantelamiento educativo e incipiente mercado de la mariguana? Ambas están ahora por construirse. Si cada organismo responde diferente a los efectos de la mariguana, ¿para qué abrir el consumo, siendo los organismos algo tan impredecible? No se toma en cuenta el potencial riesgo, por abrir un mercado a la mariguana, les urge abrir dicho mercado. A mayor disponibilidad mayor consumo, tan obvio como en el pan o en los refrescos. Si los medios dicen que la educación es ínfima en México, ¿porque no despenalizar una vez concluida la reforma?

Palabras clave: Violencia, mariguana, economía, despenalización, educación



Eje 2

*La actualidad
y pertinencia de
las ciencias
sociales:*

reflexiones para
un mejor país



Eje La actualidad y pertinencia de las ciencias sociales: reflexiones para un mejor país

Coordinadores: *Andrés López & Eduardo Hernández*

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

¿De qué manera las Ciencias Sociales con sus propias herramientas de producción de conocimiento nos han permitido comprender e incidir en las transformaciones de nuestra sociedad? Ésta es una de las principales preguntas que motivan la discusión para este eje temático. Es relevante considerar que además de tomar en cuenta las cuestiones epistémicas y metodológicas que tradicionalmente se utilizan en las Ciencias Sociales, este eje busca conocer las posturas, motivación e inspiración individuales y colectivas de los participantes, que a su vez son los generadores de nuevos conocimientos, para establecer un diálogo transdisciplinario de donde emerjan paradigmas que lleven no sólo a la reflexión, sino a la acción.

El objetivo de este eje es buscar y precisar el lugar que ocupan las Ciencias Sociales actualmente en México para revelar su alcance e influencia en los sectores político, económico, científico, educativo, social y cultural. Teniendo en cuenta que tradicionalmente se refleja una estrecha reproducción teórica con fundamentos principalmente del pensamiento europeo, por lo que resulta necesario, que al realizar una investigación científico-social, deba cuestionarse si estas bases teóricas, limitan la comprensión de la realidad social mexicana y consecuentemente, la posibilidad de generar respuestas eficaces y adecuadas para resolver la situación que envuelve actualmente a México. La reflexión sobre nuestro quehacer científico e intelectual se vuelve pertinente cuando se mira a lo que se ha hecho hasta el momento, y se constata cómo lo estamos haciendo en la actualidad, para qué lo hacemos, cómo lo estamos realizando, es decir, con qué abordaje teórico-metodológico, para quién lo estamos llevando a cabo y más importante, cuál es el impacto que se espera tener con los resultados obtenidos.

Consideramos que en la actualidad la pertinencia de las Ciencias Sociales podría verse reflejada en un mejor país, sin embargo, para lograr esto es necesario construir un paradigma epistemológico original e innovador que permita incidir en cambios deseables y justos. Encontrar los vínculos entre la teoría sociológica con otras disciplinas, permite integrar conceptos, metodologías y formas de organización para dar una nueva visión de problemáticas conocidas y no resueltas.

Se destaca en este eje la problemática de la dependencia de teorías que no resultan del todo aptas para el análisis, acción y solución de problemas dentro del contexto mexicano. ¿Qué soluciones y mejoras en las prácticas de conocimiento social resultan adecuadas? ¿Cómo se nos enseña a investigar desde las Ciencias Sociales? (¿Se nos enseña a investigar?) ¿Cuál es la pertinencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la resolución de problemas sociales? ¿Cuáles y cómo han sido las experiencias de investigación de los participantes?

Este eje pretende generar un espacio de encuentro para reflexionar y proponer pautas de acción para construir un mejor país.

Palabras clave: metodología, teoría, pensamiento latinoamericano, epistemología, quehacer científico-social, democracia, pensamiento europeo, conocimiento, descolonización de las ciencias sociales, crítica al eurocentrismo

Mesa I: Viejos saberes, nuevos conocimientos: Compromisos de las Ciencias Sociales en la cotidianidad



Eje ciencias sociales, mesa conformada por Luz del Carmen Morales Aguilar de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; Jathzel Altabira Vázquez Álvarez de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Iván Alexis González Casas de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y moderada por Eduardo Hernández Escobar de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

La Guerra Dictada: El discurso de guerra en países como Colombia y México

Iván Alexis González Casas

Estudiante de la licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

alexiscasas94@gmail.com

La guerra, la violencia y el conflicto tienen manifestaciones que van más allá de lo que sucede en el “campo de batalla”. Existe otro tipo de campo donde la violencia se manifiesta en diferentes niveles: el ideológico y discursivo. Se trata de pensar los conflictos asumiendo que el discurso tiene manifestaciones sociales, políticas y culturales que generan un impacto directo sobre el desarrollo y devenir del propio conflicto.

Para el caso de países como Colombia; con su conflicto armado interno, y México; con la persecución a los grandes grupos del crimen organizado y la llamada “Guerra contra el Narcotráfico”, la constante es la misma. La guerra en estos países, con sus diferencias sustanciales, también fue puesta en marcha utilizando planos ideológicos que se manifestaron en un discurso específico. En muchos casos, dirigentes del gobierno, funcionarios, actores públicos, medios de comunicación o la propia sociedad civil, han asumido un discurso sobre el conflicto que no es natural, sino que ha sido construido desde puntos, miradas e intereses específicos.

La puesta en marcha de estos procesos de conflagración interna tiene el común divisor de desarrollarse a la par de un discurso en el que se incluye una lógica política de “buenos contra malos”. La guerra en Colombia y México es también discursiva pues lo que se dice sobre ella y sobre los actores que participan importa. En el siguiente texto se realiza una revisión de algunas propuestas teóricas sobre el discurso de guerra en el contexto colombiano y mexicano, así como una lectura propia sobre esta cruda realidad de la historia de ambos países.

Palabras clave: violencia, conflicto, guerra, México, Colombia, discursos

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Sociología de la muerte

Luz del Carmen Morales Aguilar

Estudiante de décimo trimestre de la licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

luxmoragui@gmail.com

En México, al hablar de la muerte desde una perspectiva social, nos encontramos con una variedad de aristas que interpretan el fenómeno desde sus particularidades pero no desde una perspectiva sociológica como tal, pues hay poca información y sin una postura determinante, es por ello que surge la importancia –y mi interés– por estudiar este evento.

Hasta el momento me estoy basando en las percepciones del pensamiento europeo. Mi propuesta inicial es crear la epistemología correcta para diferenciar la percepción tradicional de cómo socializamos la muerte con respecto al proceso de convivir con la muerte desde la convivencia con el moribundo; así, el problema central de esta investigación es crear un concepto de “sociología de la muerte” en México. Para ello, me ayudaré de la sociología y la tanatología mediante una metodología exploratoria.

Mi objetivo es estudiar las vertientes de este fenómeno con la finalidad de ver las implicaciones sociales que hay en el proceso, iniciando con la última etapa antes de morir y finalizando con el rito mortuorio (entierro o cremación).

Hasta el momento he pensado en algunas posibles líneas por las cuales desarrollar la investigación; la primera de ellas es conocer la socialización del moribundo; la segunda es entender y atender el papel del sociólogo en la tanatología, más allá de la intervención social; y, la tercera, es investigar el porcentaje de entierros y cremaciones que se realizan en México.

Como se mencionó anteriormente, este es un trabajo que está en sus inicios, por lo cual aún no se cuentan con resultados de investigación.

Palabras clave: sociología, muerte, tanatología, implicaciones, rito mortuorio

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

El papel del “otro” en la liberación del trabajo en América Latina

José Fidel Sánchez Juárez¹ y María Eugenia Martínez de Ita²

*¹Licenciatura en Economía, ²Dra. Investigadora de la Facultad de Economía de la Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla*

sanchez.j.fidel@gmail.com

La forma en cómo subsume el trabajo cada modelo de producción constituye la configuración política de ese trabajador. El trabajador que se niega como persona cuando es subsumido por el capital para constituirse como mercancía. El trabajador al liberarse del Capital, también libera al dueño del capital de su enajenación. Sin embargo aunque el trabajador haya logrado eliminar su carácter mercantil, aún no ha recuperado su lugar como persona. Además de combatir la cosificación de lo humano, debemos humanizar las cosas. Así estos son elementos para esa construcción.

Se hará una revisión filosófica de categorías económicas que nos orienten en la pregunta ¿Cómo construimos un sistema económico humano? La respuesta a esta pregunta podría ser sintética de muchos campos de la vida social si resignificamos la función de la economía como la de “Reproducción de la vida material”. ¿Cómo podemos afirmar la vida en todas sus expresiones, desde la reproducción de la vida misma?

Esta pregunta que es una aparente tautología, en sin embargo necesaria en tanto más avanza el capital, sistema en el cual, reproducir los medios materiales de subsistencia significan la muerte progresiva.

Asumimos que la negación del sistema actual vendrá desde los sujetos negados por éste, en cuyo proyecto de afirmación tenemos la mirada expectativa. Así es que en el contexto de luchas Latinoamericanas de liberación económica y cultural, estos temas desde la academia son centrales.

Los resultados y conclusiones se darán a conocer en el extenso pues es una investigación en proceso. La metodología será la revisión filosófica de categorías económicas, y su expresión empírica en América Latina.

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Impacto de la certificación de calidad en la imagen de las Asociaciones Civiles en México

Jathzel Altahira Vázquez Álvarez

*Estudiante del segundo cuatrimestre de la Maestría en Comunicación Estratégica, con especialidad en Comunicación para el Desarrollo, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).
Becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)*

lezhtaj@hotmail.com

Las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) son actores de gran relevancia en aras del fortalecimiento de una democracia participativa. Según datos del Centro Mexicano para la Filantropía, las OSC reciben ingresos económicos provenientes de cuotas y servicios prestados, así como del financiamiento público; sin embargo, sólo el 6% corresponden a ingresos por filantropía.

En nuestro país existe un bajo nivel de compromiso y participación ciudadana, factores que deben motivar a las OSC a trabajar en la difusión de sus labores y la generación de una mejor imagen. Al respecto, la comunicación permite crear estrategias para concientizar a los ciudadanos y sensibilizarlos ante el cambio; si la sociedad civil busca tanto el desarrollo de sus organizaciones como mayor participación de la ciudadanía, deben generar cambios con respecto a la profesionalización de su actividad, entre otros activos que ayuden a alcanzar sus objetivos de calidad y desarrollo. Sin embargo, diariamente se enfrentan a percepciones, emociones, opiniones y actitudes desiguales que afectan e inciden en su imagen y reputación.

Certificar procesos de calidad, en nuestros días, se ha convertido en una opción para mejorar la reputación y posicionar la imagen de las empresas en términos de estabilidad, eficacia y confiabilidad, con el interés particular de diferenciarse del resto de opciones. Contar con este distintivo es recomendable para todos aquellos organismos que tienen sus objetivos centrados en mejorar la percepción de sus públicos con respecto a su imagen y de igual manera lo puede ser para acaparar recursos con mayor facilidad.

La imagen y reputación de las organizaciones de la sociedad civil en México son un asunto que interesa cada vez más tanto a los Consejos de Administración como a académicos e investigadores, quienes desde diversas áreas buscan comprender este tema cuyo impacto como generador de valor para las OSC es indiscutible. Es decir, la buena o mala reputación es la causa de que confiemos, elijamos o nos relacionemos o no, con determinadas organizaciones. Los resultados de esta investigación buscan determinar si una certificación como ISO puede ajustarse a las necesidades del Tercer Sector para favorecer su imagen y percepción entre el público.

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Agentes sociales: aproximaciones de intervención estudiantil

Eduardo Limas

Estudiante de Administración, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México

cared.limas@gmail.com

Actualmente, ¿de qué manera los universitarios llevan a cabo sus ideas en el campo social mientras, durante y después de su formación académica? A través de una investigación cualitativa, en proceso, se pretende recabar información que exprese el compromiso social del educando en las distintas etapas de su aprendizaje; estableciendo así una relación que intente generar consciencia y continuidad en los actos presentes y futuros; permitiendo la interacción en espacios, localidades o comunidades, mediante el uso adecuado de capacidades específicas, según el contexto universitario en el que se desenvuelva, pero sobre todo de una autonomía que lo invite a adaptarse al medio que lo rodea.

Sin embargo es indispensable considerar como factores a la Universidad, incluyendo profesores, y la ideología que presenten los alumnos en nivel superior respecto a la construcción de una colectividad incluyente, cooperativa, propositiva, forjadora de cambios y, sobre todo, activa.

Al ser una investigación en proceso se presupone la obtención de datos que establezcan una pauta, desarrollando interés y la intención de hacer algo por el país siendo personas de cambio, agentes sociales.

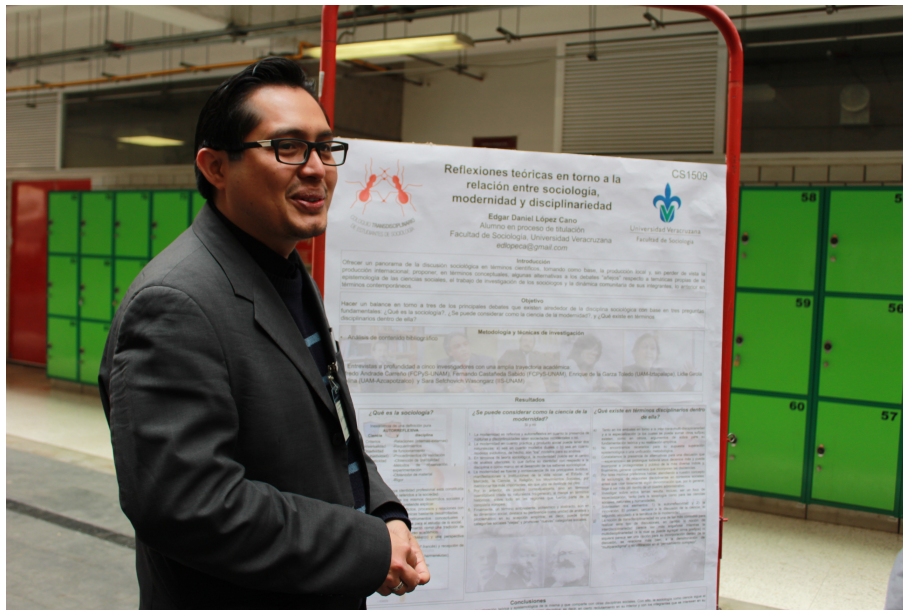
Haciendo uso de los saberes del universitario será inevitable no prestar atención en las teorías y metodologías de las que hacen uso para proponer ideas, sugerencias y cambios en el terreno social.

Esta investigación intentará llevar a la reflexión a miembros de la comunidad universitaria, o parte de ellos, exhortando principalmente a los alumnos a tomar acción y salir de su zona de confort creando redes de trabajo transdisciplinarias para mejorar la situación que se vive en el país. En lo individual, ser observador y apuntalar en la necesidad de crear y generar un cambio en la sociedad.

Es importante destacar la relevancia de la información arrojada por la investigación porque proporcionará soluciones y mejoras dispuestas por la misma comunidad universitaria, el nivel de interés que se tiene por la investigación social y la pertinencia de las TIC en resoluciones de problemáticas sociales.

Palabras clave: agentes, sociales, universidad, estudiantes, investigación

Sesión de Carteles, Eje de Identidades y el otro



Edgar Daniel López Cano

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**Problemáticas del grupo TTTI:
Reflexiones obtenidas del diagnóstico de la ejecución de proyectos que impulsa
CENSIDA para la prevención del VIH en la población de México**

Guillermo Nazareth Hernández Esquivel

*Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Sociología de la
Universidad Autónoma del Estado de México*

adondeviajes@hotmail.com

Durante el 2014, el gobierno de la República por medio del Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH y el sida (CENSIDA) lanzó la Convocatoria para la “Implementación de Estrategias de Prevención que fortalezcan la Respuesta Nacional ante el VIH y el Sida”; esta actividad tiene el objetivo de disminuir la epidemia del sida en grupos de alta vulnerabilidad mediante proyectos desarrollados por Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC). Para la evaluación de dicha actividad, la Universidad Autónoma del Estado de México realizó un diagnóstico sobre la ejecución de los proyectos, los cuales abarcaron también a las personas que se identifican en el grupo Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual (TTTI). La principal reflexión que se pretende exponer son las diversas problemáticas que se presentan en las personas TTTI, por ejemplo, la falta de indicadores que aporten un mejor panorama sobre las prácticas de riesgo, condiciones de vulnerabilidad, desafíos en la sociedad, inclusión respecto de su identidad entre otras características.

Palabras clave: Censida, TTTI, vulnerabilidad, inclusión, identidad

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Pertenencia cultural como factor de discriminación en los alumnos de CSH de la UAM Azcapotzalco

Ramos López Manuel Alejandro y Quezada Manoatl Leslie

Estudiantes de sexto trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Estado de México

alejram011194@hotmail.com

La identidad cultural es, desde una perspectiva general, un tema del que se pueden sacar un sinnúmero de hipótesis, conjeturas e incluso teorías; sin embargo al ser México un país con una multiculturalidad notoria, herencia de procesos a lo largo de la historia, ha traído consigo una perspectiva un tanto hermética por parte de los integrantes de la sociedad mexicana, por lo tanto se halla una serie de aspectos que en general pueden diferir incluso en agregados sociales, relativamente, cercanos; esto trae consigo una serie de consecuencias, entre ellas la discriminación.

Por tal motivo el tema que se ha tomado es la discriminación en relación con esa identidad cultural, dicho tema se desarrollará desde un enfoque cuantitativo, con la aplicación de una encuesta a los alumnos de la carreras de la División de Ciencias Sociales; dicha encuesta se ha aplicado a una muestra de 50 alumnos de las carreras de dicha división de ciencias sociales, dividiéndose en las respectivas licenciaturas, Sociología, Economía, Derecho y Administración. Ya con la base de datos se dará paso a un análisis de los mismos, basándonos en obras de autores como Canclini, Weber o incluso Octavio Paz. Cabe señalar que la encuesta no se hizo desde una metodología probabilística y es un simple sondeo, sin embargo dichos datos nos darán un acercamiento al tema seleccionado.

Palabras clave: Cultura, Integración, Discriminación, Identidad, Grupos Sociales

Eje temático: **ACTUALIDAD Y PERTINENCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**Reflexiones teóricas en torno a la relación entre sociología,
modernidad y disciplinariedad**

Edgar Daniel López Cano

Alumno en proceso de titulación de la Facultad de Sociología, Universidad Veracruzana

edlopeca@gmail.com

El presente trabajo tiene como objetivo principal hacer un balance en torno a tres de los principales debates que existen alrededor de la disciplina sociológica con base en tres preguntas fundamentales ¿Qué es la sociología?, ¿Se puede considerar como la ciencia de la modernidad?, y ¿Qué existe en términos disciplinarios dentro de ella? Lo anterior se enmarca en el terreno de la teoría sociológica y busca dotar de una solución teórica con repercusiones prácticas.

Para realizar dichas tareas usamos el análisis de contenidos bibliográficos para destacar las principales ideas que giran en torno a estos tres ejes de análisis. Para contrarrestar dichos planteamientos, los enriquecimos con algunos argumentos otorgados por cinco investigadores todos con una amplia trayectoria profesional (Alfredo Andrade Carreño, Fernando Castañeda Sabido, Enrique de la Garza Toledo, Lidia Girola Molina y Sara Sefchovich) los cuales obtuvimos por medio de entrevistas a profundidad realizadas entre los años 2012 y 2013.

Sobre la primera problemática se menciona la pertinencia sobre su científicidad y disciplina, la relación doble que guarda el sociólogo como objeto y sujeto y, como punto de partida, vincular ambas perspectivas para la necesidad de analizar las relaciones sociales. En la segunda, evalúan la posibilidad de ver a la sociología como la ciencia de la modernidad mediante sus repercusiones a nivel teórico como en el uso de dualidades-dicotomías para el análisis de la realidad social o en fenómenos tan particulares como la anomia y el individualismo o los giros modernizadores y las subjetividades colectivas.

Finalmente, y respondiendo a la tercera interrogante, hacemos una ligazón entre los procesos de especialización y algunos debates en torno a los sufijos “novedosos” de la “trans-intermultidisciplinariedad” para mostrar como en sus planteamientos no existe un ápice de innovación sino que se asocian a una lógica interno-externa de exploración de conocimientos y una presentación de resultados a nivel disciplinario. Lo anterior, pretende vincular la dimensión histórica para su articulación conceptual, antes que una discusión plenamente abstracta o especulativa y de esta manera fomentar agendas de investigación que destaquen las tres dimensiones anteriormente señaladas.

Palabras claves: teoría, sociología, modernidad, disciplinariedad, historia



Eje 3

*¿Gobernanza o
gobernabilidad?*

Problemas
contemporáneos
de México como
Estado fallido

Eje ¿Gobernanza o Gobernabilidad? Problemas contemporáneos de México como Estado fallido

Coordinadora: *Tanya Itzel Mohzo Díaz*

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

Las situaciones de violencia hacia grupos de distintas clases sociales de la población mexicana; la falta de acción estatal; la falta de apoyo a la educación, la ciencia, la tecnología y la innovación; la desigualdad social, tanto en el acceso a oportunidades de estudio y de trabajo como de inequidad en la repartición de la riqueza y en la igualdad de género, son ejemplos que se pueden observar fácilmente en el diario vivir mexicano. Entre las causas que originan estas problemáticas, destaca la forma en que el sector público gestiona los recursos que pertenecen al pueblo, lo cual no debe ser una propiedad exclusiva del gobierno, sino del sistema político que ha adoptado el país; caracterizado, idealmente, dentro de un equilibrio dinámico para satisfacer de forma eficaz, eficiente y legítima, las necesidades y demandas que tiene la población. Este concepto, que se conoce como gobernabilidad, debe servir de insumo para analizar si el gobierno ha dado respuesta oportuna a los requerimientos de su población desde un nivel central hasta un nivel de desconcentración. Por otra parte, en lo interno de México existe un amplio bagaje institucional, concebida como las instituciones físicas por sí mismas, sino también por las reglas de juego que dictan la convivencia entre cada uno de los actores estatales (dentro de las que se incluyen la constitución, las leyes, creencias y valores), definen la identidad de México como colectivo social. Este marco institucional, conocido como gobernanza, es otro aspecto clave para analizar si la función de cada uno de los actores implicados tiene alguna injerencia sobre los problemas contemporáneos de México como estado fallido.

¿Qué está ocurriendo actualmente en México? ¿Cómo se puede dar solución desde las universidades? y ¿qué recomendaciones pueden dar los estudiantes universitarios para una correcta forma de satisfacer las necesidades de la población y optimizar una adecuada función institucional? Son preguntas a las que se pretende dar respuesta dentro de este eje del coloquio. Desde una perspectiva transdisciplinaria se pretende, además, identificar y abordar las relaciones Estado-sociedad, así como las dinámicas existentes, las formas de participación ciudadana y la legitimidad institucional. ¿Qué está pasando con los movimientos sociales y la gobernabilidad democrática? ¿Qué nuevas propuestas, alternativas y soluciones se vislumbran y si son posibles? Finalmente, se busca plantear mecanismos para que las ideas que nazcan a partir de este eje, lleguen a manos de las autoridades

para que sean tomadas en cuenta para la generación de políticas públicas que promuevan el desarrollo de la población mexicana, como también de estrategias adecuadas de gobernabilidad y gobernanza.

Palabras clave: participación ciudadana, alternativas, universidad, inseguridad, crimen, injusticia, desconcentración, soberanía, procesos políticos, legitimidad, poder, democracia, actores sociales, violencia, multiculturalidad

Mesa I: ¿Quiénes son los actores relevantes en la gobernanza de una Nación?



Eje ¿Gobernanza o gobernabilidad?, mesa conformada por Humberto Montiel Fernández de la Universidad Veracruzana; Anatali Cruz Cardozo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Yamilly Anayd Pérez Cruz de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; y moderada por Tanya Itzel Mobzo Díaz de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

Legitimidad y poder político: Análisis del discurso en el sexenio de Felipe Calderón

Yamilly Anayd Pérez Cruz

*Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco,
Área de concentración Sociología Política*

kenningar8@hotmail.com

El poder moderno es esencialmente poder discursivo. El discurso como mecanismo de estructuración del pensamiento capaz de expresar temporalidad y contexto, características que hacen del discurso una herramienta de poder político para la transmisión ideológica. En México, el discurso se usa recurrentemente, para justificar acciones o descalificar a opositores, buscando persuadir a los receptores. Un ejemplo de la radicalización del poder discursivo, sería la utilizada por Felipe Calderón durante su sexenio, razón que motivo el interés de realizar el seguimiento del discurso oficial del exmandatario.

Estado de Derecho y Seguridad, representaron el primer eje de acción de la agenda política de Calderón. Las cuales fueron vinculadas para avalar las acciones contra el Crimen Organizado. La defensa del Estado de Derecho en términos discursivos incentivo emociones y adhesiones al ser considerado pilar de la democracia. El carácter polisémico del Estado de Derecho constituye un elemento ideológico de gran influencia, justificando la necesaria intervención de la fuerza del Estado, ante la inminente amenaza del enemigo.

En búsqueda de legitimación Calderón, no solo emprendería una política de seguridad, sino haría uso del discurso como herramienta persuasiva, un bombardeo discursivo de tipo bélico pretendió polarizar a la sociedad, incentivando miedo e intimidación, estigmatizando entre “buenos y malos”, “amigos y enemigos”, potencializando el rechazo de la “otredad”.

El análisis del discurso de Calderón se hizo conforme a un enfoque mixto, en base a la propuesta metodológica de J.B. Thompson y el esquema topológico de Rodríguez de las Heras. Realizando el seguimiento de la categoría primaria de Estado de Derecho y concentrando la recurrencia discursiva de las categorías secundarias evidenciadas durante el proceso de análisis. Por medio del análisis entre otros resultados se observa el uso indistinto del enemigo del Estado, transformándolo conforme a situaciones coyunturales del contexto. El enemigo inicial correspondía a la incidencia delincencial, ampliándose a grupos del crimen organizado, violencia, criminales, delincuentes, drogas, armas, pobreza, entre otros conformaban a los enemigos del Estado. Animados o inanimados generaban la misma reacción por parte de los aparatos de control estatal, todos entes antisociales que en un inicio se buscaba su exterminio y posteriormente su contención.

Palabras clave: Discurso, Estado de Derecho, Seguridad, Enemigo y Persuasión

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

Secularización política y construcción de ciudadanía en la alternancia mexicana

Juan Mora Heredia¹, Lilia Anaya Montoya² y Anatali Cruz Cardozo³

¹Profesor-Investigador. Departamento de Sociología UAM-A. ²Profesor-Investigador. Departamento de Sociología UAM-A. ³Ayudante de Investigación Departamento de Sociología. UAM-A

¹herediajuan57@hotmail.com ²quiquichine23@hotmail.com ³tzinzintlini@hotmail.com

La promesa de una transición expedita quedó limitada, al enfrentar una realidad donde siguen vigentes acciones y privilegios de viejo cuño. El gatopardismo, cambiar para seguir igual, parece ser la vieja máxima nuevamente presente ante lo sucedido en los tiempos recientes. Se registró la sucesión con un nuevo partido político en el poder (PAN), pero hubo parálisis en las transformaciones del antiguo régimen político. En ese sentido, qué credibilidad tienen los mexicanos en esta tarea de la democracia y sus actores, así como las implicaciones en sus formas de participación y condición ciudadana.

En el presente documento indagamos pistas acerca de las tendencias sobre las cuales se ha deslizado el cambio cultural y político de México, a partir del análisis de los datos presentados en la Encuesta Nacional de Cultura Política (ENCUP, a lo largo del periodo de 2001 a 2012) y del Latinobarómetro 2013. Lo que permite dar a conocer los niveles de satisfacción de los mexicanos con respecto a la democracia y la confianza en las instituciones y los actores políticos a nivel nacional; es decir, que nos proporciona la posibilidad de establecer cómo es que los mexicanos nos construimos como ciudadanos.

Finalmente, comparamos el nivel de confianza que, a lo largo del tiempo, registran las instituciones políticas modernas secularizadas frente a las instituciones tradicionales. Y concluimos que la confianza de los mexicanos se encuentra depositada en las instituciones tradicionales, lo que muestra que los valores que delimitan el horizonte utópico de la modernidad (racionalidad, política, dialógica, espacio público, emancipación, etc.) están lejos de hacerse realidad en la subjetividad política mexicana.

Palabras clave: política, confianza, democracia, institucional, gobierno

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

La democracia en México un sueño o una realidad

María Isabel Sánchez García

Estudiante de quinto semestre de Sociología, Universidad Veracruzana, Veracruz

isabelsgar@gmail.com

La democracia en nuestro país es un tema de amplia discusión, los hechos que se han suscitado actualmente han puesto en tela de juicio si realmente se aplica o no. En el presente trabajo se pretende dar una propuesta de cómo podríamos mejorar la democracia en México al ser aplicada en las reformas estructurales principalmente en la laboral y en materia de transparencia. La investigación fue principalmente documental y me respaldo en tres autores especialistas en política. Con base en sus perspectivas llego a la conclusión de que a pesar de vivir en una poliarquía la democracia se podría mejorar haciendo propuestas de cambios en la estructura institucional y principalmente poniéndolas en práctica.

Palabras clave: democracia, reformas estructurales, política, poliarquía, estructura institucional

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

**La identidad fracturada en México: Un estudio de la realidad política,
económica y social de México en la actualidad**

Humberto Montiel

Estudiante de 7º semestre de la licenciatura en Sociología, Universidad Veracruzana

atlantis_fire@hotmail.com

El contexto en el que se encuentra México es muy complicado, debido a las múltiples problemáticas en la que se ve envuelto como la inseguridad, el narcotráfico, el desempleo, la pobreza, la corrupción etc., y son estas problemáticas son las que ahora influyen en la realidad del mexicano provocando una ruptura en las nuevas generaciones donde el apego a la “nación” como antes se conocía ha llegado al punto de la no identificación con su actual realidad.

Es importante recordar la creación del estado-nación por parte del gobierno (mexicano), que comienza a partir de los mitos, como el de la edificación de Tenochtitlan; y estos mitos que ha sido las bases fundamentales para aglutinar a los mexicanos y edificar lo que se conoce como sociedad mexicana dándoles así una referencia de identidad colectiva.

Pero actualmente en la sociedad mexicana hay un cierto desligue con lo que hoy es significa ser mexicano, refiriéndome a la no identificación con la nación, y así surge la pregunta de: ¿cuáles son los factores que conllevan a que los mexicanos no sientan esa identificación con su país ni con los demás?, es entonces que hay que suponer que la realidad actual de los mexicanos está llena de incógnitas referidas a lo que les causa identificación, pues poco a poco los mitos, los héroes nacionales, los lugares icónicos de México están perdiendo la efectividad de que tenían antes, donde conjuntaban a las personas ejecutando rituales para el fortalecimiento de una identidad nacional.

Mediante una revisión documental la propuesta (investigación en proceso) es el estudio y análisis de la realidad actual del mexicano a partir de los cambios que el proyecto neoliberal, la globalización y la hibridación cultural ha traído consigo y así poder descubrir los factores por la cual la identidad nacional (ser mexicano) está dejando de crear ese imaginario colectivo que para cualquier país es importante pues es una base principal para el desarrollo de estos.

Palabras clave: Identidad, rituales, nación, desligue, gobierno

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

Hombres de ciencia, hombres de fe: Verdad histórica sin legitimidad

Jorge Luis Juárez Martínez

Estudiante del quinto semestre de la Ingeniería en Desarrollo Rural del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, Coahuila, México

reyezs@hotmail.com

El concepto como tal de “verdad histórica” en la historia es resultado de largos consensos entre los diversos sectores de la población por la preocupación de saber que pasó en determinado tiempo. Sin embargo, es una labor muy cuidadosa por los cientos de variantes que rodean a los hechos históricos, de ahí que con el paso de las investigaciones que se lleven a cabo nuevos consensos que darán origen a nuevas corrientes históricas, pero que más allá de esa renovación es bastante arriesgado utilizar ese término porque involucra algo que no existe en ciencias sociales: La verdad absoluta.

El problema con el término que tomó para sí el Estado Mexicano en el caso de la desaparición de estudiantes normalistas, es la obligada necesidad de ocultar la mayor de las crisis que padece nuestro país y que apunta también a otro escenario peor, pues es un indicativo de que el caso está cerrado y por ende no habrá más negociaciones, es decir, cero tolerancia. No sólo ya se cansaron, sino también ya se fastidieron. ¿Qué nos queda entonces como ciudadanía?

La impunidad en México es deporte nacional y que el *Estado* esté tan necesitado de cerrar este caso en Iguala nos obliga a los ciudadanos y sobre todo a los practicantes de las ciencias sociales a revisar cuidadosamente el episodio de Ayotzinapa. La primera pieza para conformar una “verdad histórica” es la credibilidad de diversos sectores de la sociedad para llegar a un consenso. Y el *Estado Mexicano* carece de ello por múltiples razones, una de las cuales es precisamente el ejercicio democrático, pero... ¿Ha habido en la historia del México contemporánea una “verdad histórica”? ¿Es un patrón o un hecho aislado? ¿Qué elementos nos han conducido para llegar a esta crisis institucional?

Nos queda ser hombres de ciencia que colectivamente buscamos llegar a un consenso día con día, sin dejar de ser hombre de fe, con la esperanza de recuperar a nuestros desaparecidos sin caer en cuestiones dogmáticas que pretende el Estado.

Palabras clave: consenso, verdad histórica, Estado mexicano, ciudadanía, Ayotzinapa, democracia, esperanza

Mesa 2: Posibilidades ante un Estado fallido



Eje ¿Gobernanza o gobernabilidad?, mesa conformada por Jorge Luis Juárez Martínez de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro; Tanya Itzel Mohzo Díaz de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Karla Paola Romero Jiménez de la Red Denuncia Femicidios del Estado de México; Pablo Carlos Rojas Gómez de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad de Chile y moderada por Miriam Elizabeth Espín Elizalde de la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

Los feminicidios en Ecatepec, Estado de México. Aportes desde el Activismo Social

Karla Paola Romero Jiménez

Red Denuncia Feminicidios Estado de México

ladypao_paz@hotmail.com

Problemática: El asesinato violento por la condición natural y social de ser mujer es tipificado en México como *Feminicidio*. La entidad que concentró el mayor número de feminicidios en cifras oficiales en el año 2013, fue el Estado de México, en el que a su vez destacaron tres ayuntamientos con los mayores porcentajes de feminicidio; Ecatepec aglutinó el 12.4 %, seguido de Netzahualcóyotl con 7.6% y Toluca con 5.25 % del total de casos en esta entidad.

Ante esta problemática el gobierno Federal declaró el pasado mes de julio la Alerta de Violencia de Género, sin embargo, hasta la fecha no hay un plan de acción para que el contenido establecido y reconocido en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (AVG) se lleve a cabo. Es necesario mencionar que la AVG fue rechazada en ocasiones anteriores por no considerar a los feminicidios como una problemática social grave. Así las cosas activistas sociales y organizaciones de la sociedad civil hemos encontrado maneras distintas de disentir para la visibilización del problema, mediante el performance, denuncia pública y el trabajo en colectivo.

Pregunta de investigación: ¿Por qué ocurren feminicidios en Ecatepec, Estado de México?

Hemos encontrado que en Ecatepec los feminicidios se continúan a la alza por una serie de factores que se interrelacionan, los principales se enuncian a continuación y se describirán en la ponencia:

-Cultura -Estado fallido -Pobreza -Problema Educativo

Justificación o pertinencia del trabajo de investigación: Los feminicidios son una problemática social que necesita del estudio y análisis desde distintas disciplinas para poder encontrar y proponer líneas que puedan llevar a la solución y erradicación del mismo. Los aportes que se pretenden presentar (y que son fruto de 6 años de investigación empírica en la zona de trabajo antes enunciada) son apenas el primer paso para la erradicación de tan doloroso problema.

Palabras clave: Feminicidio, violencia, cultura, arte, visibilización

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

Violencia y maximización de los riesgos de muerte en el tránsito de migrantes centroamericanos por México, ¿síntomas de un “estado fallido” o componente de los procesos de transformación del estado mexicano?

Osmar Xavier Villalobos Cristerna

Estudiante del 7mo semestre, Licenciatura en Antropología social, Universidad de Guanajuato

osmohsis@gmail.com

El presente trabajo corresponde a los avances del proyecto de tesis de la licenciatura en Antropología social, en el que se pretende analizar al estado mexicano a partir de los mecanismos de poder que maximizan los riesgos de muerte violenta para ciertas poblaciones. Se parte, principalmente, de los análisis de Michel Foucault, Philip Abrams, Timothy Mitchell y Jean-François Bayart respecto al poder, la gobernabilidad, el estado, la biopolítica y las estrategias de extroversión. En este sentido, buscamos escapar a la imagen del estado como el *locus* del poder y control centralizado, entendiendo, primeramente, que éste nunca es un proyecto acabado, y que el control y regulación de las poblaciones a través de la clasificación social, la coerción, la vigilancia y control de flujos poblacionales, no son capacidad exclusiva de las instituciones estatales. Estas técnicas ayudan a producir, a la vez que la demarcación precisa de límites territoriales, la imagen de una estructura separada y autónoma respecto de los individuos, que los precede, contiene y actúa sobre sus vidas: el estado. En este sentido, una de las hipótesis que guían la investigación es que si las fronteras entre estado y “crimen organizado” son poco claras, no se debe a una falla institucional, sino, en realidad, a que las prácticas coercitivas y las economías clandestinas son algunas de las estrategias de extroversión, legales e ilegales, que buscan compensar los déficits derivados, al menos parcialmente, de la integración de México como periferia del sistema-mundo capitalista, y forman parte, además, de los constantes procesos de transformación del estado mexicano.

Se examina, mediante aproximación etnográfica, el caso de los migrantes centroamericanos que transitan por México de forma indocumentada, en el que confluyen sistemas de poder y regulación de distintos niveles y características, que permiten y normalizan la existencia de espacios de aparente no-estado. En ellos, tienen lugar prácticas como secuestros, violaciones, extorsiones, reclutamiento forzado, tráfico sexual, despojo de partes del cuerpo y asesinatos contra los migrantes. No obstante, lo que se observa es que la violencia contra los migrantes se vincula con la mayor presencia de instituciones y agentes estatales.

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

Acceso a recursos genéticos, conocimiento tradicional y distribución de beneficios derivados de su utilización en etnofarmacología. El caso del Laboratorio de Plantas Medicinales del Centro de Investigación en Biotecnología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Tanya Itzel Mohzo Díaz

Estudiante de sexto trimestre de la maestría en Sociología por la UAM-A

taniuxka@gmail.com

Los individuos pertenecientes a distintas comunidades, científicos, instituciones de investigación, compañías farmacéuticas y biotecnológicas y, en general, cualquier persona, pueden obtener los recursos genéticos necesarios para sus investigaciones, en comunidades indígenas o locales, los cuales pueden llegar a ser explotados con grandes propósitos comerciales y, en el caso de las plantas medicinales, bajo los derechos exclusivos obtenidos a través de variedades de plantas y leyes de patentes.

Dentro de este proceso existe una compleja red en la que se encuentran otras interacciones internas, en las que los proveedores proporcionan el recurso y su conocimiento tradicional, y los usuarios, finalmente, deben retribuir el uso que hicieron de él. La interacción sufre afectaciones, por un lado de manera formal a consecuencia de la legislación internacional y su correspondiente implementación nacional; y por otro, de manera informal como se había estado haciendo antes de la entrada en vigor de instrumentos jurídicos internacionales como el Protocolo de Nagoya, en la que intervienen elementos como valores, intereses, motivos e intenciones de los actores.

Se realizó la investigación, como estudio de caso, mediante entrevistas cualitativas semiestructuradas a los integrantes del Laboratorio, así como dentro de la metodología del marco analítico de la gobernanza. Las relaciones entre actores en las redes profesionales, la naturaleza del comportamiento de dichas redes fue mapeada mediante el Análisis de las Redes Sociales.

El resultado principal fue que el Laboratorio es un actor de gran importancia en investigación etnofarmacológica a nivel nacional e internacional, cuyos resultados de investigación fundamentalmente se circunscriben a investigación básica que no se traduce en beneficios directos e inmediatos para los proveedores de recursos genéticos y conocimiento tradicional, porque en el caso de investigación con potencial de aplicación no se han establecido vínculos suficientes con el sector productivo que permiten generar beneficios tangibles; y, porque hay un desconocimiento de la legislación que regula su práctica, sin embargo, los valores éticos del grupo de trabajo hacen latente la intención de cumplir con los principios, los cuales si hubiera una correcta articulación entre gobierno, industria y universidad (triple hélice), podrían verse materializados de manera oportuna.

Palabras clave: plantas medicinales, acceso a recursos, conocimiento tradicional, distribución de beneficios, comunidades de práctica

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

**Desafíos de la teoría política actual en las ciencias sociales latinoamericanas:
el caso de la crisis política en Chile**

Pablo Carlos Rojas Gómez

Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Estudiante de Magíster en Ciencias Sociales, Universidad de Chile

pablocarlos.rojas@gmail.com

Hoy en día la teoría política vive un reduccionismo preocupante. Poco a poco, se han fortalecido en sobremanera tendencias dentro de la ciencia política y la sociología política que aspiran a pensar lo político como un campo mercantil, por un lado, y por otro, como un espacio restringido a las instituciones del gobierno. La *rational choice*, o elección racional, se desarrolla pensando la política como una acción sujeta a las reglas de oferta y demanda propias del mercado. Sin embargo, ¿qué regula esta actividad política? ¿Cuál es el hilo conductor o matriz motora?

Para pensar que lo político es equiparable al mercado habría que pensar que el Estado es un campo neutro a las interacciones del poder.

Por otro lado, los estudios sobre lo político hoy en día abundan en cuanto al funcionamiento de las instituciones gubernamentales. Sin embargo, se ha dejado de lado la interpretación sociológica del Estado. Pensar que las instituciones conforman todo lo político, impide observar al Estado como totalidad, como relación social. Se llega a uniformar la idea del Estado, se omiten sus especificidades, se pasan por alto las relaciones sociales históricas que cristalizan en la configuración del Estado.

Como tercer punto es fundamental rescatar el debate de lo político a la luz del conflicto sobre modernización-teoría del desarrollo y teoría de la depende. En Chile, se ha lapidado este debate fundamental, se ha dado por hecho, cuando sigue realmente vigente. La teoría de la modernización ha confundido su diferenciación frente a la teoría de la modernidad, y ha venido sosteniendo una grave problemática conceptual: la confusión entre modernización y desarrollo del capitalismo. Esta diferencia marca un debate profundo acerca del desenvolvimiento de lo social, con especial importancia en América Latina y sus procesos históricos sui generis. Urge pues, dar un nuevo sentido a las actuales discusiones tanto de la sociología política como de la ciencia política para poder realizar un análisis concreto más dinámico y más crítico.

Palabras clave: teoría política, opción racional, neoinstitucionalismo, modernización

Sesión de Carteles, Eje de ¿Gobernanza o Gobernabilidad?



Javier Pichardo Servín



Jorge Luis Juárez Martínez

Eje temático: **¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?**

Las ONG´s ¿Un actor para la gobernanza del país?

Javier Pichardo Servin

Estudiante de sexto trimestre de la maestría en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco, México, D.F.

donpeter_12@hotmail.com

El desarrollo actual del Estado Mexicano, que puede ser considerado un Estado débil y no un Estado fallido, consecuencia de la debilidad institucional que se vive en el país, el despilfarro de los partidos políticos y gobiernos en turno, los altos índices de corrupción y el problema de la burocracia, entre otros, nos obliga ampliar los marcos de análisis y tomar en cuenta nuevos actores que incentivan el desarrollo del país bajo distintas expresiones de participación, que tienen diferentes ópticas, visiones, recursos y estructuras, que puedan participar bajo distintas modalidades opuestas al modelo tradicional del Estado, que centraliza y toma decisiones de manera vertical.

En este caso nos referimos a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG´s), como una expresión de la densa trama de asociaciones que integran a la sociedad civil en su conjunto, las cuales son una forma de participación ciudadana que por sus características generan intenso debates respecto a su función en la sociedad, al ser un sector heterogéneo, antagonistas entre sí, con diversos intereses y convicciones políticas, etcétera.

Estas organizaciones permiten abordar distintas cuestiones sociales, culturales, políticas y económicas, mediante la evaluación crítica o favorable de las acciones de los gobiernos, ya sea por la falta de respuesta de algunas demandas sociales y el incumplimiento de las funciones del Estado con algunos sectores sociales, como por su acción oportuna y eficaz trabajo.

Por lo tanto el objetivo de la presente ponencia es analizar sí las ONG´s, como una expresión de participación ciudadana, son una forma de gobernanza en el desarrollo del país ante el Estado débil que actualmente vivimos, entendiendo gobernanza en términos simples como la modalidad horizontal y participativa en la gestión del poder, por lo tanto, la participación de nuevos actores en asuntos de interés públicos.

Al respecto, se puede decir que algunas ONG´s en México sin generalizar, participan como un actor de una multiplicidad de actores, en el desarrollo de una gobernanza para el país. A las cuales no hay que otorgarles capacidades y funciones que no les corresponden, en respuesta a las demandas que tiene los sectores sociales en el país.

Palabras claves: Estado débil, Estado fallido, ONG´s, gobernanza, participación ciudadana

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

Del Predominio de un Partido de Estado a la Democracia Autoritaria actual: Análisis histórico social del sufragio mexicano entre 2000 y 2006

Lizbeth Martínez Mora¹ y Jorge Luis Juárez Martínez²

¹Estudiante de Tercer Semestre ²Estudiante de Quinto Semestre de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, División de Ciencias Socioeconómicas, Ingeniería en Desarrollo Rural, Departamento de Sociología

¹lizy_cat22@live.com.mx ²reyezs@hotmail.com

La situación actual mexicana en materia social y económica está en crisis. Por un lado parece que no tiene fin el problema de inseguridad y el narcotráfico en su máxima representación en gran parte del territorio mexicano y por el otro, "la crónica de una muerte anunciada" con respecto a un estancamiento de la economía desde el pasado 2013; por lo que apuntan a un periodo de grandes dificultades, del que los mexicanos no tenemos clara la razón y menos aún de las consecuencias que pueda tener.

No obstante el tema que nos ocupa en este ensayo es sobre el desarrollo político en nuestro país, específicamente sobre la democracia más allá de la situación negativa que atravesamos como nación. ¿Cuánto nos falta para llegar a ella? ¿Es posible alcanzarla, aun a pesar de lo que México ha padecido al menos a lo largo del último siglo? En 1997, Alain Touraine, quien ya era desde entonces sin duda uno de los sociólogos más representativos del pensamiento contemporáneo, publicó lo que con el tiempo se convertiría en un clásico de la sociología política contemporánea, *¿Podremos vivir juntos?* en la que expuso los orígenes de las causas por las cuales para la humanidad en general se le complica trabajar en lo colectivo.

Con base en ello, en este trabajo revisaremos los antecedentes de los primeros indicios de Democracia mexicana para después analizar el crecimiento de la misma en los momentos coyunturales de finales del México del siglo XX donde se han visto ejercicios de democracia.

Palabras clave: *Estado mexicano*, Democracia, Sistema Político Mexicano, Autoritarismo, PRI, Ciudadanía, Elecciones, Órganos electorales

Eje temático: ¿GOBERNANZA O GOBERNABILIDAD?

**Seguridad y justicia comunitaria los ejes de la autonomía y la soberanía popular.
El caso de la Coordinadora regional de seguridad y Justicia Policía Ciudadana y
Popular (CRSJ-PCP) “Tlajtol nejnemi” (La palabra que camina)**

Mariela Cruz Velázquez

*Estudiante de doceavo trimestre de la Licenciatura de Antropología Social de la Universidad
Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México D.F*

mariiss17ui@gmail.com

La siguiente investigación trata del análisis de una de las diversas experiencias autonómicas que existen en América Latina, resultado de la estancia de investigación con La Coordinadora Regional de Seguridad y Justicia- Policía Ciudadana y Popular, en su proyecto por la soberanía popular, iniciando en su experiencia a partir de la seguridad y justicia, a través de las 3 R's (Retención, Reeducación, Reintegración) en las comunidades de la montaña baja del estado de Guerrero, caracterizado históricamente por una enorme arbitrariedad del ejercicio del poder y abuso a los derechos humanos.

A partir de la Antropología Jurídica y política pretendo dar un debate pertinente a las experiencias de seguridad y justicia para nuevos alcances de las luchas indígenas, no solo en su autonomía sino en planteamientos como la soberanía popular que parten a través del vacío que el Estado ha dejado el estado en estos, debido a que las relaciones de poder y los intercambios desiguales se cristalizan en el derecho y la política. De esta forma la globalización contrahegemónica se muestra a través de una variedad de luchas políticas jurídicas que están guiadas por la idea de que las estructuras y prácticas políticas y jurídicas hegemónicas pueden ser confrontadas mediante principios alternativos del derecho y la política. Proponiendo concepciones alternativas hacia una atención primordial a las luchas contra la exclusión social, producto de relaciones de poder desiguales.

Así podremos plantearnos ¿Cuáles son los alcances y límites de una justicia plural?, ¿Cómo responden las comunidades y el Estado ante este proceso de reivindicación? Y ¿Cuál es el papel del estado y su poder para controlar?

Esta experiencia da cuenta de un cambio de paradigma en la manera de comprender el derecho en las sociedades modernas, al cuestionar el centralismo y el monismo jurídico propio del derecho estatal que trata de dar alcances integrales para sus comunidades a través de la soberanía popular, como legalidades y políticas cosmopolitas subalternas.

Palabras clave: pluralismo jurídico, legalidad y políticas cosmopolita subalternas, autonomía, soberanía popular, Gobernanza contrahegemónica



Eje 4

*Perspectivas
rurales y
urbanas:*

dinámicas
económica,
política, social
y cultural en
las zonas
metropolitanas



Eje Perspectivas rurales y urbanas: dinámicas económica, política, social y cultural en las zonas metropolitanas

Coordinadoras: *Stefany Cortés¹ & Jazmín Flores^{1,2}*

¹Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A) y ²Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ)

La desigual distribución de la riqueza y de oportunidades, que en gran medida determinan las condiciones de vida, además del marcado impacto que el desarrollo de las economías capitalistas ejerce sobre el medio ambiente, los entornos de vida y la calidad de vida de los ciudadanos son aspectos centrales que se debatirán en el eje de “Perspectivas rurales y urbanas”. Las ponencias que participen en este eje contribuirán con sus resultados a entender la forma en que el estilo de vida actual determina la cotidianidad de los diversos actores sociales que a su vez producen y reproducen las dinámicas materiales, simbólicas, culturales, políticas y económicas. En la actualidad, se consideran además aspectos clave: el combate al hambre y a la pobreza; la generación de energías limpias; la consolidación de la democracia; y la aún muy marcada, discriminación y desigualdad social. ¿Cuál es la relación entre territorio y construcción de ciudadanía en la actualidad? ¿Qué movimientos sociales han surgido debido al impacto de los procesos económicos globales en la sociedad? ¿Qué acciones y procesos han emergido para construir y defender los espacios públicos? ¿Cuáles son los retos para gestionar el territorio? ¿De qué forma se construyen las identidades dentro de los espacios de vida? ¿Cuáles son las posibilidades de transformación social a partir de los movimientos sociales dentro de un contexto marcado por la desigualdad, la injusticia y la violencia? ¿Quiénes son los actores que están realizando los aportes necesarios y críticos para un cambio? ¿Cuál es el abordaje teórico-metodológico con el que se están estudiando estas problemáticas?

Se espera que desde un abordaje transdisciplinario se pueda dar respuesta a las preguntas planteadas, se genere discusión y debate en torno a los paradigmas neoliberales de desarrollo y se postulen paradigmas alternos que consideren el contexto nacional y las necesidades locales. De la misma manera, se busca reconocer los espacios en donde se habita, como puntos emergentes de ideas, diálogos y posibilidades, de los cuales surgen otras maneras de ser y de vivir.

Las zonas metropolitanas ofrecen una amplia posibilidad de investigación, son áreas en las que al mismo tiempo diversos fenómenos emergen, es el sitio donde las culturas y saberes se mezclan e incluso se vuelven híbridas. Son precisamente estos saberes e historias los que enriquecen la vida,

por lo que también hay que rescatarlos y valorarlos, pues permiten conocer el proceso de transformación de la cultura. Estos sitios dan cuenta del proceso evolutivo que han tenido dentro de un marcado contexto de marginación, diferenciación, discriminación, segmentación y desigualdad. Cabe destacar el papel de los gobiernos locales y la participación ciudadana en la gestión urbanística de las metrópolis. Además de la constante migración y el movimiento de actores que cambian el ritmo y aspecto de las ciudades, así como, de la forma en que se van gestando esas nuevas identidades. Sin dejar de lado el patrimonio histórico que representa el aspecto estético y artístico de una comunidad.

Consideramos que la participación de actores de diversas disciplinas es necesaria para construir juntos nuevas posibilidades de acción que contribuyan al estudio de estos fenómenos.

Palabras clave: zona metropolitana, territorialidad, espacio público, dinámicas, ciudadanía, multiculturalidad, violencia, discriminación, politización de la naturaleza, movimientos sociales, migración, gastronomía y cultura, cartografías sexuales, disputas, transformación, rural, urbano, medio ambiente, movilidad

Mesa 1: Nuevas formas de apropiación del espacio urbano



Eje Rural y Urbano, mesa moderada por Pamela Benítez Manjarrez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; con la participación de Job Emmanuel Alba Ángel de la Universidad de Guanajuato campus León; Fernando Roa Sánchez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Angel García Morales de la Universidad Autónoma del Estado de México, CU Zumpango; y Jaqueline García Bautista de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

La apropiación del espacio urbano a través de la práctica del graffiti Hip-Hop en la ciudad de León Guanajuato

Job Emmanuel Alba Ángel

Estudiante de séptimo semestre de la licenciatura en antropología social. Universidad de Guanajuato Campus León. División de Ciencias Sociales y Humanidades.

je.albaangel@ugto.mx

El graffiti es un fenómeno sociocultural que se manifiesta principalmente en las urbes, este es concebido desde diversos aspectos y perspectivas, puede ser entendido como una producción artística de transgresión o como una actividad lúdica que sobre pasa los lineamientos de las instituciones gubernamentales.

En León Guanajuato el graffiti se ha expandido conforme la ciudad ha ido creciendo, podemos ver un sinnúmero de reproducciones, ya sea esta de forma lícita o ilícita. Este fenómeno sigue vigente en la ciudad, podemos encontrarlo en edificios, espectaculares propagandísticos, así como en espacios privados (casa habitación) y en espacios públicos (monumentos históricos). La práctica del graffiti permite ver de qué forma los individuos hacen uso del espacio urbano, también nos permite ver la dinámica social de la metrópoli.

El espacio urbano es algo que está dado a partir de la dinámica social y demográfica de la ciudad, pero esto no lo define. El espacio urbano en la ciudad de León adquiere diversos sentidos si se le relaciona con el graffiti, pues a este no solo se le puede ver como un medio de expresión, sino como una práctica que contiene significados, sentimientos y percepciones, los cuales se encuentran contenidos en el imaginario social, tanto de las personas que lo hacen y de las que solo lo contemplan.

A partir de una aproximación antropológica se pretende en esta investigación analizar los procesos de apropiación de espacios en torno a la práctica del graffiti *Hip-Hop* en la ciudad de León Guanajuato en la actualidad. El enfoque teórico que se utilizará para realizar esta investigación será de tipo antropológico, que tiene por metodología el trabajo de campo, es decir, el investigador intentará aproximarse a esta problemática de investigación de forma directa por un tiempo prolongado, utilizando como técnicas de investigación como la entrevista a profundidad y la observación participante. Para su análisis se han usado teorías de la sociología urbana y de la antropología urbana, pues antes de analizar un procesos de apropiación de los espacios urbanos, es analizar cómo se genera la vida en la ciudad y como se socializa en ella, pues el graffiti no es una práctica individualizada sino colectiva (se comparten significados, sentimientos y valores de forma grupal).

Palabras clave: graffiti hip-hop, espacio urbano, apropiación del espacio, antropología urbana, metrópoli

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

¿Qué percepción tiene el individuo rural del nuevo lugar cuando se integra por primera vez al espacio urbano?

Fernando Roa Sánchez

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

diosdetierra@outlook.com

Este documento tiene la intención de analizar la integración de los individuos en espacios nuevos distintos al de su origen; hablo específicamente de la ciudad de México; la carga cultural a través de imágenes, objetos y estereotipos flotantes que pueden condicionar en como el individuo se pueda adaptar al nuevo espacio y como sus valores originales se pueden ver transformados o desaparecidos según sea el grado de internalización en la ciudad.

Teniendo como idea central “La solución a la necesidades que existen en el campo se encuentra en la migración de los jóvenes del campo a la ciudad” ¿Cómo debe entenderse la incertidumbre que sucede en las personas del área rural al observar que sus nuevas generaciones de jóvenes deciden abandonar el campo?

La ciudad de México representa para las generaciones más jóvenes el lugar inmediato donde se puede ir y conseguir algún trabajo; la construcción mitológica que se hace de la ciudad, se ve como solución de la pobreza individual, del empleo, de adquisición de ideales y objetos materiales deseados anteriormente.

Carrion Mena habla del miedo en sociedad, temores como la violencia, el miedo al terror de estado, delincuencia y otros fenómenos sociales; ¿pero qué pasa con el miedo a la integración de estos nuevos individuos, existe en ellos esa precaución de saber lo bueno y lo malo de vivir en la ciudad?; Por otro lado *Castell*, *en la ciudad multicultural*, habla de una variedad de individuos con un color, una religión, una cultura y una etnia distinta que pueden llevar a la confrontación por convivir en un mismo espacio.

Intento conocer el imaginario de nuestras nuevas generaciones de jóvenes que no sienten una pertenencia con el lugar en el que habitan, a donde se dirigen, cuál es su idea del tiempo presente y futuro, cuál es su posición frente a los aspectos de la política, con qué mecanismos del tiempo moderno se sienten identificados. Como es la integración y adaptación con los nuevos actores en la ciudad, como viven, que actividades realizan, se sienten satisfechos ahora mismos con su función en la ciudad. Qué propuestas de solución existen para ellos, que hacen las autoridades ante el fenómeno del abandono del campo y cuáles son sus expresiones en la ciudad.

Palabras clave: Integración, carga cultural, satisfacción de necesidades, estereotipos, incertidumbre de las nuevas y viejas generaciones

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Percepción social de la inseguridad y prácticas socio-espaciales en las “Ciudades Bicentenario”: el caso del Fraccionamiento Villas de la Laguna

Ángel García Morales

Universidad Autónoma del Estado de México

angel_garmo@outlook.com

En este trabajo se presentan los resultados parciales de una investigación cuyo objetivo es analizar de qué manera la percepción social de la inseguridad provoca determinadas prácticas socio-espaciales en los habitantes del fraccionamiento “Villas de la Laguna, ubicado en el municipio mexiquense de Zumpango de Ocampo. El estudio de caso toma como referencia la expansión urbana-territorial o el reordenamiento urbano de la Zona Metropolitana del Valle de México y el proyecto “Ciudades Bicentenario” en el Estado de México.

Se discute desde las propuestas teóricas de diferentes disciplinas. Recuperándose, así, la noción simmeliana del espacio social basado en las interacciones sociales, la distancia social y la reciprocidad; la geografía de las representaciones sociales propuesta por Antoine Bailly y una perspectiva sociológica del rumor, de Joseph Isaac y Louis-Michel Rouquette, principalmente.

Metodológicamente el abordaje se hace desde un enfoque cualitativo. En un nivel técnico se realizaron entrevistas en profundidad a habitantes del fraccionamiento, además de hacerse un análisis fotográfico.

En este sentido, como parte de las conclusiones parciales, se establece cómo los nuevos actores perciben la inseguridad, y al hacerlo construyen el espacio de existencia, un espacio vivido o practicado; en términos sociales, le dan sentido al lugar que habitan y lo transforman. Construyendo espacios securitizados, “bunkerizados”, espacios de exclusión y/o exclusividad. Donde se delimita quienes están dentro o fuera. Y, por ende, se moldea en el fraccionamiento toda una multiplicidad de fronteras socio-espaciales.

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

**En el lugar de los hechos. La relación entre urbanismo y sociología a partir
del concepto de centralidad urbana**

Jaqueline García Bautista

Maestra en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana–Xochimilco

garba_jaque@yahoo.com.mx

La intención del trabajo es demostrar que la centralidad urbana es una forma novedosa de explicar el crecimiento de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México en las últimas décadas, para ello se presentarán los resultados obtenidos de una investigación que recopila datos y muestra donde se localizan las nuevas áreas de centralidad urbana. Como parte de la metodología utilizada en la investigación se aplicó un levantamiento de usos de suelo al corredor urbano que va desde la estación El Caminero de la Línea 1 del Metrobús hasta la vía José López Portillo en el municipio de Coacalco; se mostrarán los resultados obtenidos en dicho levantamiento y como las áreas de centralidad en consolidación o en formación se ubican en el norte de la ciudad. Así urbanismo y sociología fueron dos campos disciplinares que al juntarse proporcionaron las herramientas necesarias para la constitución de un marco teórico que no solo describe a la centralidad urbana en la ciudad de México, sino también aportan indicios de una dinámica metropolitana totalmente nueva y en gestación.

Palabras clave: sociología, urbanismo, centralidad urbana, corredor urbano e interdisciplina

Mesa 2: Diferentes tipos de movilidad y su impacto en el ámbito laboral



Eje Rural y Urbano, mesa conformada por José Abraham García Madrigal de El Colegio de Michoacán, A.C., Zamora, Michoacán; Stephanie Vázquez García de la Universidad Autónoma del Estado de México, CU Zumpango; Roberto Carlos Hernández Hernández de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Marisol Romero González de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Elizabeth Jiménez Piñón de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; y moderada por Stefany Cortés Ríos de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

¿Cómo afecta a los ciudadanos y a Ciudad Juárez, el que haya un aumento de migración hacia ella en 2015?

Elizabeth Jiménez Piñón

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

al129817@alumnos.uacj.mx

La metodología que se está utilizando para este trabajo es el crítico-racional, con el fin de poder hacer un análisis sobre la situación que se ha venido desarrollando en la ciudad fronteriza.

Este fenómeno lo podemos observar en todo lugar del mundo, pero para realizar un mayor y mejor acercamiento sobre este fenómeno es que lo analizaremos desde, cómo sucede esto en una de las ciudades fronterizas con E.U.A.. Ciudad Juárez.

Esta problemática se visualiza con gran claridad en Juárez debido a que en diferentes momentos históricos, en los que ha tenido gran auge económico, mexicanos de toda la república, en especial de estados como Veracruz, Oaxaca, Coahuila, estos comienzan a emigrar a esta ciudad, lo cual conlleva una serie de problemáticas para los juarenses como para la ciudad en sí.

Es aquí que nos encontramos con diversas problemáticas, una de ellas son el tipo de dinámicas de socialización que se desarrollan entre los individuos de cada grupo y las problemáticas urbanas que enfrenta la ciudad debido a que estos individuos deciden emigrar a Juárez.

El Estado al enfrentarse a un aumento en el número poblacional tiene que solventar las necesidades que tienen los migrantes, como son: necesidades de vivienda, de recreación, de educación, de transporte, etc.

Si bien, este fenómeno ya ha sucedido en otros momentos en la historia de la ciudad, hoy en día comienza a reflejarse nuevamente. Esto porque en lo que va del año (2015) la industria maquiladora ha tenido gran aumento en producción por lo que ha comenzado a demandar una mayor cantidad de empleados a lo que mexicanos de las regiones antes mencionadas han comenzado a responder, reactivando las problemáticas descritas.

Es una investigación que está en proceso que a un no ha sido concluida, con la esperanza de ser una ponencia pertinente para el coloquio, se tendrían ya resultados de esta.

Palabras clave: Ciudadanos, Migración, Frontera, Ciudad, dinámicas de socialización

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

El significado de las remesas socioculturales en la migración indígena internacional de Sierra de Zongolica, Veracruz

Marisol Romero González

Candidata a Maestra en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco, México, D.F.

losiram_221@live.com.mx

Un fenómeno notable en la realidad de los pueblos indígenas hoy en día es la migración. Esta salida de personas se puede observar año con año, diversos destinos un solo propósito, se puede hablar de lugares como las urbes, o diferentes áreas del país, pero también de Estados Unidos como aquel lugar de anhelo, destino de éxito y bienestar.

La migración indígena a los Estados Unidos trae consigo factores que cambian la identidad de las personas que habitan las comunidades, además de crear nuevos estilos de consumo y esto puede ser observado a través de los objetos y el dinero que se está circulando, y las modificaciones que generan en las comunidades.

La discusión del proyecto se centra en el concepto de remesas socioculturales que han podido extenderse a través de los circuitos migratorios internacionales, de la comunidad indígena nahua de Tlaquilpa, Veracruz, hacia Estados Unidos a través de objetos intangibles (música, narrativas, imágenes, experiencia, discursos entre otros) y tangibles (como la música y las formas de pensar, regalos, ropa, electrodomésticos, fotos, dinero, carros) que los migrantes envían desde Estados Unidos, permitiendo la referencia comunitaria y del espacio social y redefiniendo las expectativas y formas de pensar de los indígenas mexicanos.

Se realizó un trabajo de tipo mixto (cualitativo y cuantitativo), se aplicaron 36 entrevistas semi-estructuradas, dos historias de vida y análisis fotográfico. Los hallazgos que se encontraron permiten entender el impacto que las remesas socioeconómicas que dejan en la comunidad indígena de Tlaquilpa y como es que la estratificación social se agudiza, así como los significados que se les dan a los objetos enviados, así como los principales medios de transferencia.

Palabras clave: Remesas socioculturales, migración indígena internacional, estratificación social, circuitos migratorios, comunidad indígena

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Movilidad cotidiana: La experiencia de las trabajadoras del hogar en la Ciudad de México

Roberto Carlos Hernández Hernández

Estudiante de la Licenciatura en Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, Distrito Federal

robertocarloszhdez@gmail.com

La movilidad en la Ciudad de México articula el crecimiento y desarrollo económico de sus habitantes, sin embargo, la organización de los equipamientos en la ciudad es desigual y tiende a ser injusta con los que poseen menos recursos económicos.

Este trabajo presenta la experiencia de mujeres que viven en zonas periféricas de la Ciudad y trabajan en hogares de zonas residenciales, el motivo es posibilitar un espacio para el análisis de los procesos de exclusión en la ciudad, que no se limitan al lugar en donde se habita, sino que se extienden a las diferentes formas de movilidad que existen en el territorio.

El marco teórico que se privilegió se deriva de los estudios subalternos, principalmente del concepto de Colonialidad del Poder y la concepción de subalternidad de Aníbal Quijano. El fin fue innovar en la utilización de este marco teórico en un tema de ciudad y abordar desde un punto diferente los procesos de integración al espacio urbano, así como los procesos de segregación y apropiación del mismo.

La pregunta de investigación fue ¿cómo se mueven las trabajadoras del hogar en la Ciudad de México? Y la metodología utilizada fue la realización de un estudio de caso a partir de la experiencia de movilidad de 6 trabajadoras del hogar: 3 cuidadoras y 3 trabajadoras domésticas. La técnica seleccionada fue el relato de vida cotidiana.

Esta investigación está en proceso de terminar, por lo que se pueden enlistar algunas conclusiones importantes, entre las cuales destacan: las trabajadoras del hogar han tendido a cambiar su composición social y económica en los últimos 20 años, lo que nos ha dado como resultado que provengan de lugares más urbanos, o metropolitanos que rurales; las trabajadoras hacen uso de un capital de movilidad específico para moverse en la ciudad; Las trabajadoras estudiadas tendieron a tener identidades conflictivas que derivan del lugar en el que viven contrastado con el lugar en el que trabajan.

Palabras clave: Zona metropolitana, Movilidad, Subalternidad, Desigualdad, Trabajo del Hogar

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

La empleabilidad flexible y sus consecuencias en el contexto social y calidad de vida de los jóvenes mexicanos. El caso McDonald's Zumpango de Ocampo Edo. De México

Stephanie Vázquez Garcia

Estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en sociología de la Universidad Autónoma del Estado de México, CU Zumpango, Edo. De México.

vazquezgarciastephanie@gmail.com

La calidad de vida de los jóvenes mexicanos es determinada por los empleos flexibles que en su mayoría son precarios, transformando los ámbitos de las trayectorias laborales y sus expectativas de vida; tanto para los jóvenes con niveles de educación media y profesionistas.

Es por ello que se tratará de explicar la forma de trabajar del modelo fordista y semi- taylorista de McDonald's Zumpango, al ser un remanente de la generalización de los empleos flexibles en la región metropolitana; en este caso hacer hincapié en la forma de contratación, producción y ambiente laboral de los trabajadores. Analizar el tipo de empleo que ofrece y las pautas de entrenamiento así como las expectativas de los jóvenes al entrar a trabajar en dicho lugar y las experiencias que deja al abandonar este trabajo.

En base a ello se realizarán entrevistas de historias de vida a empleados y ex empleados en el análisis subjetivo, y en el análisis objetivo la utilización de cuatro dimensiones de análisis contextual y estructural. Dividiendo la población objetivo en dos entre los jóvenes que solo tienen la educación media superior y prefieren seguir en el ámbito laboral y los jóvenes universitarios que se ven en la necesidad de trabajar. Describiéndolo a partir de la fecha de apertura en mayo 2012 a la fecha de entrevistas en enero 2016.

Buscando contribuir al análisis de los contextos y las transformaciones que les ha causado el haberse empleado en dicha empresa, ya sea en cambios en sus expectativas o calidad de vida, debido a las condiciones precarias y segmentarias del empleo flexible.

Palabras clave: Empleo flexible, calidad de vida, contexto social, jóvenes mexicanos, expectativas de vida

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

El territorio como patrimonio para mejorar el futuro de las localidades rurales de México: una mirada desde la etnografía arqueológica de Capula, Michoacán

José Abraham García Madrigal

Estudiante de noveno trimestre del Doctorado en Ciencias Sociales especialidad Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, A.C., Zamora, Michoacán.

jabrahamgacia04@gmail.com

La ponencia presentará los avances de mi proyecto de investigación doctoral, el cual se encuentra en la fase de análisis de datos para redacción de tesis. La problemática de investigación es la relación que la UNESCO propuso, desde la Cumbre de Río de 1992, debe existir entre las declaratorias de patrimonio cultural y el desarrollo sostenible de las localidades donde se ubican. Si partimos de la posibilidad de dicha relación y revisamos el caso mexicano, en que las declaratorias logradas hasta inicios del 2015 no abarcan más del 0.25% de las localidades rurales del país, entonces nos enfrentamos a la disyuntiva de seguir sumando declaratorias de la UNESCO, o bien, construir alternativas sobre la relación entre la noción desarrollo y la de patrimonio para favorecer el bienestar de las localidades rurales.

Mi análisis me ha llevado a proponer que las dinámicas de desarrollo que buscan habitantes como los de la localidad de Capula, tenencia de Morelia, Michoacán, no pueden ser logradas desde el modelo de la UNESCO, porque el exclusivismo de la noción de patrimonio cultural, como diversas investigaciones han confrontando, sólo favorece a pequeños grupos. Argumento que pasar a una perspectiva en que el territorio como construcción histórica es el patrimonio, permite comprender mejor los retos para mejorar el bienestar de localidades rurales.

Es así que mi pregunta de investigación es ¿cómo valoramos el territorio diversos actores sociales que confluyen en Capula y cómo se relaciona con los procesos del desarrollo local? el objetivo de establecer cómo se relacionan me llevó a elegir la estrategia metodológica de la etnografía arqueológica, que ve la realidad de manera transtemporal que requiere un análisis de larga temporalidad para comprenderla. En el trabajo de campo se obtuvo información sobre la historia territorial que parte desde la época prehispánica, la actual valoración del territorio de 400 habitantes de Capula y otras valoraciones de actores sociales externos. Los aportes que dará la investigación es la diversidad de valoraciones que a través del tiempo tiene un territorio y cómo construir estrategias participativas aplicadas con eje en la historia territorial, es decir, construyendo desarrollo con identidad territorial.

Palabras clave: Patrimonio, territorio, desarrollo local, historia, actores sociales

Mesa 3: Perspectivas desde lo rural: cosmovisión, cultura y ambiente



Lidia Arcel Sánchez Osorio, Berenice Gonzales Sánchez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y la moderadora Jazmín Anaid Flores Zúñiga de la Universidad del Claustro de Sor Juana



Astrid Angélica Nateras Reyes y Génesis Sarai Hernández Rejino de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco



Marcela Estefany López Báez. Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco



Miriam Espín Elizalde de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos



Héctor Daniel Hernández Flores de la Universidad Nacional Autónoma de México

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

**Impactos sociales y culturales por la implementación del programa
“Pueblo Mágico” en Malinalco, Estado de México**

Berenice Gonzales Sánchez y Lidia Arcel Sánchez Osorio

*Estudiantes de la Licenciatura en Sociología, área de Sociología Rural, Universidad Autónoma
Metropolitana-Azcapotzalco, México*

1bere_ag1609@hotmail.com 2lidia_arcel@hotmail.com

Se pretende dar a conocer los impactos sociales y culturales (y un sesgo político y económico), que ha traído consigo el programa “Pueblos Mágicos”, implementado por la Secretaría de Turismo (SECTUR) en Malinalco. Malinalco está localizado en la parte sur del Estado de México. Fue el pueblo número 38 en ser nombrado “Pueblo Mágico” (2010), las razones fueron: la hospitalidad de su gente, su gastronomía, tradiciones, museos, centros culturales, la zona arqueológica Cuahcalli y el exconvento Agustino del siglo XVI.

Sin embargo es necesario preguntarse qué tan “mágico” resulta este proyecto para la comunidad, porque aunque en Malinalco se promueve el turismo como beneficio para los pobladores, se ha generado cambios sociales, económicos y culturales, que repercutieron en las sociedades anfitrionas. Algunos cambios son:

1. El atentado contra el valor patrimonial de los pueblos.
2. La pérdida del patrimonio tangible e intangible de estas poblaciones.
3. Problemas de apropiación y privatización de estos bienes de la nación,
4. La generación de una distorsión en la identidad cultural.
5. La desigualdad en la distribución de los recursos.
6. Una competencia desigual entre los comerciantes de la población.
7. La generación de vandalismo y crímenes en estas comunidades por la introducción de visitantes que tienen malas intenciones.

La metodología empleada en el presente trabajo de investigación para la recopilación de datos es de corte cualitativo, por lo que se aplicó entrevistas a los residentes del poblado de Malinalco.

De acuerdo con los resultados obtenidos se demostró que se han visto presentes los fenómenos antes mencionados, sin embargo nos encontramos con un fenómeno no contemplado, y es que para los residentes turismo es contemplado como una entrada económica aunque esto genere con el tiempo un cambio en su forma de vida.

Palabras clave: pueblo mágico, cambio cultural, vida cotidiana, desigualdad, impacto social

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

**La concepción y somatización de la muerte en una comunidad rural:
Zaachila, Oaxaca 2014**

Génesis Sarai Hernández Rejino y Astrid Angélica Nateras Reyes

*Estudiantes de doceavo trimestre de la Licenciatura en Sociología de la Universidad Autónoma
Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.*

genirejino@gmail.com

En las sociedades el movimiento corporal humano está regulado por una serie de factores biológicos, psicológicos y culturales, que podemos llamar técnicas corporales (Mauss, 1979). Estas técnicas abarcan todas las actividades de la vida humana. Las formas en las que se nos enseña que debemos estar presentes corporalmente al momento de interacción, dejan repercusiones que se van quedando somatizadas en nuestro movimiento y alteran la estructura corporal. A partir de este supuesto analizaremos cómo las personas al enfrentarse a un proceso de duelo presentan cambios corporales por medio de la somatización de los sentimientos y emociones generados por este suceso.

Esta investigación se centrará en analizar desde una perspectiva sociológica -con énfasis en las dimensiones cultural, psicológica y corpóreo-afectiva-, cómo las personas conciben la muerte en la comunidad de Zaachila y, a su vez, cómo el dolor emocional que causa la muerte de un ser querido se expresa físicamente en el cuerpo. Con ello nos referimos que al enfrentarse las personas a un proceso de duelo, todas las emociones y sentimientos que se desprenden de este acontecimiento son somatizadas en el cuerpo como una declaración de la dolencia. Lo anterior es posible porque el cuerpo se somete al aprendizaje de técnicas y normas corporales adquiridas en la sociedad a través de la interacción. En este caso, frente a la muerte, se establecen toda una serie de dictados respecto a cómo se debe llevar a cabo el duelo. Por tanto, es bajo los rituales de interacción donde las aproximaciones con los demás nos generan formas particulares de actuar en cierto momento. Los rituales que se realizan alrededor de este acontecimiento son el ritual funerario, el ritual de veneración y el ritual de conmemoración expresiva, donde los dolientes a través de la participación en estos, tratan de aliviar su pena, así como de reforzar los lazos comunitarios.

A partir de la utilización de estas dos categorías sociológicas: técnicas corporales (Marcel Mauss) y rituales de interacción (Randall Collins) analizaremos la somatización a través de la observación empírica de los rituales que se realizan alrededor de la muerte de un ser querido.

Palabras clave: somatización, técnicas corporales, rituales de interacción y resignificación de la muerte

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

El impacto socioeconómico y cultural del turismo alternativo en Huasca de Ocampo

Marcela Estefany López Báez

Estudiante de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM-Azcapotzalco, México

marcelabaez.sociologia@gmail.com

En la actualidad, ante la falta de oportunidades que existen en nuestro país se han incorporado a la economía diversas actividades que contribuyen al desarrollo de las comunidades, por este motivo, el turismo rural se convierte para diversas regiones de la República en una alternativa para las comunidades que por distintas situaciones no puedan dedicarse exclusivamente a las actividades agropecuarias.

De esta manera en el año 2000, la Secretaría de Turismo (SECTUR), puso en marcha el proyecto “Pueblos Mágicos”, el cual pretendía resguardar la cultura e historia de algunas poblaciones del país, así como brindar para éstas diversas alternativas económicas que les permitieran tener un mejor estilo de vida.

Es así como en el año 2000, Huasca de Ocampo, se convierte en la primera población donde se implementa el proyecto piloto del programa “Pueblos Mágicos”. Tras el éxito, en el año 2001 adquiere oficialmente el nombramiento.

Es necesario entonces preguntarse: ¿Qué tan “mágico” ha resultado este proyecto para la población de Huasca Hidalgo?

Desde su puesta en marcha han transcurrido 15 años en los cuales la población ha pasado por cambios significativos en su forma de vida, en sus costumbres y sus tradiciones. Por un lado este proyecto beneficia a los pobladores de Huasca en cuanto un sector económico más activo, pues tienen la oportunidad de vender las artesanías elaborados por ellos mismos, tener pequeños negocios de comida o bien la creación de hoteles y posadas.

Sin embargo, no todo ha resultado beneficioso para la población, pues se ha encontrado también con empresas ecoturísticas que llegan a apropiarse de los espacios que por derecho les pertenecen o bien que son patrimonio de la nación, tal es el caso de los prismas basálticos.

Además de esto, con la llegada de los turistas, la población se enfrenta a nuevos problemas, pues las entrevistas realizadas muestran que ha incrementado la inseguridad en el pueblo.

Esta investigación está en proceso de realización, se han realizado entrevistas semiestructuradas que permiten una visión más amplia del problema que existe en este pueblo.

Palabras clave: Turismo rural, alternativas, Pueblo Mágico, apropiación de los espacios, empresas ecoturísticas

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Perspectivas y dinámicas de la juventud rural actual en dos municipios del centro de México

Héctor Daniel Hernández Flores

Posgrado en Antropología (Maestría), Universidad Nacional Autónoma de México

d.hernandez985@hotmail.com

Durante mucho tiempo se ha considerado que los jóvenes en espacios rurales, a contraparte de los espacios urbanos, son una minoría y en algunas perspectivas incluso la juventud en el contexto rural no existe. Sin embargo los cambios estructurales generados en México en los últimos años, que han provocado crisis económica y debilitamiento social de diversos espacios rurales, lo que en consecuencia ha ocasionado precariedad, migración, cambio de dieta, fractura familiar y de forma importante, ha llevado a los hijos a encontrar otras formas de vida ya no necesariamente ligadas a labores agropecuarias. Esto se ve reflejado en espacios como el de los municipios de Nativitas en Tlaxcala y Otumba en el Estado de México, los cuales cuentan con una historia agrícola importante, y el cual hoy se enfrentan a una transformación en consecuencia de proyectos de industrialización y urbanización a nivel regional. Estas transformaciones han tenido impactos económicos y sociales en la población de ambos municipios, quienes han visto reducir la actividad agrícola, diversificando las ocupaciones para sobrevivir. Son los jóvenes bajo este escenario y en respuesta a otras condiciones de vida, los que más han transformado la forma de vida “tradicional”, y de la mano de los medios de comunicación, de nuevas tecnologías, del acceso a la escolarización, nuevos mercados laborales y otros patrones de consumo, han generado dinámicas y perspectivas diferentes que los visibiliza como actores importantes de esta nueva realidad social del espacio rural.

Palabras claves: juventud rural, nuevas ruralidades, socialización, empleo, educación, consumo, desigualdad

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Prácticas agrícolas del cultivo del nopal en Tlalnepantla, Morelos: ¿Las exigencias del mercado puede contribuir a la construcción de una racionalidad ambiental?

Miriam Elizabeth Espín Elizalde¹ y Omar García Ponce de León²

¹Doctorante en Ciencias Sociales, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México/Morelos

²Profesor Investigador de tiempo completo, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, Universidad Autónoma del Estado de Morelos

mirelizz2000@gmail.com

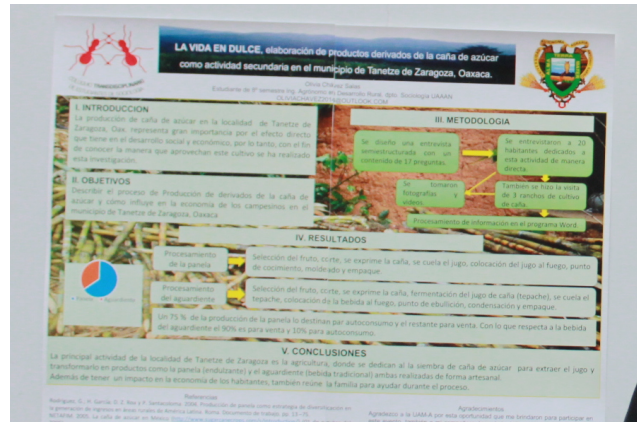
El análisis de la trayectoria sobre las prácticas agrícolas del cultivo del nopal en Tlalnepantla, Morelos que pasa de una agricultura de tipo tradicional en los inicios de este cultivo en la década de 1980 a una agricultura de tipo convencional (Espín Elizalde, 2013), muestra que. La racionalidad económica y la percepción del riesgo juegan una tensión a la hora de tomar decisiones respecto a las prácticas agrícolas del cultivo del nopal en Tlalnepantla, Morelos. Enrique Leff (2013) propone la construcción de una racionalidad ambiental cuyo logro contribuye a la sustentabilidad. Es una racionalidad alternativa a la capitalista que confronta la lógica económica y la lógica ecológica. Se basa en una red de individuos que transforman “principios que rigen la organización social”. Ante la demanda actual del mercado internacional (que les exige la disminución de residuos químicos en la producción) los agricultores buscan alternativas en sus prácticas agrícolas. Este intento, implica la incorporación de nuevos conocimientos a sus prácticas que pueden contribuir a la formación de una racionalidad ambiental. La pregunta de investigación es: ¿Las nuevas exigencias del mercado pueden contribuir a la formación de una racionalidad ambiental en torno al cultivo de nopal en Tlalnepantla, Morelos? La racionalidad ambiental, implica un proceso de construcción de una racionalidad productiva alternativa. Para identificar aquellos factores que pueden propician la construcción de esta racionalidad, la investigación se realizará en base a una perspectiva de Investigación Acción Participativa. En un primer momento se hará un estudio etnográfico que describa el contexto de la producción de nopal en Tlalnepantla, Morelos. En un segundo momento, se analizaran los esfuerzos que realizan los agricultores para poder incursionar en el mercado internacional que exige un producto libre de residuos tóxicos para la salud. El resultado podrá contribuir al campo de la economía ecológica al identificar los factores que posibiliten la construcción de una racionalidad ambiental en esta comunidad.

Palabras clave: Prácticas agrícolas, mercado, racionalidad económica, percepción del riesgo, racionalidad ambiental

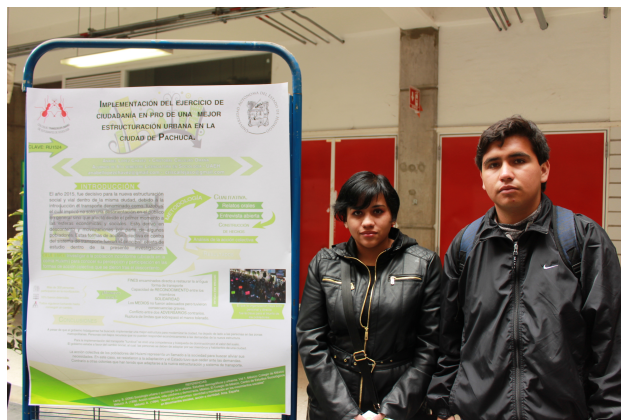
Sesión de Carteles, Eje de Rural y Urbano



Edson Abraham Gutiérrez Torres



Olivia Chávez Salas



Anabel López Chávez, Cristóbal Callejas Omaña

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

**Migración infantil centroamericana en tránsito por México, el caso del albergue
“Hermanos en el Camino”, Ixtepec, Oaxaca, 2015**

Reyes González Alma Rosa

*Estudiante de doceavo trimestre de la licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma
Metropolitana–Azcapotzalco, México, D.F.*

almareyesglez@gmail.com

La migración infantil en los últimos años ha mostrado un considerable aumento, de acuerdo al INM (Instituto Nacional de Migración) hasta junio del 2014 del total de deportados el 35% eran niños o adolescentes que viajaban sin la compañía de un adulto, pero el problema no son las cifras en si mismas sino que existen detrás de estas, qué es lo que motiva a un menor a realizar el viaje con todos los riesgos que implica, este es uno de los objetivos de esta investigación, pese a que el repertorio sobre estudios migratorios es amplio es prudente este la realización trabajo ya que pretende analizar las causas que impulsaron el aumento de este fenómeno, sin dejar de lado la experiencia migratoria familiar de cada menor para conocer si tiene incidencia en el fenómeno migratorio infantil, para ello se hizo uso de las entrevistas a profundidad realizadas a menores migrantes y a sus acompañantes en caso de tenerlos y que aceptaran ser entrevistados, que se encontraban en el albergue hermanos en el camino en el municipio de Ixtepec, Oaxaca.

Después de realizar trabajo de campo del 31 de agosto al 10 de septiembre del 2015 en la localidad antes mencionada, se han podido encontrar a menores que viajan impulsados por la búsqueda de una vida mejor, conseguir un empleo y apoyar a sus familias económicamente, es decir “La Búsqueda del sueño americano”, sin embargo también se pudo encontrar otra tendencia migratoria que es salir de su país de origen a causa de los procesos de violencia generalizada por los grupos pandilleros que son la Mara 13 y la 18 principalmente en Honduras, aunque se encontró incidencia en el Salvador, pues estos grupos captan principalmente a jóvenes para entrar en su pandillas.

Palabras clave: jóvenes, migración, violencia, pandillas y Centroamérica

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Cambios estructurales que impactan en la vida cotidiana; el caso de la Zona Metropolitana de Guadalajara

Edson Abraham Gutiérrez Torres

Estudiante de noveno trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.

edson_gtr@hotmail.com

A menudo grandes cambios estructurales tienden desligarse de pequeñas modificaciones en la vida cotidiana. Parece que no existe vínculo entre unos y otros. El siguiente planteamiento interroga si dicha relación es posible y, de ser así, cómo es que se da. Por lo anterior, se propone analizar la forma en la cual transformaciones en el modelo de desarrollo económico impactaron de forma en la cotidianidad de toda una metrópoli.

Sin duda México presenta un interesante escenario donde cambios históricos, económicos y sociales tienen una repercusión en los procesos urbanos y de conformación de grandes zonas metropolitanas. Tal es el caso de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). Ésta muestra grandes tendencias al cambio a partir de un giro en el modelo de desarrollo económico en el país. En tal sentido, las décadas de los setentas y ochentas marcaron el fin del modelo interno de sustitución de importaciones, dando paso a la implementación de nuevas estrategias basadas en la apertura económica y comercial.

A partir de entonces la ZMG ha tenido severas convulsiones, mismas que van desde la expansión territorial, crecimiento demográfico, hasta el surgimiento de nuevas realidades. Lo anterior se traduce en nuevos retos para la zona en materia de: movilidad, seguridad, vivienda, desigualdad social, etc. Mismos que son afrontados de manera diaria por ciudadanos y autoridades.

Lo anterior demuestra que lo macro, lo estructural, no está desligado de lo micro, lo cotidiano. Más aún, tienen grandes impactos y consecuencias uno sobre otro.

Palabras clave: cambios, procesos urbanos, zona-metropolitana-Guadalajara, modelo-económico, nuevas-realidades, impactos

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Las contrariedades en la apropiación del espacio urbano a través del fenómeno de la violencia e inseguridad en Ciudad Juárez, Chihuahua

Daniel Quezada Daniel

Estudiante de Doctorado en Estudios Urbanos (DEU), Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Chihuahua
al150595@alumnos.uacj.mx danielqdaniel@gmail.com

Hoy en día el fenómeno de la violencia e inseguridad es un tema relevante, por ello existe una infinidad de estudios que abordan dicha problemática. Así, podemos encontrar análisis y propuestas en los diversos campos, ya sean en la antropología, la sociología, la economía, la geografía, la arquitectura y la psicología, los cuales tiene el común denominador: la ciudad, siendo el objeto de estudio donde se desarrollan los sentimientos de inseguridad en la población.

En consecuencia, los estudios urbanos retoman la necesidad de impulsar propuestas interdisciplinarias que involucren los elementos esenciales de la problemática con el objetivo de tener una mejor comprensión del fenómeno a estudiar.

Desde esta disciplina se van incluyendo temas relacionados con la violencia e inseguridad, ya que su incremento afecta tanto a las personas como a su entorno, originando un deterioro en la calidad de vida de los habitantes. Por tanto, no se puede hacer caso omiso ni negar el problema de la violencia e inseguridad como un fenómeno que requiere mayores estudios y por ende, mejores propuestas de solución.

Por ello se parte del caso paradigmático de Ciudad Juárez, que estuvo en el epicentro en temas de violencia e inseguridad a partir de 2006 donde se puso en marcha diversas políticas de seguridad policial por parte del gobierno federal para aminorar los eventos suscitados por la lucha entre carteles de la droga por el territorio fronterizo. Así, se toma esta ciudad como objeto de estudio debido a que reúne los elementos necesarios para abordar el tema en términos de urbanidad e inseguridad.

En dicho contexto, se observa una situación diferenciada y contradictoria en la manera que se (re)produce el espacio urbano por parte de los diversos actores sociales que convergen en la ciudad. Por tanto, el caso de la violencia e inseguridad en Ciudad Juárez trae consigo modos desiguales en la manera que se percibe, concibe y vive la cuestión urbana.

Sobre este aspecto, analiza la relación dialéctica que llegan a tener los distintos intereses que intervienen en la producción del espacio urbano. Por un lado, encontramos la visión de las autoridades gubernamentales, quienes implementan programas y planes enfocados a “recuperar” el espacio urbano llegando a confrontarse con actores sociales que de manera consciente o no, han apropiado y reproducido durante décadas ese espacio, convirtiéndolo en una representación vivida y necesaria para sus habitantes. En este sentido, se etiquetan a los espacios urbanos como violentos e inseguros con el objetivo de ser apropiados por determinados agentes económicos y políticos originando escenarios conflictivos y contradictorios.

Palabras clave: Ciudad, espacio urbano, actores sociales, violencia, inseguridad

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

¿Existe mayor y más rápida asimilación de identidad por parte de las personas que emigran de las zonas urbanas a comparación de las que emigran de las zonas rurales?

Mónica Sarahí Rodríguez Chávez

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

al129836@alumnos.uacj.mx

La metodología que se está empleando para el presente trabajo es crítico- histórico. Dentro de esta investigación se pretende ahondar en la asimilación más rápida que poseen las personas que emigran de zonas urbanas en comparación de las personas que emigran de las zonas rurales, en ambos casos hacia lugares urbanos. En esta ocasión se hace mayor énfasis en los lugares fronterizos de Ciudad Juárez, Tijuana y Nogales. Debido a que estos lugares de la frontera poseen mayor preponderancia en el ámbito de la industria maquiladora y por lo tanto esto genera que los flujos migratorios se acrecienten más hacia estas zonas, contando actualmente con una gran cantidad de población.

La migración que se da hacia estas fronteras principalmente, en muchas de las ocasiones se da con la intención de permanecer por tiempo indefinido en ellas. Sin embargo, también se da la excepción de las personas que solo van de paso, quedándose por tiempo corto y definido para luego trasladarse hacia otras zonas. Ocasionando que los procesos de adaptabilidad y por consiguiente la formación de identidad referente al lugar en el que ahora se encuentran, tenga una variación en cuanto a su desarrollo.

Si bien existe una correlación notoria entre las migraciones rurales y urbanas, también se marca una línea divisoria al momento de profundizar en el desarrollo de identidad y sentimiento de pertenencia al nuevo lugar por parte las personas que originariamente provienen de zonas rurales, puesto que se dan en menor medida a comparación de las que provienen de zonas urbanas. Debido a que poseen un mayor arraigo a las costumbres, actividades, normas, etc., que se rigen dentro de sus lugares de origen.

Al ser una investigación en proceso y sin resultados aun obtenidos, se pretende que esté concluida para la fecha en la que el Comité Organizador del Coloquio Transdisciplinario la solicite, en caso de ser aceptada.

Palabras clave: Migración, frontera, zona rural, zona urbana, identidad

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Entre la oportunidad y la necesidad de resucitar el campo agrícola: Agricultura sustentable aplicada en Nueva Independencia, Chiapas

Viviana Guadalupe Rodríguez González

Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro División de Ciencias Socioeconómicas Ingeniería en Desarrollo Rural Departamento de Sociología séptimo semestre

vivi_pumita@hotmail.com

La agricultura tiene como finalidad hacer un mejor uso de los recursos agrícolas a través de un manejo integrado del suelo, el agua y los recursos biológicos disponibles, unido a una utilización limitada de los factores de producción externos. Contribuye a la conservación ambiental y a una producción agraria sostenible, gracias al mantenimiento de una cubierta orgánica permanente o semi-permanente sobre el terreno.

Las prácticas culturales que se llevan a cabo son las tradicionales, como el laboreo cero, el laboreo mínimo, la siembra directa o la rotación variada de cultivos que constituyen algunos de los elementos importantes en el ingreso económico familiar, la producción de café en nueva independencia Chiapas es la actividad principal que da sustento a las familias, en el caso del maíz y frijol se siembran como ingreso extra o de igual manera para autoconsumo en la localidad se trabaja con cuatro variedades de café, caturra, catimorro, Borbón y árabe de los cuales el mayor porcentaje de los que se dedican a esta actividad utilizan la agricultura convencional y menos de la mitad se dedican a la producción orgánica mediante métodos culturales tradicionales.

Desde hace varios años los productores de café sufren la problemática del precio de los insumos que se requieren como lo es el caso de los agricultores convencionales, que cada año aumenta el precio del fertilizante, los pesticidas, fungicidas etc. De igual manera el precio que le ofrecen en las diferentes organizaciones porque no tiene un precio estable, lo cual a veces no resulta redituable, los que se dedican a la agricultura orgánica enfrentan la misma problemática en el precio por sus productos y porque no cuentan con el certificado de café orgánico les pagan menos o igual que el convencional así mismo con las plagas que afectan la producción. Las ventajas que reciben de estas organizaciones como AMSA (agro industrias unidas de Mexico), CISMACH CAFÉ (campesinos ecológicos de la tierra madre de Chiapas) quienes buscan alternativas para ayudar al productor, incorporando en temporada de lluvias plantas de café de porte alto, tolerantes a roya del cafeto, adaptables al manejo orgánico bajo arboles de sombra y de alta calidad en taza.

Palabras clave: Producción, sector rural, café, campesinos, industria, sustentabilidad, Desarrollo Rural, organización

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

La vida en dulce: Elaboración de productos derivados de la caña de azúcar como opciones económicas secundarias en el Municipio de Tanetze de Zaragoza, Oaxaca

Olivia Chávez Salas

Estudiante de Séptimo semestre de la Ingeniería en Desarrollo Rural del Departamento de Sociología, División de Ciencias Socioeconómicas, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro

oliviachavez2014@outlook.com

La producción de caña de azúcar en el municipio de Tanetze de Zaragoza, Oaxaca es de gran importancia por el efecto directo que tiene el desarrollo social y económico, de esta actividad agrícola dependen directamente 20 familias; y se cosecha cerca de 9 hectáreas. En esta zona el aprovechamiento de la caña de azúcar es a través del valor agregado como la panela mejor conocido como piloncillo y la producción de aguardiente. El mercado es el mayor efecto sobre la producción de la caña de azúcar ya que no existe una exportación o venta fija en determinado lugar, en el cual los productores se ven afectados por la dificultad en vender sus productos. Hasta el momento no existe algún programa que beneficie a estos productores en cuestiones de comercialización, ni una asesoría técnica del proceso de producción. Es importante señalar que existe una gran competencia con las comunidades circunvecinas del lugar donde ofrecen los mismos productos al mercado. Ante todo esto, los productores siguen conservando la forma tradicional del cultivo de caña, aunque en ocasiones no resulta factible su producción. Dada esta problemática, el presente trabajo de investigación planteo buscar las causas de dicho problema y ver de qué manera se puede solucionar este problema.

La investigación la realicé sobre los derivados de la caña de azúcar como estrategia de vida en el municipio de Tanetze de Zaragoza, en el cual hice visitas a ranchos y entrevisté a todas las personas que se dedican a esta labor, con la finalidad de dar a conocer el proceso de producción de los subproductos que se obtienen de la caña como es el aguardiente y la panela, que los incentivo a ejecutar esta actividad, que superficie de tierra cuentan con este cultivo, que impactos y beneficios a obtenido desde que comenzó esta labor, cuál de los dos subproductos es conveniente producir y como se encuentra actualmente la demanda.

Se analizó la viabilidad del valor agregado que se le da a la caña de azúcar y se identificaron las prioridades del consumidor, las fuentes de apoyos a productores cañeros en esta región del municipio de Tanetze de Zaragoza y los beneficios obtenidos al elaborar sus productos. Con una evaluación socioeconómica pueden ser exportados a nivel regional, estatal, nacional e internacional, siempre y cuando saber aprovechar los recursos con los que cuentan, ya que el producto es 100% natural y puede tener gran impacto al mercado, pues hoy en día todo producto orgánico ha estado ganando mercado, todo esto es posible a través de la organización y así poder gestionar recursos que los beneficien.

Palabras clave: Economía familiar, Industria, sector rural, empleo formal, caña de azúcar, ventas, comercio local

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

El papel de las danzas de Conquista en Santa Cruz Atoyac, pueblo originario de la Ciudad de México

Yesenia De la Cruz Ángeles

Pasante de la Licenciatura en Ciencias Sociales: Antropología social y Sociología de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

yesidlc2511@gmail.com

Santa Cruz Atoyac es un pueblo de origen prehispánico, absorbido hoy día por la mancha urbana y apenas visible como una colonia más de la delegación Benito Juárez en la Ciudad de México, con todo se suma a las movilizaciones de sinnúmero de entidades históricas que se autodenominan pueblos originarios de la urbe. Se trata de una entidad que en últimas décadas ha retomado elementos culturales de antaño al reapropiarse de su historia, de sus espacios y de su derecho a la ciudad.

Al adentrarnos en los elementos culturales que sobresalen en Atoyac y que se contempla han servido como sostén y equilibrio para reafirmar sus tradiciones se hace énfasis en las Danzas de Conquista, que como parte de sus organizaciones comunitarias dan vida a su ciclo festivo. A través de un estudio de tipo etnográfico, se busca develar el papel de dichas prácticas dancísticas en el proceso en el que se ve fortalecida su identidad comunitaria como pueblo originario. Puesto que este tipo de danzas tradicionales se miran como patrimonio cultural, como elemento que da continuidad que refuerza los lazos entre distintas comunidades indígenas y originarias del país. Finalmente, parte del entramado de comunidades históricas que coexisten en la capital mexicana, y que reflejan su complejidad y diversidad.

Palabras clave: Pueblos originarios, Danzas de Conquista, Ciudad de México, Comunidad e Identidad

Eje temático: **PERSPECTIVAS RURALES Y URBANAS**

Implementación del ejercicio de ciudadanía en pro de una mejor estructuración urbana en la ciudad de Pachuca. Caso específico: Manifestaciones ante los cambios en el transporte público

Anabel López Chávez y Cristóbal Callejas Omaña

¹Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Licenciatura en Sociología y Demografía, Pachuca, Hidalgo

anabellopezchavez@gmail.com

Los procesos actuales de urbanización en la ciudad de Pachuca, capital del estado de Hidalgo, han tenido una incidencia muy alta. La manera en la que ha sido transformada la ciudad y cómo ha sido afectada su periferia es de vital importancia dentro del contexto actual. El año 2015, fue decisivo para la nueva estructuración social y vial dentro de la misma ciudad, debido a la introducción el transporte denominado como 'tuzobus' el cual implicó no solo una desorientación para el público en general sino que afectó desde el primer momento a las esferas económicas y sociales.

Cabe destacar que el proyecto "tuzobus" fue desarrollado por gobierno del estado, en donde sus principales objetivos fue mejorar la calidad del servicio de transporte de la ciudad, ya que en Pachuca habitan aproximadamente 500,000 personas de las cuales el 70% son usuarias de los servicios de transporte público, mientras que el 3% de la población usa medios de transporte alternativos, y el porcentaje restante cuenta con automóvil propio. La investigación estuvo basada bajo el método cualitativo, específicamente retomando y recuperando relatos orales que permiten evaluar mediante análisis el discurso la manera en la que se sienten afectados de acuerdo a los nuevos cambios en el transporte.

Se hace especial énfasis en los grupos vulnerables que han tenido que pasar por la transición; así como se trabaja a fondo la manera en la que ciudadanos del área metropolitana han decidido manifestarse con una serie de acciones colectivas ante el cambio de las nuevas vialidades y maneras de trabajo de la empresa que maneja este tipo de transporte.

Las manifestaciones salieron a la luz en el momento en el que se presentó el proyecto, siendo dispersas debido a la distinta vulnerabilidad de afectación, al estar en marcha y correspondiente a la zona en las que habitan las diferentes personas. Considerando que la transformación en el ámbito del transporte continuara con su ampliación, estos espacios públicos crecerán y seguirán afectado a la dinámica general de la ciudad, de ahí la importancia de su evaluación e investigación dentro de los ámbitos científico-sociales.

Palabras Clave: zona metropolitana, territorialidad, espacio público, dinámicas, transformación



Eje 5

Interdisciplina:

aproximaciones
novedosas a
problemáticas
que nos afectan
hoy

Eje Interdisciplina: aproximaciones novedosas a problemáticas que nos afectan hoy

Coordinadores: *Fabián Rodríguez & Juan Negrete*

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A)

En esta primera edición del Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología (CTES) se propone el eje temático “Interdisciplina: aproximaciones novedosas a problemáticas que nos afectan hoy” como un primer acercamiento a trabajar y mirar desde diferentes disciplinas las problemáticas y retos planteados por la globalización. Se espera que en un segundo coloquio podamos estar hablando ya de un abordaje transdisciplinario. Este eje es una oportunidad para conocer las formas metodológicas de abordar una investigación, cómo extraer los resultados de las investigaciones y poder debatir en torno a las implicaciones sociales de los procesos de producción y consumo; la corrupción y la impunidad; la desigualdad política, social, cultural y económica; la vulnerabilidad; la pobreza y el desamparo; la exclusión social; la violencia social; el temor y el crimen organizado; la apropiación a la naturaleza como recurso explotable, industrializable y mercantilizable; los mercados de trabajo; los principales determinantes sociales y culturales de la salud-enfermedad; las problemáticas en torno a las "clases de edad" (niñez, juventud y vejez); la inequidad de género; el uso del tiempo libre (ocio, juego y deporte); la teoría social contemporánea; la función de la producción de conocimiento bajo las lógicas de mercado frente a las necesidades sociales; la diversidad de modos de conocimiento; la educación intercultural; el papel de las universidades en la actualidad; los proyectos educativos en resistencia; la expansión de la sociedad del conocimiento; el currículo educativo y las políticas públicas en ciencia y tecnología; los procesos de producción, circulación y uso de la ciencia, la tecnología y la innovación; la ciencia, la tecnología y la cultura; las tecnologías de información y comunicación (TIC); las tecnologías de la vida; entre otros.

Estas líneas de investigación propuestas, están presentes muchas veces en los medios masivos de comunicación y suelen pasar desapercibidos por la sociedad o bien, van reduciendo su impacto e interés sin dejar conciencia en el imaginario social. Como investigadores sociales, es nuestra labor atender estos fenómenos y darle la relevancia social que merecen. Siempre tomando en cuenta que las actividades de investigación, así como las tareas a desarrollar por un científico social son muy amplias y variadas, por lo que el trabajo colaborativo resulta fundamental para abordar lo más posible el tema de investigación propuesto. El apoyo de otras ciencias se ha vuelto necesario para

complementar de manera integral los fenómenos estudiados que cada vez se complejizan más, es por esto que la interdisciplinariedad se hace necesaria. La Interdisciplina hoy en día para la investigación social es importante, pues permite exponer diversos resultados y obtener datos que integren y complementen la investigación. Como investigadores sociales resulta relevante incluir diversos enfoques sobre estos temas, pues tenemos la misión de analizar los fenómenos en todas sus variables posibles e incluso dar propuestas de solución dentro de un contexto específico.

Palabras clave: interculturalidad, transdisciplina, interdisciplina, violencia, ocio, trabajo, ciencia, tecnología, innovación, sociedad del conocimiento, globalización, mercados, clases de edad, discriminación, desigualdad política, vulnerabilidad, educación

Mesa 1: La formación del estudiante: mirando realidades



Eje Interdisciplina, mesa conformada por Francisco Miguel Hernández Acevedo de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Silverio Ávila Martínez de la Universidad Autónoma Indígena de México; el representante de Maricarmen Rodríguez Salvador del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México; Sara Cecilia Deloya Robledo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la participación de Raúl Andrés López Ortega de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, mesa moderada por Juan Roberto Negrete García & Fabián Rodríguez Ramírez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Expectativas laborales de estudiantes en dos Instituciones de Educación Superior Tecnológicas de la Región Norte del Estado de Guerrero

Maricarmen Rodríguez Salvador

Becaria del proyecto de Desigualdades sociales y educación superior en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, México, D.F.

27maca@gmail.com

La Región Norte del Estado de Guerrero se ubica en una de las seis entidades más pobres de México (CONEVAL, 2010; CONAPO, 2013). Las principales actividades laborales se encuentran en los sectores agroindustrial, metalúrgico y turístico. Tanto en la entidad como en la región el desarrollo del sector cuaternario aún es bajo (INEGI, 2010), principalmente en lo que refiere a las telecomunicaciones y a las ciencias informáticas.

El objetivo de éste trabajo es analizar las expectativas laborales de los estudiantes que cursan el primer año en dos carreras tecnológicas: Ingeniería en Informática del Instituto Tecnológico de Iguala e Ingeniería en Telemática de la Universidad Politécnica del Estado de Guerrero, en un contexto socio-laboral caracterizado por la desigualdad social y la escasez de oportunidades laborales en sus áreas de estudio, utilizando una perspectiva sociológica-fenomenológica. Para describir a la población estudiada se aplicó un cuestionario de 72 reactivos a 91 estudiantes, después se seleccionó a 27 estudiantes para aplicarles una entrevista semi-estructurada con una duración de aproximadamente 50 minutos, en las que se indagó sobre sus expectativas laborales. El trabajo de campo se realizó entre abril y julio del 2013.

La pregunta que guió este trabajo: ¿Cuáles son las expectativas y posibilidades laborales de los jóvenes que cursan educación superior tecnológica en la Región Norte de Guerrero? Entre los resultados obtenidos, se identificó que a pesar de que la región carece de fuentes de empleo del sector cuaternario y de que la infraestructura precaria dificulta el desarrollo de éste, los jóvenes de la universidad politécnica prefiguran escenarios laborales alternos como la creación de espacios laborales que se vinculen con el contexto regional y estatal, mientras que los estudiantes del tecnológico de Iguala disienten de tal prefiguración y sólo poseen la certeza de ingresar al campo laboral al egreso, por tanto sus expectativas tienden a ser mas imaginadas que posibles.

Este resultado pretende contribuir al debate sobre la pertinencia y funcionalidad de modelos educativos tecnológicos tradicionales y “de reciente creación”, vinculados con empresas que difícilmente emplearan a sus egresados o que simplemente no corresponden con las carreras ofertadas.

Palabras clave: Educación superior tecnológica, estudiantes, desigualdad social, expectativas laborales, contexto socio-laboral

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Gestión del proceso tutorial, el impacto y los resultados desde los agentes de acción (tutores) como indicador de ambientes de aprendizaje y estrategias de acompañamiento

Sara Cecilia Deloya Robledo

Docente–Investigador de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)

sa1nov@hotmail.com

En el ámbito universitario se viven diversas realidades entre lo observado, lo real y lo deseado; en donde el profesor que funge como tutor, como guía, se ve afectado por el entorno.

Por ello es indispensable tener claro, cual es el marco de acción de ambas partes, no solamente del tutor el cual pese a que realiza sus actividades administrativas del centro educativo, no le permite obtener resultados de seguimiento a la problemática presentada por cada alumno, y por ende, el acompañamiento en ocasiones se queda estancado en un ámbito de “papeleo” y no como una acción tutorial entendida como elemento individualizador a la vez que integrador de la educación, el cual es un componente esencial de la función docente, el estilo de aprendizaje del alumnado y con ello contar con herramientas pedagógicas para generar ambientes de aprendizaje como medios intersicisciplinarios de innovación en la aplicación de técnicas de enseñanza – aprendizaje.

La investigación se efectua desde bajo la metodología de la investigación evaluativa, la cual consiste en la evaluación de programas de intervención social; es decir, la valoración de la eficacia (eficacia-costes) de los servicios que se prestan a la sociedad. Estos programas de plantean para solucionar problemas de tipo social. En donde la evaluación, es la aplicación sistemática de los procedimientos de investigación social para la evaluación de la conceptualización, el diseño, la implantación y la utilidad de los programas de intervención social (mejora de programas) centrándose en el modelo de evaluación que proponen. G. Estrada, (2005) Además de la detención de estilos de aprendizaje planteado por Honey.

Palabras Clave: Ambientes de aprendizaje bajo el proceso interdisciplinario de innovación educativa, Gestión Tutorial, Tutorías, Acompañamiento, Sistema Abierto

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Experiencia de participación en el Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (PROMDyA)

Francisco Miguel Hernández Acevedo

*Estudiante de onceavo trimestre de sociología en la Universidad Autónoma
Metropolitana- Azcapotzalco*

osbourne_ente@hotmail.com

Se pretende presentar la experiencia dentro del PROMDyA y la formación académica de los participantes. Se mostrarán las técnicas empleadas desde las cuales se accedieron a conocer la comunidad; para conocer las actividades de la misma y así poder identificar algunos factores que inciden de manera negativa en sus actividades como la elaboración de artesanías y algunas otras propias de la comunidad. De esto resaltaron tres elementos relevante; uno es que no conocen métodos y formas de organizarse en grupo, el segundo es que tienen problemas de salud derivados de una mala alimentación y el tercero es que no conocen herramientas necesarias para poder extender las posibilidades de vender sus artesanías. Se mostrarán las actividades que realizaron con la intención de atender estas problemáticas, se elaboraron talleres y se muestran los resultados obtenidos. También se muestran las actividades que se realizaron con la artesana que formaba parte del programa con la que estuvimos hospedados, igualmente se muestran los resultados obtenidos. Por último se exponen de modo reflexivo las reflexiones con respecto a mi formación es Sociología.

1. Se presenta brevemente el propósito del PROMDyA
2. Se presenta brevemente la comunidad que se visitó y los participantes
3. Se presenta las actividades que se realizaron; técnicas para obtener información, la identificación de algunos problemas y los talleres que se realizaron para la comunidad y los talleres con los niños
4. Se muestra las actividades realizadas, particularmente con la señora Elvira Clemente, bordadora artesanal
5. Se muestran los resultados obtenidos de las actividades relacionadas con la comunidad y particularmente con la señora Elvira
6. De modo reflexivo se presentan conclusiones

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Manual introductorio de sociología: ¿Familiarización estudiantil?

Andrés López^{1*}, Eduardo Hernández¹, Juan Negrete¹, Javier Armas² & Wendy Cano³

¹Estudiantes de la Licenciatura en Sociología del Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A), México ²Estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México ³Departamento de Lógica y Filosofía de la Ciencia, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), España

*[*surrealdream08@gmail.com](mailto:surrealdream08@gmail.com)*

La complejidad para definir la Sociología y la poca concordancia con lo que podemos hacer o no con ella genera un estado de ambigüedad que se reproduce tanto en quienes transmiten la disciplina como en quienes la reciben. Anteriormente se realizó una investigación en 2012 en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco (UAM-A) en México D.F., sobre la concepción que tenían los docentes sobre la Sociología; los resultados que se obtuvieron demostraron que incluso dentro de los profesores el objetivo de estudio de la Sociología y la utilidad que tiene en la sociedad no está claro. Estos resultados nos impulsaron a plantear de manera mas concreta una definición útil para los estudiantes que comienzan su camino en la disciplina y lo que pueden esperar de ella. Los resultados de ésta investigación serán utilizados para la realización de un manual dirigido a los estudiantes, con el objetivo de otorgarles mayores bases para saber lo que podrán hacer con lo que están estudiando y las posibilidades que tienen para contribuir a la construcción de un conocimiento sociológico propio de su contexto mexicano, pero también latinoamericano.

Palabras clave: Sociología, manual, UAM-A, estudiantes, familiarización

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

¿La educación intercultural como un instrumento de desarrollo o un etnocidio?

Silverio Ávila Martínez

Universidad Autónoma Indígena de México

silveramigo-91@hotmail.com

Hablar de interculturalidad en el contexto educativo, es una implementación de políticas hechas por el Estado para el pueblo, con estas acciones en los últimos años para integrar a los pueblos originarios en el avance de toda una nación en una sola cultura. La educación intercultural lejos de ser un instrumento eficaz es un arma que llega a descomponer la cohesión social en todas sus dimensiones. Es fundamental definir que la interculturalidad es la convivencia de varios grupos de distintas latitudes con sus características culturales diferentes a otras, conservando sus tradiciones en una misma sociedad. La interculturalidad como un constructo social e imaginaria de la sociedad capitalista hoy en la actualidad, se ha ido conformando como la panacea de los pueblos en sus avances, esto como un disfraz del Estado para someter a la población.

En este trabajo se analiza las acciones que han sido implementados por el gobierno para incluir a las comunidades de los grupos originarios en el desarrollo nacional, en el contexto educativo de las llamadas educación intercultural, pero también las malas intenciones del gobierno que encaminan el uso de la “interculturalidad” como un anzuelo para mantener a los pueblos sumisos y para así llevar lentamente sus desapariciones, integrándolos a un panorama diferente a ellos, obligándolos a dejar sus raíces, para incorporarse al mundo de la globalización en todos los aspectos, a los que se refiere el gobierno, una sociedad con una misma cultura.

Entonces la pregunta aquí es hablar de la educación intercultural ¿contribuye al desarrollo o a la desaparición de los pueblos originarios? Son dos cuestiones que se plantea en la presente investigación.

Palabras claves: Educación intercultural, globalización, interculturalidad, pueblos originarios, aculturación

Mesa 2: ¿Discriminación o minorías?



Eje Interdisciplina, mesa moderada por Edson Abraham Gutiérrez Torres de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; con los participantes Gabriela Lázaro Leyva de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Abraham Martín Ledezma Vargas de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Francisco Javier Rodríguez Bernal de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y la participación de Fabián Rodríguez Ramírez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La inclusión educativa en el nivel superior desde la mirada de dos estudiantes con discapacidad visual. Historias de vida

Gabriela Lázaro Leyva

Egresada de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) Villahermosa, Tabasco

gabylazaro82@hotmail.com

Actualmente algunas Instituciones de Educación Superior están enfrentando el reto de lo que hoy conocemos como educación inclusiva, ya que en los últimos años ha aumentado el número de estudiantes con alguna discapacidad que acceden a la educación superior para prepararse profesionalmente a pesar de las limitaciones físicas que puedan tener. En la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), para el ciclo escolar 2015-02 hay un total de 33 estudiantes con discapacidad matriculados en diversos programas educativos, de los cuales 10 de ellos tienen discapacidad visual.

La investigación aborda a través del método biográfico y la historia de vida la percepción de la inclusión educativa desde la mirada de dos estudiantes con discapacidad visual matriculados en la Licenciatura de Idiomas y la Licenciatura en Comunicación.

Se ha realizado a cada estudiante, entre agosto y octubre de 2015, seis entrevistas a profundidad con una duración promedio de 60 minutos por sesión.

Los resultados preliminares dejan entrever que la inclusión educativa de acuerdo al discurso de lo que *debería ser*, dista mucho de la realidad vivida en la aulas de clase y en nuestra sociedad.

Esta investigación busca a partir de las experiencias, vivencias y percepciones de cada uno de los actores, aportar las bases necesarias para generar una política, prácticas y cultura inclusiva al interior de la institución para atender de manera pertinente y en condiciones de equidad e igualdad a los estudiantes con discapacidad visual.

Palabras clave: educación inclusiva, discapacidad visual, historia de vida, educación superior

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La sexualidad Como dispositivo: pautas y elementos para comprender la Cibersexualidad a partir del dispositivo foucaultiano

Abraham Martin Ledezma Vargas

Licenciado en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Estudiante de Posgrado en Sociología en la UAM-A. México, D.F.

martinetis@hotmail.com

Actualmente, los individuos se han visto rodeados por transformaciones e innovaciones estructurales en los campos de la informática y más generalmente de la comunicación. Estos cambios han logrado vincular a múltiples actores (humanos y no humanos), en particular en “nuevas” formas de interacción. Se han transformado algunas formas de expresividad y de práctica política, cultural y particularmente social, tecnológica y sexual.

Para poder comprender algunos de los procesos, motivos, algunas de las formas y algunos de los elementos que intervienen en la práctica y expresión sexual virtual mediada computacionalmente, considero relevante realizar un breve recorrido historiográfico de lo que Foucault entiende como dispositivo sexual en su obra inconclusa historia de la sexualidad, éste dispositivo es el que configura y constituye un tipo de orden, político, económico, cultural, tecnológico, social y sexual por el cual a través de los mecanismos productores de discursos de la verdad respecto el sexo, hace pública y administrable la interacción sexual virtual entre los cibernautas.

Como menciona Foucault, metodológicamente, hay que trazar y seguir la cronología de las técnicas, de los procedimientos y las invenciones, de las mutaciones instrumentales, las permanencias, hay que seguir el calendario de su utilización, el tiempo de su difusión y de los defectos inducidos en los mecanismos de “represión” creados, cuestionados, y reconstituidos, es importante observar y analizar los momentos de apertura histórica discursiva respecto el orden sexual, para hilar los componentes transformados, evolucionados, cambiados, y con ello la conformación de las relaciones entre estos componentes o elementos que constituyen el dispositivo de la sexualidad y la cibersexualidad.

Esta ponencia no busca ser exhaustiva en cuanto a una descripción o narración histórica e historiográfica de la sexualidad, lo que pretende es mostrar una propuesta epistemológica, aún en desarrollo, una vía teórico metodológica que procura y logra exponer para su análisis algunos de los elementos heterogéneos que intervienen en la cibersexualidad, logrando explicar algunas de las múltiples y variadas formas de práctica sexual on-line, los cambios, y algunos de los efectos de forma integrada en la sociedad y en el desarrollo e innovación en los campos de las TICs.

Palabras clave: Dispositivo, Sexualidad, Cibersexualidad, Tecnología, Realidad Virtual

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La discapacidad como barrera, para acceder a la cultura en la Ciudad de México y las nuevas formas de consumo cultural en los museos del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Francisco Javier Rodríguez Bernal¹ y Mariela Cruz Velázquez²

¹Estudiante de onceavo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

²Estudiante de doceavo trimestre de la Licenciatura de Antropología Social de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México D.F.

mariiss17ui@gmail.com

La educación hoy día no solo se auxilia de diversidad de herramientas tecnológicas, sino que se convierte en un mediador entre el estudiante y el conocimiento; pero el museo ha sido parte fundamental de la enseñanza, ya que en ellos se ha encontrado información relevante o única que no puede hallarse en ningún otro sitio. La ciudad de México cuenta con la mayor oferta de museos en el mundo, con 110, y a pesar de la amplia oferta cultural en la ciudad hay una baja en el ingreso de visitantes a los museos o en este caso en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, que cuenta con 4 museos diversos en el complejo.

Las preguntas de la investigación son: ¿Qué factores son los que inciden hoy día a los visitantes de los museos? ¿Existe una desigualdad entre un público y otro al momento de su visita al museo? ¿Hoy día los museos cuentan con las condiciones de accesibilidad, para visitantes “discapacitados”? Nos hacemos estas preguntas ya que la experiencia en los museos ha cambiado drásticamente, son diferentes necesidades culturales que la población realiza, visita, experimenta, siente, al igual que pide y necesita para una mejor recepción. La exclusión de diferentes tipos de visitantes olvidados en las políticas culturales así como la implementación de los Smartphone como una herramienta de almacenamiento con un propósito benigno o maligno, ya que visitantes/estudiantes solo se dedican a almacenar imágenes sin un propósito fijo, que nos lleva a repensar las actividades del consumo cultural que configuran una dimensión de la ciudadanía. La investigación se desarrolló de manera Cualitativa y Cuantitativa, se utilizó una encuesta en la que se manejaban preguntas cerradas y abiertas, para aumentar el espectro de respuestas, se desarrolló observación participante, donde se observaba y se seguía de lejos, para no intervenir en su experiencia única. Así esta investigación anima a saber al museo, al Estado y a la sociedad en general, cuales son las diferentes necesidades culturales para la creación de políticas públicas que faciliten, proporcionen, respondan las necesidades de los públicos que interactúan, de una manera u otra, en la Ciudad.

Palabras clave: consumos culturales, museos, políticas culturales, accesibilidad, barreras culturales, públicos/no públicos

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Ana en el siglo XXI: mujeres, educación y otros indicadores

Gabriela Jiménez Bandala¹ y Carlos Alberto Jiménez Bandala²

¹ *Estudiante de Doctorado en Economía Política del Desarrollo, Centro de Estudios del Desarrollo Económico y Social. Facultad de Economía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

² *Profesor-Investigador, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)- Cátedras Jóvenes Investigadores. Universidad del Papaloapan Campus Tuxtepec*

¹valemother@hotmail.com ²cajimenezba@conacyt.mx

En las últimas décadas, la violencia contra las mujeres se ha exacerbado, de ahí que sea urgente el reencuentro con el discurso feminista, pero no sólo a nivel teórico, se pretende incidir en el contexto nacional e internacional, y dado que la educación en sus múltiples variantes implica diálogo, deliberación y consenso, se piensa como medio eficaz para la transformación social, es decir, para la movilización de normas, valores, formas de organización y de gestión social, entre otras cosas. En este trabajo se pretende reflexionar los indicadores más relevantes sobre mujeres y educación, el análisis holístico de la realidad implica que se deban considerar otros elementos, de ahí que también se revisen las cifras referentes a participación económica femenina, trabajo de cuidados y doméstico, pobreza y violencia de género.

Palabras Clave: Educación y género, indicadores sobre género, mujeres y mundo contemporáneo

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

**Los Abuelos Lectores en la Ciudad de México:
De grupo vulnerable a grupo empoderable**

Fabián Rodríguez Ramírez

*Estudiante de décimo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma
Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.*

fabiansocioedu@gmail.com

La situación de los bajos índices de lectura en México ha impulsado diversas acciones para fomentar el hábito y el gusto por la lectura. Aunado a esta situación hay un envejecimiento de la población mexicana. Ante este panorama se han creado proyectos para incentivar tanto la lectura como la calidad de vida de este grupo poblacional, considerado como vulnerable. Uno de estos proyectos es el taller gratuito creado en 2011 por la UNAM en colaboración con el colectivo International Board on Books for Young People (IBBY México) llamado “Abuelos lectores y cuentacuentos”.

En esta investigación se analiza por una parte, el fenómeno de la narración oral y la representación escénica de cuentos como un elemento de transmisión de la cultura y de las habilidades lectoras utilizando la perspectiva de la Sociología de la cultura junto a la postura de la lectura en voz alta como elemento socializador y estrategia de aprendizaje.

Además, se contrastan los objetivos planteados por el proyecto con la realidad que han vivido los participantes después de terminado el taller. Se conocieron las condiciones que les permitieron involucrarse en el proyecto; en promedio quedaron pensionados a una edad de 50 años, teniendo una esperanza de vida en la cual decidieron contribuir de alguna manera a la sociedad impulsando la lectura, siendo un foco de atención la posibilidad de elevar el gusto por el hábito de la lectura.

Se destacan también algunas de las dificultades que han tenido que enfrentar al querer llevar las narraciones orales a escuelas, hospitales, entre otros y la manera en que algunos siguieron con algún tipo de capacitación por su cuenta que les permitiera ampliar la socialización del conocimiento y poder así crear una definición propia de lo que significa ser un abuelo lector y una visión diferente para afrontar el envejecimiento.

Para ello se realizaron 8 entrevistas a profundidad, entre noviembre de 2014 y mayo de 2015 con una duración promedio de 60 minutos, a abuelos que formaron la primera generación.

Estos resultados buscan contribuir para que el proyecto sirva de ejemplo y pueda, siguiendo las condiciones y necesidades de cada lugar, darnos elementos rescatables para otros programas similares.

Palabras clave: socialización, consumo-cultural, lectura, adultos-mayores, narración-oral

Mesa 3: Interdisciplina aplicada



Eje Interdisciplina, mesa conformada por los participantes Magally Gallegos de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Luis Enrique Marín Hernández de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Ruth Selene Ríos Estrada de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; y moderada por Fabián Rodríguez Ramírez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

**La articulación del sistema social mexicana a través de la interacción social:
el papel de la educación informal**

Magally Gallegos

*Licenciada Pedagogía y Sociología, Estudiante de la Maestría en sociología Universidad Autónoma
Metropolitana-A, Línea sociología política y estudios de género*

gatofono@icloud.com

La esencia social del ser humano hace de la conformación de grupos una necesidad, un medio y un fin. Es a través de ellos que se construye como individuo y colectivo; es por esto que el análisis de la forma en que dichos grupos se crean, las relaciones que de ellos se desprenden y la forma en que lo hacen, es de gran importancia.

La interacción de los seres humanos, entendida como interacción social, se refiere a la relación que por medio del lenguaje crea la posibilidad de construir un conjunto de símbolos y signos que permitan la existencia de una sociedad. Interacción es educación si con ello entendemos la transmisión del conocimiento que, creado en colectivo, se convierte en la esencia del individuo. La presente investigación pretende profundizar en el análisis de la educación informal de la sociedad mexicana.

La presente investigación de carácter teórico enmarcada en el análisis sociológico de la historia y la sociología de la educación concibe a la realidad mexicana construida a través de la interacción social, en este trabajo comprendida como educación informal, como parte medular de la articulación del sistema social mexicana en todos los aspectos.

Se presenta a la educación informal como forjadora de cultura y sociedad a través de la historia de la sociedad mexicana, planteando todos aquellos conceptos necesarios para la comprensión de la interacción como un hecho social y la relación educación-aprendizaje-interacción social.

El estudio de la sociedad mexicana nos permite ver cómo el ser humano y su medio cambian principalmente debido al contexto social y colectivo. Así, encontramos la posibilidad de dejar a un lado la idea de que es la escuela el lugar en donde nace la civilización o donde se arreglan sus problemas, porque la escuela está inserta en una sociedad y es precisamente esta sociedad la que impone la pauta de la educación escolarizada. Es a través del contacto con el otro, de la construcción intersubjetiva, que nace la cultura.

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Influencia y oportunidades del Diseño en los procesos de interacción entre disciplinas

Luis Enrique Marines Hernández

Alumno de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, UAM-A

lemarines@hotmail.com

En las últimas décadas los procesos de comunicación han experimentado considerables cambios como resultado de las transformaciones económicas, políticas y sociales. Estas transformaciones han venido de la mano con el debilitamiento de las fronteras entre disciplinas y el tratamiento de los problemas a partir de la complejidad (García, 2000; Gibbons, 1994; Kuhn, 2013; Merton, 1985; Morin, 1998), situación que ha incidido en los mecanismos de vinculación y proyección mediante el trabajo colaborativo y las actividades basadas en el proyecto.

Esta investigación parte de considerar al diseño como un factor importante para propiciar este tipo de trabajo mediante la comunicación entre los integrantes de comunidades académicas y profesionales, al facilitar la divulgación, la producción y la aplicación del conocimiento.

Para reconstruir los niveles de aportación del diseño en estas prácticas, se analizarán las formas y contenidos de la actividad proyectual de modo que se logren comparar los procesos de composición de redes de trabajo, de desarrollo ejecutivo y de difusión de resultados, localizando la contribución que ha tenido el diseño en la densificación de la interacción entre áreas disciplinarias, ya sea como proceso, como disciplina o como interfaz tangible e intangible.

La investigación pretende también realizar un aporte conceptual al retomar el modelo del proceso tripartito de los ritos de paso (Turner, 1988; van Gennep, 1909) para identificar los momentos de transición a los que es sujeto un individuo al interactuar con profesionales de otras disciplinas, así como los cambios individuales y colectivos que se experimentan durante cada fase. Esta identificación es contrastada con los alcances de la actividad proyectual, clasificada por su carácter mono, inter, multi o transdisciplinario (Gibbons, 1994; Moreno, 2015; Ricalde, 2013), de forma que el modelo permita identificar la relación entre el momento de la interacción y las condiciones de comunicación del grupo de trabajo.

Esta propuesta teórica podrá retomarse para localizar necesidades de vinculación, difusión y proyección individual y colectiva; así como para la construcción de estrategias que faciliten la integración disciplinaria desde el ámbito académico y profesional.

Palabras clave: Diseño y trabajo colaborativo, Economía del conocimiento, Mono, inter, multi y transdisciplina, Ritos de paso y liminalidad, Sociedad red

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Los Retos de la Investigación Interdisciplinaria: Una propuesta de la praxis investigativa bajo el enfoque interdisciplinario aplicada en la tesis de doctorado

Ruth Selene Ríos Estrada

Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

ruselne@hotmail.com

El presente documento tiene el objetivo de analizar y reflexionar sobre la posibilidad de realizar de manera colectiva, es decir multidisciplinariamente, las investigaciones de tesis doctorales en programas académicos de naturaleza interdisciplinaria.

Bajo esta propuesta se abordará el tema bajo un enfoque teórico y práctico. Desde el enfoque teórico se tratará de plantear la discusión para saber: ¿Qué es la interdisciplina?, ¿Cómo se investiga de manera interdisciplinaria?, ¿Cuándo se requiere usar la perspectiva interdisciplinaria en la investigación científica?. Plantearse estas preguntas es encontrarse con una discusión aún no terminada. En este trabajo se pretende contribuir con algunos planteamientos que intentan aclarar algunos conceptos teóricos de la pertinencia de la interdisciplina en la investigación científica.

El enfoque práctico es desarrollado a partir de una propuesta central que tiene dos propósitos. Primero, analizar la conveniencia de que los investigadores en formación, es decir los estudiantes de programas de doctorado, realicen tesis de colectivamente, bajo los supuestos teóricos que plantea el enfoque interdisciplinario y, el segundo, proponer un esquema de trabajo en un equipo multidisciplinario en un programa de doctorado, en ese caso será en el Doctorado de Estudios Organizacionales de la UAM-Iztapalapa. Esta propuesta se justifica en tanto que, algunos programas académicos, como el aquí presentado se han constituido a partir de varias disciplinas convergentes; sería entonces lógico argumentar que las tesis puedan desarrollarse con equipos de trabajo multidisciplinarios. Esta última propuesta, intentará ser puesta en el debate pues se advierte que se requiere comprender teóricamente la interdisciplina para llevarla a la práctica adecuadamente en proceso de investigación científica. Por lo tanto, es trascendental para todo aquel estudiante, investigador, docente que investigue saber que en toda investigación existe una lógica metodológica que debe ser congruente y consistente con el objetivo que persiga su investigación.

Palabras claves: praxis investigativa, interdisciplina, multidisciplinaria

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

**El derecho a la educación en la medición multidimensional de la pobreza
Un enfoque desde las ciencias de la complejidad**

Manuel Lara Caballero

*Profesor-investigador del Departamento de Procesos Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Lerma*

m.lara@correo.ler.uam.mx

El objetivo de esta investigación es realizar observaciones de primer y segundo orden, desde las ciencias de la complejidad, al indicador que el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) utiliza para conceptualizar y medir el derecho a la educación en la metodología multidimensional de la pobreza, con la finalidad de contribuir a la discusión sobre si el derecho a la educación es un elemento que tendría que estar interrelacionado con otros (salud, vivienda, alimentación, etcétera). La investigación dispone de tres apartados. En el primero se presenta una propuesta metodológica con base en Amozurrutia (2012) que permita analizar el derecho social a la educación. En el segundo se realizan observaciones de primer orden al indicador del derecho a la educación en la medición multidimensional de la pobreza elaborada por el CONEVAL. En el tercer apartado se abordan observaciones de segundo orden para contribuir a la discusión de cómo intentar acercarse a la medición del derecho a la educación, donde se propone que para garantizar los derechos sociales tienen que ser vistos de manera interrelacionada, entretejida, re – ligada, vista y pensada como un *complexus* dinámico. Por último, con la intención de poner en perspectiva el ejercicio realizado, se cierra con algunas reflexiones.

Mesa 4: La pertinencia de la conciencia ecológica en el cambio social del mundo socio-técnico



Eje Interdisciplina, mesa moderada por Fabiola S. Sosa Rodríguez de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y conformada por Rubén Vargas Segura & Génesis Saraí Hernández Rejino de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco; Raúl Anthony Olmedo Neri de la Universidad Autónoma Chapingo; Cynthia Michelle Martínez & Omar Vázquez de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Omar Ernesto Cano Ramírez de la Universidad Nacional Autónoma de México y Martha Adriana Márquez Saldaña de la Universidad Autónoma de Baja California Sur

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

El origen espacio-tiempo del actual colapso ecológico antropogénico

Omar Ernesto Cano Ramírez

Sociólogo mexicano. Especialista en Historia del Pensamiento Económico. Maestrante en el Programa de Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

ernesto.cano06@gmail.com

Ante el colapso ecológico que pone en riesgo la continuación de la vida -no sólo humana en el planeta, es urgente preguntarse sobre el origen, desarrollo y continuación de este problema. ¿Cómo es que se ha llegado a tal crisis? ¿Ha sido un proceso únicamente económico? ¿O el desarrollo del capitalismo corporativo ha alterado otras dimensiones naturales, físicas y sociales? Para entender el colapso ecológico al que nos acercamos, es necesario observar el problema con niveles crecientes de complejidad, esto requiere incluir dos dimensiones -sintetizadas- sin las cuales la existencia física y social del capitalismo no sería posible: el espacio y el tiempo.

En la presente investigación me propongo analizar cómo es que el capitalismo se ha desenvuelto en el espacio y el tiempo a tal punto que ha generado una “unión infernal” entre crecimiento económico y destrucción de las condiciones de vida en el Planeta, mediada por el uso intensivo de los combustibles fósiles. Esta dinámica espacio-tiempo tiene su manifestación en dos procesos complejos y complementarios: por un lado, el distanciamiento entre el espacio de producción y el espacio de consumo, y por otro, el aceleramiento de los ciclos económicos. Para la realización del distanciamiento y la aceleración, el capitalismo ha tenido que emplear cantidades crecientes de combustibles fósiles, lo que ha generado una alta cantidad de Gases de Efecto Invernadero, desechos, contaminación de fuentes acuíferas, exterminio de biodiversidad, derretimiento de los hielos del Antártico, entre otros efecto de gran magnitud. Este proceso tuvo un primer impulso con la Revolución Industrial, que continuó con la creación de mercados centrales y periféricos a escala planetaria, que tuvo un nuevo impulso con la modernización y el desarrollismo de mediados del siglo XX y la des-localización de las industrias de 1980 y que, desde 1985 cuando ya se conocía la relación entre la quema de combustibles fósiles y el calentamiento global -emisiones de CO₂-, en lugar de detenerse ha sido impulsado con mayor fuerza. Mi intención es contribuir al entendimiento de la actual crisis, pero también al planteamiento de futuras soluciones, estableciendo que mientras se mantenga el distanciamiento y la aceleración capitalistas, la degradación de las condiciones de vida continuará hasta un colapso irreversible.

Palabras clave: espacio-tiempo, distanciamiento, aceleración, combustibles fósiles, capitalismo corporativo

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La praxis de la ecología social para el estudio de las interacciones humano-ambientales en el municipio de Comondú

Martha Adriana Márquez Salaices

Estudiante del Doctorado en el Programa en Ciencias Sociales: DESYGLO de la Universidad Autónoma de Baja California Sur

amarquez@itscc.edu.mx

En Comondú, Baja California Sur, México, las actividades productivas que se establecieron a partir de la colonización del Valle de Santo Domingo, bajo la Revolución Verde, han afectado al medio ambiente, lo que pone en riesgo su sustentabilidad y la calidad de vida de sus habitantes, este modelo de racionalidad económica se ve reflejado en falta de coordinación entre las organizaciones, dependencias y los propios habitantes para construir alternativas que promuevan la construcción de una comunidad sustentable.

Por ello, se propone analizar las interacciones humano-ambientales y su valoración en el municipio desde la praxis de la ecología social, la cual se realiza a través de un proceso interactivo en el que se comparten visiones de los ambientes, bajo la premisa de que la ecología social reconoce que el ambiente, como sistema heterogéneo, se convierte en asiento de significados simbólicos muy diversos, que no existe una realidad única, sino que ésta depende tanto de los hombres como de los ambientes, y que las relaciones humano-ambientales serán distintas entre diferentes personas y ambientes, apelando a los principios éticos y metodológicos en el pensamiento ambientalista actual.

En este trabajo, se presenta el desarrollo del itinerario para la sistematización y análisis de dichas las interacciones desde una estrategia metodológica participativa con técnicas de acción grupal; para conocer las condiciones de reapropiación de sus habitantes hacia la naturaleza que permitan esquematizar cursos de acción posibles para la construcción de una sociedad sustentable.

Palabras claves: racionalidad-ecológica, sustentabilidad, ecología-social, investigación-acción-participativa, proceso-interactivo

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La comunicación de masas. Análisis y perspectivas

Raúl Anthony Olmedo Neri

Estudiante de Sociología Rural de la Universidad Autónoma Chapingo

raulanthony@yaho.com.mx

El desarrollo tecnológico de los últimos años ha traído consigo la supuesta mejora de las condiciones no sólo económicas, sino también y especialmente las comunicativas. Es por ello que el debate sobre los *Mass Media* o *Comunicación de Masas* y las implicaciones que conlleva el proceso de comunicación a nivel mundial se ha presentado con nuevos elementos para introducir en el análisis y el debate.

En consecuencia, el presente trabajo presenta un esbozo sobre este debate desde tres puntos que a nuestra consideración son importantes elementos a considerar: en el primer apartado se hace un análisis respecto a los conceptos de *Comunicación de Masas* e *Industria cultural* para determinar la relevancia de ambos conceptos en el seno de las nuevas implicaciones que la globalización trae consigo; en el segundo apartado se hace un análisis para dar el panorama del papel de las agencias de noticias dentro del continente latinoamericano y cómo éstas tienen una carga ideológica que impregnan en los productos informativos (los cuales son en última instancia productos culturales); y en el tercer apartado se presentan los elementos a considerar dentro de la alternativa que las redes sociales y el internet plantean y donde, desde el análisis, visto éste en el plano virtual se deben advertir elementos limitantes y potenciales de un uso social que permita un cambio radical.

Finalmente el presente trabajo intenta poner en la mesa de debate la potencialidad de los nuevos medios de comunicación y la alternativa a la que se puede llegar si y sólo si se toman en cuenta las implicaciones necesarias para conformar lo que se ha denominado 'multitudes inteligentes' para realizar cambios sociales desde la comunicación masiva.

Palabras clave: Industria cultural, agencias de noticias, ciudad de cristal, multitudes inteligentes, brecha digital

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Influencia de la autoeficacia para desarrollar conductas proambientales

**Omar Vázquez Hernández¹, Cynthia Michelle Martínez de la Torre²
Asesora: María Gabriela Luna Lara³**

^{1,2} Estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura Psicología, de la Universidad Autónoma de Zacatecas ³ Doctora en Psicología ambiental, de la Universidad de Guanajuato

*¹ vaho.rkr@gmail.com ² cm.michelle.81.3991@hotmail.com
³ gabyluna@ugtomx.onmicrosoft.com*

La problemática ambiental ha ido aumentando día con día, específicamente sobre el manejo y disposición de los residuos sólidos y las condiciones ambientales en las ciudades pueden afectar la calidad de vida de las personas, por eso es necesario fomentar el cuidado del entorno. La Psicología Ambiental nos muestra que el conocimiento y la motivación son necesarios pero no suficientes para desarrollar conductas proambientales, por tanto se exploró la influencia de la autoeficacia en conductas de cuidado ambiental. Por ello la pregunta de investigación es Conocer si ¿hay una influencia entre la autoeficacia y las conductas proambientales?

Existe una conciencia ambiental generalizada sobre los grandes problemas ambientales, sin embargo, las implicaciones individuales de acciones de cuidado ambiental son escasas, por otro lado la psicología ambiental enfatiza los procesos mediante los cuales los individuos interactúan con el ambiente, asume una perspectiva holística del organismo y su ambiente, reconociendo un rol activo del organismo dentro de esta relación y una de las formas de interacción con el medio es fomentando Conductas Pro Ambientales (CPA) que se adquiere si el sujeto encuentra congruencia y sistematización mientras se adopta como responsabilidad ciudadana.

Metodológicamente se realizó un estudio correlacional con el objetivo de conocer la relación que tiene la autoeficacia sobre las conductas proambientales. Se prosiguió con un muestreo no probabilístico por cuota de 60 habitantes de la ciudad de León, Guanajuato. Contemplando que fueran el mismo número de hombres como de mujeres. El rango de edad fue de los 18 a los 73 años. La confiabilidad de la escala de conducta proambiental fue moderada ya que obtuvo una alpha de Cronbach de 0.67, en cambio la escala de autoeficacia obtuvo una confiabilidad alta con una alpha de Cronbach de 0.84. La media obtenida por la muestra en estas dos escalas en un poco mayor a la media teórica, para conducta proambiental fue de 51.72 y para autoeficacia 54.58. Como conclusión se cumplió el objetivo de probar la influencia de la autoeficacia sobre la conducta proambiental, de esta manera, tenemos más información sobre los contenidos a desarrollar en intervenciones para que la conducta proambiental aumente.

Palabras clave: Ambiental, Motivación, Conductas pro ambientales, Autoeficacia, Calidad de vida

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

El apagón analógico desde el constructivismo social, el sistema tecnológico y actor-red

Génesis Saraí Hernández Rejino¹ y Rubén Vargas Segura²

Estudiantes de la licenciatura en Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, D.F.

¹navisha_gs@hotmail.com ²rubensolo1992@hotmail.com

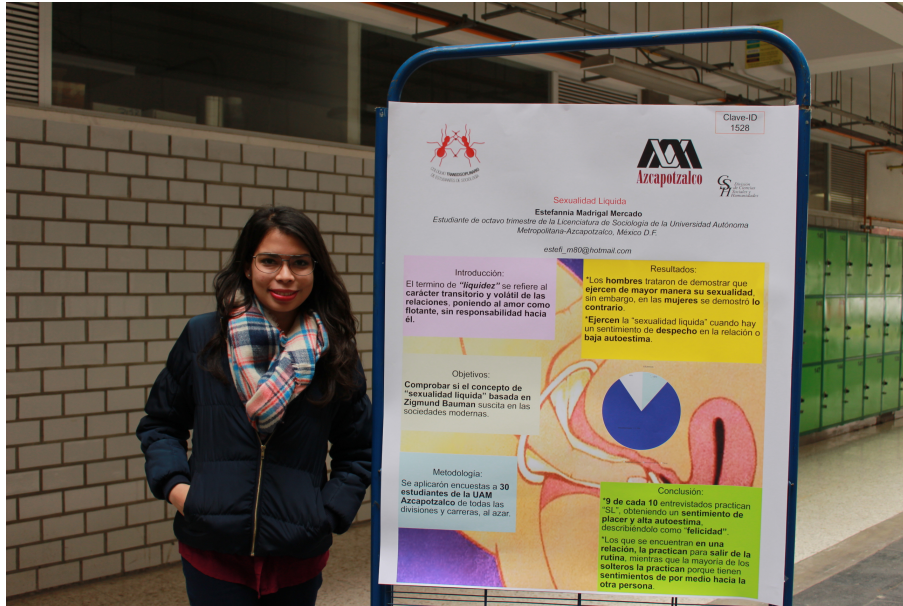
En México, el televisor como artefacto tecnológico ha tenido gran impacto en la sociedad a partir de sus transformaciones físicas, un ejemplo de ello, es que el gobierno ha implementado políticas orientadas a la sustitución de los antiguos televisores por las pantallas digitales. Una de estas políticas es el Programa de Trabajo para la Transición a la Televisión Digital Terrestre, conocido comúnmente como “Apagón Analógico” que busca la transición de la transmisión de señales de televisión, donde es necesario cambiar los equipos de televisión analógica a equipos de Televisión Digital Terrestre (TDT).

Ahora bien, dicho lo anterior, en el presente trabajo se analizará el televisor a través de la problemática del “Apagón analógico” desde las perspectivas del constructivismo social, sistema tecnológico y el Actor-Red. Como parte de la Sociología de la Tecnología, se intentará aplicar esos tres enfoques a una etapa de transición tecnológica que vive el país y en la que están involucrados distintos grupos sociales, desde personas de bajos recursos o en situación de pobreza, hasta organizaciones comerciales transnacionales como Soriana.

El primer enfoque nos permitirá indagar, en cómo los actores sociales, que se ven implícitos en el tema del apagón analógico, van construyendo e interpretando los objetos y las relaciones sociales. Tal investigación será posible a partir de la revisión del siguiente marco conceptual: los grupos sociales relevantes, flexibilidad interpretativa, clausura, estabilidad, y controversia. En el Sistema Tecnológico (ST) rescataremos de qué forma influyen los artefactos físicos, como lo son los científicos, organizaciones y medio ambiente, en el apagón tecnológico. Mientras que el abordaje del Actor-Red nos ayudará a explicar, de manera particular, cómo la intervención del “Apagón analógico” influyó en los usos del televisor a partir de la intervención de factores y actores que están inmersos en esa transición.

Palabras clave: apagón analógico, Sistema Tecnológico, Actor Red, Constructivismo Social

Sesión de Carteles, Eje de Interdisciplina



Estefannia Madrigal Mercado



María Fernanda Garrido Rubiano

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Becados por ociosos

Ricardo Valverde Gutiérrez y Luis Felipe Tenorio Castañeda

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Licenciatura en Sociología

al122744@alumnos.uacj.mx

Este escrito versa sobre la discusión de lo que puede ser considerado deporte y lo que debiese ser entendido como ocio desde una ocurrencia específica, la oferta de becas por parte de una universidad estadounidense, a quienes jueguen el videojuego League of Legends de manera profesional y acepten representar a la universidad en un torneo interestatal. Para tratar dicho hecho se utilizan de manera comparativa algunas propuestas de lo que los sociólogos Norbert Elías y Eric Dunning entienden como deporte en su libro *El deporte y ocio en el proceso de civilización*. Finalmente se lanza una conclusión provisional a este problema. El presente trabajo se compone de los hallazgos encontrados hasta hoy en una investigación en proceso de terminación y que se apoya en una metodología meramente documental. Por último, se aboga que la relevancia de este tema yace en las implicaciones sociales y económicas que podría acarrear consigo la oficialización de los *e-sports* como deportes reconocidos a nivel internacional tales como el impacto y la relación con la educación, la recepción de la sociedad que practica o gusta de los deportes físicos y tradicionales así como las consecuencias económicas de un deporte que se fundamenta en un juego que debe ser instalado en equipo informático de considerables costos para la mayoría de la población de México.

Palabras clave: Videojuegos, MOBA, deportes, sociología

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Jóvenes, violencia y colectivos disidentes: en Ciudad Juárez

Adrián Escobedo García

Estudiante del quinto semestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, Chihuahua

al129831@alumnos.uacj.mx

¿Cómo se organizan las y los jóvenes en colectivos disidentes en un contexto de violencia en Ciudad Juárez? ¿Por qué surgen colectivos disidentes en un contexto de violencia en Ciudad Juárez?

La metodología que se empleara para este trabajo es el análisis crítico-histórico.

En el contexto de violencia que se vive en Ciudad Juárez, las y los jóvenes que no han logrado la inserción social son objeto de la violencia que se presenta de manera estructural y personal, así mismo cada vez son más las condiciones de desigualdad y falta de oportunidades para una calidad de vida digna, lo que produce la precarización, criminalización y discriminación que enfrentan estos sujetos en la cotidianidad.

En ese sentido se hace un análisis epistémico de la categoría *jóvenes*, ya que debido a su ambigüedad, transformaciones y sus múltiples construcciones sociales, culturales e históricas nos abre el panorama para repensar a este sector vulnerable y golpeado por una violencia sistemática. Para lo anterior, se hace una revisión de literatura acerca de los conceptos de violencia estructural, desigualdad, precarización, colectivos, criminalización y discriminación.

Si bien Ciudad Juárez se ha identificado por una serie de fenómenos sociales como el feminicidio, juvenicidio, migración, el narcotráfico, por sus maquiladoras ya que se instalan en la franja fronteriza por estrategias económicas, desde la mano de obra barata hasta la flexibilización social y el *outsourcing*. La ciudad ha sido fragmentada a la vez violentada en diversos momentos de su historia, si bien estas son algunas de las diversas problemáticas a las que se enfrentan las y los jóvenes juarenses sin tener certeza alguna de que les podrá esperar cómo futuro. Dicho lo anterior emergen grupos diversos con enfoques culturales, como los colectivos disidentes que se manifiestan mediante expresiones artísticas como el hip-hop, el performance el malabar o la pintura, que van adquiriendo un reconocimiento y reflejo en la sociedad juarense.

Esta Investigación está en proceso, tiene la finalidad de concluirse para el Primer Coloquio Transdisciplinario, al momento de presentarse se expondrán los resultados.

Palabras clave: Jóvenes, violencia, desigualdad, precarización, discriminación

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Crítica al ecologismo individualizado

Maritza Islas Vargas

Socióloga por Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- UNAM; Especialista en Economía Ambiental y Economía Ecológica del Posgrado de Economía- UNAM; Estudiante de 3° semestre de la Maestría en Estudios Latinoamericanos-UNAM

islasvm@gmail.com

Cada vez tenemos más pruebas de que la humanidad se enfrenta a una crisis civilizatoria cuya expresión más notoria se encuentra en las repercusiones de un colapso ambiental, expresadas por el cambio climático y el calentamiento global y los efectos que ambos procesos acarrearán. Es claro también, que esta crisis está vinculada a la negación de los límites naturales de nuestro planeta por parte de la dinámica del capital que se ha impuesto como hegemónica en todas las esferas de la vida social.

Bajo este contexto, es que la presente investigación propone el término *ecologismo individualizado* para dar cuenta de la solución política creada por el capital para encubrir las desigualdades y contradicciones que genera. Para ello considero necesario a) analizar la confrontación de intereses que existe respecto al tema del cambio climático; b) problematizar la idea de que la responsabilidad de la catástrofe ambiental es de todos y mostrar con ejemplos concretos las contribuciones diferenciadas entre países y actores sociales; c) apuntar tres de las contradicciones (capital-naturaleza; capital-democracia y capital-comunidad) que el capital busca encubrir con el *ecologismo individualizado* y su contraparte el *consumidor ecologizado*.

El objetivo es aportar datos, herramientas teóricas y metodológicas que permitan desmontar las ficciones generadas por el capital para impedir la organización colectiva contra el cambio climático.

Palabras clave: ecologismo-individualizado, consumidor-ecologizado, contradicción capital-naturaleza, contradicción capital-democracia, contradicción capital-comunidad

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Repensando la posible legalización de la marihuana

Erik Alfredo Velázquez Zamora

Estudiante de 9º semestre de Sociología, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

rockire17@hotmail.com

En este artículo de investigación se abre el debate acerca de la posible legalización de la marihuana en México, cuyo tema ha causado un gran impacto debido a su relevancia y la trascendencia que pudiese tener en la sociedad. La experiencia que ha dejado el alcohol y el tabaco como drogas legales, sirve para cuestionarnos la viabilidad de agregar una tercer sustancia al marco de la legalidad y la permisividad, ante una realidad inapelable en la que el consumo y abuso de sustancias tóxicas es un hecho consolidado en nuestra sociedad. Es por tal motivo que nos dimos a la tarea de investigar ¿cuáles son las percepciones que tienen los jóvenes adultos sobre de la posible legalización de la marihuana en México? A la luz de dichas cuestiones realizamos el siguiente informe acerca de las percepciones y opiniones que pudieron brindarnos algunos sectores de la población, mediante la realización de grupos focales con jóvenes adultos con un rango de edad entre los 25 y los 35 años, con el único requisito de ser actualmente padres o madres de familia.

Las experiencias con otros países permiten constatar que la despenalización de esta droga no termina con la inseguridad social, ni mucho menos erradica o disminuye su consumo, sino que carga consigo una serie de problemas de salud en la comunidad que se expone a su uso debido a que esta sustancia tiene el mismo efecto en el cuerpo que el alcohol y el tabaco combinados.

Más que asumir una postura o decantarnos por alguna posición, nos remitimos a exponer los hechos concretos que supone pensar el uso de la marihuana, desde los antecedentes y experiencias en otros países, hasta sus riesgos e implicaciones en la salud del cuerpo.

Hace falta pues pensar a conciencia y detenidamente nuestro posicionamiento individual y social referente a dicha cuestión, pues de nuestro silencio o nuestra aceptación dependerá en gran medida el futuro próximo de nuestro país.

Palabras clave: Marihuana, legalización, adicción, salud, problema social

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

La sexualidad líquida como nueva forma de relación

Estefannia Madrigal Mercado

Estudiante de octavo trimestre de la Licenciatura de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México D.F.

estefi_m80@hotmail.com

Para Bauman la modernidad líquida es un tiempo sin certezas donde los hombres lucharon por libertades civiles y deshacer la tradición, asumiendo en su libertad la sexualidad líquida, esta figura de cambio y transitoriedad donde su término de liquidez se refiere a concientizar de la precariedad de los vínculos humanos en la sociedad individualista, reflejada por el carácter transitorio y volátil de las relaciones, poniendo a el amor como flotante, sin responsabilidad hacia el.

La modernidad trae consigo muchas transformaciones, corrientes y tendencias dentro de los distintos grupos sociales de la sociedad tanto desarrollada como subdesarrollada, debido a la globalización y tecnología que nos permite una nueva forma de socializar y establecer nexos personales.

Así quise comprobar si el concepto de sexualidad líquida basada en el concepto de Sigmund Bauman tiene que ver específicamente con el regreso a la sexualidad primitiva, es decir sexo sin lazos afectivos, que dicho por el autor es un fenómeno que se suscita en las sociedades modernas; haciendo 30 Encuestas a diferentes alumnos de la UAM-AZC de las tres divisiones.

Los resultados dieron que hombres querían demostrar que tienen mucho sexo y las mujeres todo lo contrario. Los encuestados que tienen pareja y ejercen la sexualidad líquida no quisieran que su amigo con beneficios fuera algo más porque ellos ya tienen a alguien y solo los buscan para salir de la rutina, se relacionan con conocidos por miedo a ETS.

En conclusión la mayoría de la muestra tiene sentimientos positivos como felicidad, placer y autoestima al practicar la sexualidad líquida ya que 9 de cada 10 la practican por placer, siendo que los más jóvenes son aún más precoces ya que ellos son quienes la practican con más frecuencia.

Los que tienen novio la practican para salir de la rutina, la mayoría de los solteros la practican por sentimientos de por medio.

Creo que una solución sería concientizar a las nuevas generaciones que una sociedad individualizada no funciona, se necesita la interrelación entre personas para que ambas existan y ésta es a través del afecto mutuo.

Palabras clave: sociedad, sexo, modernidad, afecto, placer

Eje temático: **INTERDISCIPLINA**

Caracterización del Sistema Específico de Innovación para el cultivo de maíz en el Caribe colombiano: propuesta de acción para la gestión de conocimiento como herramienta integradora de saberes

María Fernanda Garrido Rubiano¹ y Juan Carlos Martínez Medrano²

¹Ph.D. en Ciencias Naturales para el Desarrollo. Investigadora M.Sc. en Corpoica, Colombia

²Ph.D. en Geografía de la Universidad de Salamanca. Investigador Ph.D. en Corpoica, Colombia

garrido.mafe@gmail.com

En Colombia, como en varios países de Latinoamérica, los programas de asistencia técnica y extensión rural han sido diseñados bajo un modelo lineal de producción de conocimiento en donde el investigador transfiere el conocimiento al técnico y éste a su vez lo transfiere al productor. Este modelo se muestra insuficiente y no ha logrado un cambio tecnológico que impacte en la productividad de la agricultura y en la apropiación social del conocimiento para una mejor cultura técnica.

Actualmente el gobierno colombiano avizora los sistemas de innovación como estrategia para diseñar intervenciones que mejoren la productividad y competitividad del sector agropecuario, particularmente para los pequeños productores mediante procesos de generación y producción de conocimiento, pero sin tener en cuenta el rol que en estos sistemas puede tener el conocimiento tradicional de las comunidades y la interacción de saberes.

Por tanto, en el trabajo se emplea el análisis de las redes y del territorio para caracterizar la relación entre los investigadores, asistentes técnicos y los pequeños productores de maíz. Se pudieron identificar y caracterizar otros actores relevantes que conforman el sistema específico de innovación para el cultivo de maíz en dos departamentos del Caribe colombiano mediante el análisis de redes sociales, así como entrevistas semi-estructuradas a instituciones y organizaciones y la revisión de fuentes secundarias. Los resultados permiten visualizar que en la estructura de la red no se integran actores como la asistencia técnica y las instituciones encargadas de los desarrollos técnicos y científicos están fuera del sistema de innovación. Dado lo anterior, el flujo de conocimientos e información no es continuo ni permite que ocurra un diálogo de saberes y focalización de recursos.

A raíz del trabajo, la identificación de actores relevantes y la caracterización de sus vínculos está abriendo la posibilidad de que los flujos de saberes locales dialoguen con los conocimientos sobre el maíz de forma continua y bidireccional, lo que se verá reflejado en políticas más precisas de incentivo para el cultivo con su consecuente aumento en la productividad del cultivo de maíz en la región y una posterior mejora de la calidad de vida del pequeño productor.

Palabras clave: pequeño productor, innovación, gestión del conocimiento

Segundo CTES

¿Qué se necesita para realizar la segunda edición del CTES?

Para realizar la segunda edición del *CTES* coincidimos que se necesitan *#IdeasEnAcción* de estudiantes comprometid@s y que no tengan miedo de ir más allá de lo que se supone un estudiante tiene que ser. Deseamos que nuev@s actores se sumen al *CTES* y junt@s podamos contribuir a que la segunda edición de este evento adquiera nuevos matices y supere esta primera edición. Tres miembros del primer Comité Organizador del *CTES* comparten lo que ellos consideran importante para poder realizar una segunda edición de este evento hecho por estudiantes y para estudiantes.

De acuerdo con *Eduardo Hernández Escobar*:

El éxito que se tuvo en el primer *CTES* expuso claramente que l@s alumn@s pueden vencer las barreras administrativas y los problemas de organización que se muestran en otros eventos, pues a pesar de ser sólo alumn@s y contar con un escaso presupuesto... bueno con nada de presupuesto, hicimos que la organización y el trabajo de equipo fueran el principal motor del *CTES*. Generamos un gran vínculo entre compañer@s y el evento demostró que el alumno no es sólo quien está en el aula o va forzado a ver las ponencias de sus profesores. El *CTES* demostró que l@s alumn@s pueden ser ponentes, pero la principal lección que nos dejó a l@s organizador@s es que se puede hacer un evento de calidad.

Las y los invitamos a formar parte de la segunda edición del *CTES*. La invitación no es sólo a nuestr@s compañer@s de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, sino a miembros de otras universidades. Fue tan gratificante ver a compañer@s de otras universidades alentarnos para que este proyecto no se pierda y querer ser parte de él, que decidimos volver a realizar un proyecto exitoso, mejorando algunas cosas que con el paso de más ediciones del *CTES* se irán cambiando para bien de este evento y de tod@s los participantes. Sin duda alguna, el *CTES* necesita de nuevos miembros que se animen a seguir generando una transformación en las prácticas de investigación.

De acuerdo con *Raúl Andrés López Ortega*:

Realizar el *1er CTES* fue una experiencia muy importante para mi formación profesional. Me ayudó a entablar una interacción de mayor profundidad con mi Universidad al conocer los procesos burocráticos que en ella se presentan. Logré tener más confianza en mi persona y que me agradara trabajar más en equipo a pesar de las dificultades que se puedan presentar. Pienso que es importante la realización de un *2do CTES* ya que es necesario impulsar la organización estudiantil dentro del ámbito académico, puesto que permite innovar y generar diversos vínculos. Siendo l@s estudiantes

individuos con ideas frescas sobre lo que se está viviendo en la actualidad me parece que está en nosotr@s la posibilidad de proponer respuestas y soluciones. Para lograr realizar el *2do CTES* invitamos a estudiantes que les interese aportar y generar nuevo conocimiento, que estén dispuest@s a trabajar armónicamente en equipo y que entablen una comunicación con tod@s l@s integrantes del *CTES*. Además, se necesita una mirada transdisciplinaria para trabajar, ampliar el conocimiento y generar soluciones con mayor eficacia para la solución de problemáticas. Por último, deben tener un carácter fuerte dado que podrían confrontarse con ciertas limitantes que en su momento deberán sobrepasar de la mejor manera en bien del desarrollo del *CTES*.

De acuerdo con *Juan Roberto Negrete García*:

Un objetivo que surgió con la concepción del *CTES* fue procurar que tuviera continuidad. Se llegó a plantear la posibilidad de hacer del *CTES* un evento institucional para que tuviera vigencia anual, bianual o trianual. Sin embargo, más que institucionalizar el *CTES* su objetivo principal es la participación activa de l@s estudiantes sin importar la adscripción, entorno o su ubicación geográfica.

Siempre pensando en tener el apoyo de la Coordinación de Docencia de Ciencias Sociales y Humanidades y el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Consideramos en cada edición invitar a otra institución a ser sede del evento y que a través de una convocatoria dirigida a l@s alumn@s interesados en formar parte del siguiente Comité Organizador se unan nuevas voces a este llamado. Cabe resaltar que una de las características de este evento es que la organización, gestión y dirección está hecha por y para alumn@s, contando siempre con el apoyo de las autoridades y profesor@s interesad@s de la institución sede.

La convocatoria es importante pues es una invitación directa del Primer Comité a l@s estudiantes interesad@s, solicitando el apoyo y compromiso por parte de las autoridades de la institución que dará cabida al segundo *CTES*. Nuestr@s aliad@s también son las redes sociales del *CTES* que darán cuenta de los avances y necesidades para poder realizar la segunda edición. Habrá que estar atentos a los cambios y mejoras que se tendrán en la segunda edición del *CTES* pues esperamos que l@s nuev@s actores que se unan a esta iniciativa pongan su propio sello al evento.

La idea de continuidad de este proyecto es muy importante para motivar a las nuevas generaciones a la participación activa dentro de este tipo de eventos, incentivar la producción de conocimiento dentro del ambiente universitario y así fomentar la investigación como parte elemental e integral de la formación de profesionistas comprometidos a mejorar su realidad.

Agradecimientos

Para el primer *CTES* la participación de l@s estudiantes de distintas instituciones a nivel nacional e internacional fue fundamental para hacer de este evento un gran espacio para la convivencia de distintas perspectivas, voces, ideas en acción e interacción de miradas que nos permitieron aprender haciendo. Conocer ese quehacer académico en interesantes propuestas expuestas a manera de carteles, comunicaciones orales y fotografías fue una oportunidad para desarrollar interacciones con algunos profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco sede de esta edición. Sin embargo, este *CTES* no hubiera sido posible sin la intervención, colaboración y apoyo de distintos funcionarios que diariamente trabajan para que la vida estudiantil se nutra de nuevas y mejores experiencias en un ambiente de respeto, solidaridad y compromiso con el conocimiento.

Agradecemos al Maestro Raúl Rodríguez Robles, coordinador de docencia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, por el continuo esfuerzo y colaboración que nos brindó para la organización de este evento. Si él no hubiese aceptado esta arriesgada propuesta, nada de esto podría haberse dado. Su participación fue crucial desde el comienzo al orientarnos en todo momento para poder gestionar de manera adecuada el *CTES*. Su compromiso con la comunidad estudiantil se hizo visible ante su apertura a propuestas inclusivas y dirigidas a orientar la construcción del conocimiento de quienes formamos parte de la UAM-A y los participantes del evento.

La participación de los responsables de las instalaciones del edificio W y de sus auditorios fue muy importante y agradecemos su amabilidad y accesibilidad. Principalmente a don Refugio y doña Paty que en cada ensayo nos animaban a seguir adelante y cuidaron en todo momento que los auditorios estuvieran disponibles y en óptimas condiciones. También nuestro agradecimiento a las personas del equipo de vigilancia que nos ayudaron a transportar las mamparas que se ocuparon en la sesión de carteles científicos y nos facilitaron algunos insumos para las presentaciones en los auditorios. Así mismo, agradecemos al personal encargado del audio en el auditorio Incalli Ixcahuicopa donde se realizó la apertura y las conferencias magistrales, que incluso estando el auditorio en remodelación y sin estar en óptimas condiciones, fue un buen marco para poder llevar a cabo estas actividades. A los integrantes de *CyAD tv* que nos apoyaron grabando la clausura del *CTES* les damos las gracias. Queremos agradecer en especial al Ing. Juan Ramón Macías Baltazar, jefe de la Sección de Desarrollo de Sistemas quién nos facilitó la difusión a nivel internacional al permitirnos usar el dominio web de la UAM-A y por darnos a conocer los protocolos institucionales para hacer un uso responsable y transparente del sitio. De la misma forma, agradecemos al Lic. Nicolás Pérez Diego, jefe de la Sección de Acervo Audiovisual que hizo posible el compartir en el repositorio institucional Zaloamati de la UAM-A los carteles científicos que participaron en el *CTES* y que pueden ser consultados a nivel nacional e internacional.

Un agradecimiento a los chicos de promoción del *CTES* y en especial a Alfredo Badillo, estudiante de Economía de la UAM-A, que convocó a amig@s de todo el mundo a participar y poner sus *#IdeasenAcción*, al ponerle color al logo del *CTES* y compartirlo en redes sociales.

Reconocemos y agradecemos el esfuerzo, apoyo y la orientación a la Mtra. Claudia Cárdenas Cabello, coordinadora de la licenciatura en Sociología, por su compromiso al respaldar al *CTES* y brindar la posibilidad de obtener los insumos para difundir el evento dentro de la UAM-A así como participar en la ceremonia de apertura.

Finalmente agradecemos al Dr. Romualdo López Zárate, rector de UAM-A; al Dr. Oscar Lozano Carrillo, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; y a la Dra. María García Castro por legitimar al *CTES* con su presencia en la ceremonia de apertura y dirigir sus palabras orientadas a reconocer el esfuerzo realizado para abrir espacios inclusivos en donde l@s estudiantes pudieron expresar sus inquietudes y aportes al conocimiento. Gracias Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Gracias a todas y todos los que de alguna manera fueron parte de este primer *CTES*.

Comité Organizador del CTES 2016

Instituciones participantes

En el 1er Coloquio Transdisciplinario de Estudiantes de Sociología participaron 29 instituciones.

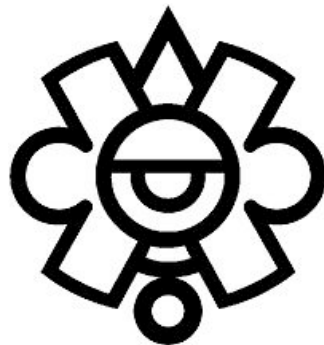


UACJ

Universidad Autónoma
de Ciudad Juárez



Universidad Nacional
Autónoma de México



Escuela Nacional de
Antropología e Historia



**Universidad
de Guanajuato**

Universidad de
Guanajuato



Universidad Autónoma
del Estado de México



Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS**

Universidad Autónoma
del Estado de Morelos



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco**

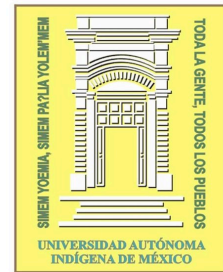
Universidad Autónoma Metropolitana-
Xochimilco



Instituto de Investigaciones
Sociales, UNAM

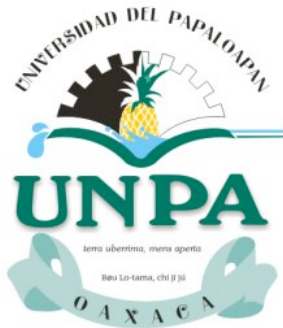


Universidad Autónoma
de Yucatán



uaim

Universidad Autónoma
Indígena de México



Universidad del Papaloapan,
campus Tuxtepec



Universidad Autónoma
Agraria Antonio Narro



**EL COLEGIO DE
MICHOACÁN**

El Colegio de Michoacán,
A.C., Zamora, Michoacán



Ministerio de Educación, Cultura y
Deporte, Madrid, España



Universidad Autónoma Metropolitana-
Iztapalapa



Universidad Veracruzana



Universidad Juárez
Autónoma de Tabasco



Universidad Autónoma
del Estado de Hidalgo



Universidad Autónoma
de la Ciudad de México



Red Denuncia Femicidios
Estado de México



El Colegio de Michoacán,
A.C., Zamora, Michoacán



Corporación Colombiana de Investigación
Agropecuaria, CORPOICA, Colombia



Universidad Autónoma Metropolitana-
Lerma



Universidad de Chile



Universidad Autónoma
de Zacatecas



Universidad Autónoma
Chapingo



Universidad del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

Universidad Autónoma Metropolitana-
Azcapotzalco

Redes Sociales del CTES



<http://coloquiotransdisciplinario.azc.uam.mx/>



coloquiotransdisciplinario@azc.uam.mx

coloquiotrans.estudiantes@gmail.com



@CTES.XCK

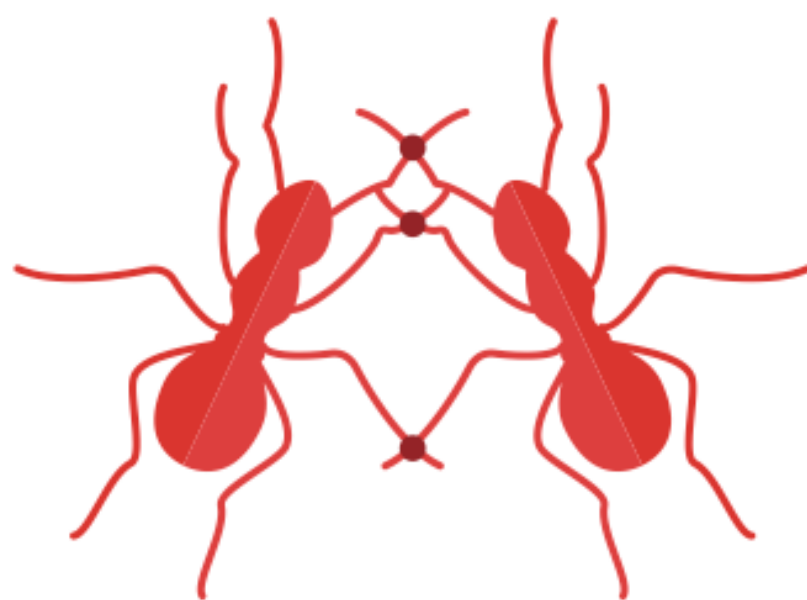


@CTES_XCK



@ctes_xck

Memorias de Coloquio. *CTES*. ISBN en trámite:
El *CTES* es un proyecto inscrito en el Instituto
Nacional del Derecho de Autor, México.



COLOQUIO **TRANSDISCIPLINARIO**
DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA